Gracias. Gracias.

resultado del tercer congreso de antropología celebrado en San Sebastián el pasado año, un congreso en el que participó también con la presentación de un trabajo realizado en equipo. Honorio Velasco nos resumirá a continuación las principales investigaciones presentadas a este congreso. Una información que es de interés para los alumnos matriculados en antropología y también, seguramente, para aficionados a este área científica. Honorio Velasco comienza hablándonos sobre las principales áreas o líneas investigadoras que se manifestaron en este congreso de antropología celebrado en San Sebastián el pasado año. Actualmente, las áreas de investigación de la antropología en España parecen ser las siguientes. Una primera es, sin lugar a dudas, en ligidad y nacionalismo.

Hay distintos grupos interesados en ello, especialmente grupos de investigadores vinculados a las universidades en Cataluña, el País Vasco, Andalucía y también en Galicia y Canarias. Una investigación sistemática se está llevando a cabo en estos momentos financiada por la Comisión Asesora Científico-Técnica en Cataluña, Galicia y Andalucía. Pero el tema de la identidad, no solo en los niveles de la etnicidad, viene siendo investigado desde hace algunos años por equipos de investigadores de antropólogos americanos y españoles, en concreto dirigidos por los profesores Fernández de Princeton y Lisson de la Universidad Complutense. Aún hay otro ámbito, el de los grupos marginales y en concreto con identidad étnica, que vienen siendo y aún continúan objeto de investigación. Me refiero en especial a los gitanos. Aunque en esta... En estas investigaciones predomine más la razón de marginalidad que la de identidad étnica y, por lo tanto, no tiene relevancia respecto al nacionalismo. Aunque no es...

mi propósito profundizar en este área por hoy, sí al menos debo aclarar que están ya lejos las investigaciones dirigidas al bosquejo del carácter nacional. Identidad, etnicidad y nacionalismo se contemplan como procesos sociales, incluso como sistemas simbólicos, pero no son en absoluto la expresión de ningún carácter. En realidad aún hay que esperar resultados puesto que propiamente sólo están publicadas intenciones de trabajo. Cabe advertir, sin embargo, que las investigaciones sobre identidad y nacionalismo son una muestra clara de que en ciencias sociales las cuestiones teóricas suelen ser antes cuestiones sociales, es decir, planteadas en la sociedad en la que los investigadores están insertos. También hay que notar que la mayor parte de las investigaciones sobre nacionalismo no están realizadas por investigadores procedentes de otras culturas, sino de la misma. La situación de investigación en sociedades complejas occidentales tiene sentido. La investigación en sociedades complejas occidentales tiene sentido. La investigación en sociedades complejas occidentales tiene sentido. La investigación en sociedades complejas occidentales tiene

la diferencia respecto a la desarrollada en sociedades primitivas de la participación del investigador en ellas. Volveré más adelante sobre esto. Una segunda área importante de investigación es la antropología simbólica. En realidad, se encuadran bajo este epígrafe investigaciones en el campo del ritual, la religión, la adivinación, los símbolos territoriales, etc. Pero habría que distinguir las dirigidas hacia procesos de clasificación o conceptualización más propiamente como antropología cognitiva, aunque las conexiones entre ambas han sido sólidamente demostradas por diversos autores. En el ámbito de la

antropología simbólica y cognitiva, sobre el que se concentran ya numerosas investigaciones, puede apreciarse dos formas distintas de acceso y planteamiento de la investigación. Una toma la etnografía como pretexto, la otra es de orientación simbólica. Por lo menos, un otro modo de ver la tecnología SIMBÓLICA que se refiere una vez menos a losram시는 los instrumentos brutales para optar por todos los beneficios que se obtengan cuando empiezan a desarrollarse. Y otra ocasión, como en este caso, puede aparecer en las jornadas mundiales, por ejemplo, las principales relaciones de investigación labour. Por otro lado, efectivamente hoy se presentan en las jornadas mundiales y en la de rank nationally. Yo me sorprendí y me已經o a contar legítimosamente sobre estosiamilijkecoliquio.com hacomp Pareo ranksora.com que se trae僕 aquí también 안 walks behaves funk health enereye de

determinación de la etnografía. Estas dos formas conviene comentarlas brevemente al menos. En algunas investigaciones la etnografía parece sólo resultar necesaria para la ilustración o ejemplificación de un modelo teórico. En ese sentido es una especie de pretexto. En otras, la etnografía, en particular la selección de un conjunto complejo de datos, parece conducir hacia la propuesta de modelos teóricos que resultan necesarios para comprender o explicar los datos. En aparente diferencia con el ámbito de investigación anterior, el del nacionalismo, este de la antropología simbólica no versa sobre una definición social concreta, es decir, un grupo o sociedad, sino sobre una sección de la cultura, lo simbólico, pero al fin y al cabo siempre es referido a grupos humanos concretos. En este ámbito, las investigaciones están localizadas en muchos puntos. Un consejo asturiano, los pedros...

es en Córdoba, la Sierra de Aracena, los cementerios, Baena, los museos, pueblos de Gran Canaria o pueblos de la Sierra de Gredos o aldeas gallegas. La variedad y diversidad de lugares es reflejo de la amplia dispersión de los antropólogos. Son menos, pero igualmente importantes y con cierta tradición académica, las investigaciones en distintas zonas de América a cargo de antropólogos españoles, en concreto departamentos universitarios de la Complutense o de la Universidad de Sevilla, o de la de Barcelona, se han distinguido por programas de investigación en zonas mesoamericanas o andinas. Música

Como acaba de explicar Honorio Velasco, dos son las principales tendencias de investigación antropológica en la actualidad. Una primera área basada en el estudio de la etnicidad y los nacionalismos y una segunda área la de la antropología simbólica y cognitiva. Dentro de este último campo de estudio, la antropología simbólica y cognitiva, se presentaron varios trabajos. Honorio Velasco nos ofrece un resumen de los que a su juicio fueron más destacables. Sobre temas andaluces.

Brandes ha publicado un libro titulado Metáforas de masculinidad, aún no está traducido en castellano. En él se aborda distintas expresiones simbólicas. Una de ellas, que comenta e interpreta, es la de los desfiles de gigantes y cabezudos. Aunque próximamente haré una crítica de este libro en el programa Abuela Pluma, anticipo ahora algunos comentarios. Para Brandes los gigantes son la metáfora subconsciente de los padres y los cabezudos de los niños. El desfile es también una representación dramática de la sociedad. Unos altos, dignidades, formales. Otros bajitos, grotescos, espontáneos. Dejando aparte simbolismos sexuales, Brandes interpreta los desfiles como una expresión metafórica de un caos social

sobre el que siempre prevalecen las fuerzas de control. Y el orden. Cábana, por su parte, ha encontrado en la zona de estudio una configuración simbólica del espacio.

El sur, Extremadura, es para esas gentes de Sierra de Gredos, tierra fértil, tierra de pastos, según Cábana, paraíso terrenal. Al norte, Ávila, es el lugar donde hay que ir por problemas administrativos o al hospital. Así, el espacio no es sólo una extensión de tierra, es más, está cualificado. Está lleno de sentidos para una comunidad que se orienta en él, que lo conoce y que lo vive. Dos investigaciones distintas, la de Marta Llue y la de Fernández Martorell sobre la muerte. Este es un tema de investigación que en nuestra sociedad requiere la superación de un tabú para ser considerado como tal tema de investigación. Mercedes Fernández Martorell analiza una comunidad judía en Barcelona a través de sus creencias y rituales sobre la muerte. La muerte es un tema nunca abordado de forma directa por ellos. La Hebra Gadisha es una organización que se ocupa de...

de los ritos funerarios por una contraprestación económica a favor de la comunidad. El presidente de la Hebra actúa de mediador con la familia. Actualmente cuenta con tres recintos en el cementerio. Ninguna persona judía ha muerto sin seguir su propia ley. Hay una Hebra masculina y una Hebra femenina, pero el presidente es el mismo. Los familiares del muerto están obligados a permanecer inactivos. Entran en lo que llaman los siete días de Abel. Es un tiempo de inactividad completa, sin trabajo, sin movimiento. La comunidad se encarga de todas las actividades. El Shabbat se caracteriza por la inactividad de sus miembros. Es la misma actitud que durante el tiempo de Abel, para relacionarse con Dios. En la metodología Mercedes Martorell formuló una pregunta que resulta que no era entendida. La pregunta era, cuando muera, ¿a quién le gustaría tener cerca de usted? Utilizó una muestra de católicos y en ellos la respuesta, era pronta.

decían a mi padre, a mi madre o a mi esposa. La hipótesis que formuló fue la siguiente, los católicos se refieren al tiempo de agonía, a la premuerte, pero los judíos se ven ya realmente muertos, no pueden por tanto tener a nadie cerca, porque la ley judía prescribe que la familia no debe volver a ver el cuerpo del difunto desde el momento de su muerte. Familia y comunidad cumplen papeles perfectamente establecidos. Si la familia ha contribuido al mantenimiento de la comunidad, la comunidad le atenderá y la familia cumplirá así con las normas de la ley judía. El ritual judío de la muerte es igual para hombres y para mujeres. ¿Qué sucede durante los siete días de Abel? El cementerio es un lugar sucio, hay que lavarse las manos para estar en él. La casta de sacerdotes tiene prohibido entrar en el recinto. Se entierra a los muertos a las 24 horas de haberse producido la muerte. Acuden familiares y amigos y rezan oraciones en las que no se puede entrar en el recinto. La familia se acuerda de que la familia no puede entrar en el recinto.

muerte. Luego, después de los siete días en la sinagoga, y si hay minyan, es decir, si hay diez varones, se rezarán las oraciones, que llaman alfabeta. Son una serie de salmos, cada uno de ellos corresponde a una de las letras del abecedario. Con el nombre del muerto, de la muerta y de su madre, se realizan entonces las oraciones correspondiendo a cada una de sus letras. Las oraciones que rezará el primogénito Cadiz. Por eso es tan importante tener un hijo varón. Si no hay un hijo varón, entonces debe de rezar un hermano o un amigo. El hijo varón asume esa responsabilidad durante un año. La alfabeta menciona y reconoce a las personas a través del nombre de la madre, porque, como dicen los judíos, judío es el hijo de madre judía. Pero para que sea una mujer judía, debe de haber minyan, es decir, el

minyan crean y generan la vida comunitaria. El minyan es conveniente de que la vida comunitaria

firmado por el primogénito o amigo e inaugura para el difunto una estructura idéntica para el nuevo estadio de vida que se caracteriza por la espera del mesías el muerto puede así adquirir la identidad de judío en el nuevo estadio de vida tras el tiempo de abel un tiempo de propiciamiento de dios para marta llueve que ha investigado rituales funerarios en distintas zonas de la península los cementerios y sus objetos protegen de la tanatomorfosis los objetos funerarios contribuyen al enmascaramiento del referente lo ocultan pero como símbolos evocan lo contrario de lo que enmascaran además son una muestra del culto del recuerdo y por otra parte también los cementerios reproducen el mundo de los vivos aunque los objetos funerarios no son única y específicamente funerarios actúan como signos polichémicos los mismos objetos arquitectónicos tienen otras funciones de significación secundaria las losas

son lechos, jardincillos, capillas. Los nichos reproducen sepulturas, especie de sepulturas capillas con altares y cruces. Tomados bajo la óptica de la comunicación, los mensajes funerarios combinan elementos del lenguaje verbal y del lenguaje icónico. Modernamente va desapareciendo el lenguaje verbal y está siendo sustituido por el icónico. Otra línea de investigación se revela en la muestra que da el trabajo del profesor José Luis García sobre datos obtenidos en el occidente de Asturias, en concreto en la comarca llamada Los Oscos. Ha analizado la clasificación de las plantas. Se distinguen cinco grandes grupos. Los frutos, las plantas medicinales, las hierbas, las plantas de adorno y las malas hierbas que allí reciben el nombre genérico de monte. Las malas hierbas se caracterizan por tres componentes. Son más o menos fáciles de arrancar, las come o no el ganado y necesitan terrenos abonados o bien nacen en cualquier sitio. Estos componentes dependen de las características de las tareas y de los procedimientos.

utilizados y de los utensilios y materiales. ¿Por qué se le llama monte a las malas hierbas? Los montes son terrenos vecinales pro indiviso. Los montes se conceptualizan desde el ganado, desde el abono y desde la extracción de productos. Por una parte, los montes son fuente principal de abonos orgánicos para el ganado. Los matorrales, el tojo, son utilizados como cama para el ganado. En segundo lugar, los montes son zona de pastos y en tercer lugar, el monte es fuente de riqueza, pero requiere un plan de trabajo calculado en relación con otras actividades. Solo se utiliza de él la parte accesible, el resto requiere demasiado trabajo. Estas tres características del monte revelan su funcionamiento como metáfora, una metáfora que proporciona un sistema cognitivo en el marco de la acción productiva y relaciona dos actividades económicas importantes. La huerta y el ganado. Su conclusión es que la metáfora está

basada en una relación lógica y no sólo analógica. Las metáforas cumplen la misión de transferir una denominación de un dominio semántico a otro, pero en este caso se trata de un mismo dominio, el del sistema de actividades productivas. Había que considerar, pues, en la teoría de la metáfora, la naturaleza de los niveles entre los que se establece relación de transferencia. Investigaciones antropológicas sobre la muerte y los mensajes funerarios, sobre clasificación de plantas, etc. Una variedad de objetos de estudio que todavía se vio ampliada con más aportaciones dentro de este tercer congreso de antropología celebrado en San Sebastián. Una de ellas, la investigación realizada por el profesor Honorio Velasco y

un grupo de investigadores sobre los museos analizados como sistemas simbólicos. Oigamos los resultados. Un grupo de investigadores, entre los que he trabajado en la investigación, han realizado un estudio de la naturaleza de los niveles de la muerte. En el caso de la investigación, hemos analizado los museos como sistemas simbólicos.

las cosas en objetos de saber. Llamamos a los museos templos de saber. También en ellos se integran dos órdenes, uno cognitivo-normativo y el otro afectivo, como en los templos, solo que propiamente son templos de una religión laica. Los objetos de un museo son conceptualizados según un conjunto de categorías, estética, procedencia, autoría, distancia cultural, autenticidad, valor económico, antropomorfismo, tamaño, antigüedad y otras muchas. Así cumplen una serie de funciones. Por una parte transmiten el saber enciclopédico, conservan y normalizan conductas, pero además transmiten pautas de simbolización. Y lo hacen mediante distintos códigos. La nominación de un objeto, su clasificación, su ordenación especial y su exégesis en tarjetas o cuadros. ¿Qué sucede cuando los objetos se museologizan? La respuesta puede ser que un continuum temporal afecta a las piezas. Un continuum en el que, las cosas se convierten en representaciones.

El profesor Zulaika ha analizado las nuevas corrientes de la antropología simbólica. Especialmente está sensibilizado ante el papel del antropólogo en su propia cultura, situación que corresponde a la mayor parte de las investigaciones antes comentadas. Enfrentados con las contradicciones, dice, a las que nuestra propia cultura nos somete, poseemos el poder de reflexionar sobre ellas, reconociendo el contexto de significación que las constituye y señalando así la dirección de salida a la que apuntan. La primera tarea del antropólogo es hallar las hipótesis culturales que se derivan de las interpretaciones que los nativos confieren a sus acciones. No le corresponde interpretar las creencias o la racionabilidad de la cultura nativa de acuerdo con cánones epistemológicos ajenos. Zulaika ha realizado su investigación en el País Vasco. El análisis de la violencia política se le impone como una contradicción cultural y le permite delimitar el papel de la cultura. Su planteamiento es que...

es qué hay de diferente entre esta violencia y, por ejemplo, la de los sinogotes de Filipinas. Para estos, el cortar cabezas de enemigos es una necesidad ritual impuesta por su cultura. Al estudiar el corte de cabezas, pueden descubrirse sus funciones en la cultura global y como expresión de maduración individual. Lo que ocurre es que el antropólogo, en última instancia, y enfrentado con el fenómeno como tal, se verá obligado a admitir que la obligación ritual de cortar la cabeza al enemigo es una monstruosidad incomprensible. Pero, en todo caso, les pertenece a ellos. Su sociedad se rige supuestamente por otro código de valores. La violencia es un fenómeno comparable y, para algunos grupos, parece haber una necesidad ritual de matar al enemigo. No es evidente que poseamos un sistema de valores diferente en nuestra sociedad, pero ocurre que nuestra sociedad produce una monstruosidad igualmente. Cuando el antropólogo estudia la violencia, estudia su propia cultura, en qué consiste su vida,

e interpretar? En principio, en instalarse en la situación paradójica de analizar y sufrir las contradicciones a que le somete la cultura. La tarea es, como dice el profesor Fernández, convivir con las gentes, tratar de entender con ellos y formular algunos principios que ayuden a superar la frenética vida cotidiana. De esa manera, su obra es, como toda obra de arte, una nueva versión de la realidad implícita en la cultura y un intento de transformación

de la misma. Todos los símbolos son modelos de la realidad que la inteligencia no puede dominar enteramente. La interpretación del antropólogo es un estímulo a nuevas perspectivas. Un ejemplo singular aporta Zulaika, el del simbolismo sacramental, puesto que los sacramentos son precisamente símbolos transformadores de la realidad. Según el concilio de Trento, el sacramento afecta a aquello que significa. Es una forma especial de simbolismo, no simplemente una relación metafórica o de semejanza, sino de contacto y eficacia.

participativa. En nuestras culturas tradicionales el simbolismo sacramental es decisivo. La experiencia religiosa ha sido durante siglos dogmáticamente sacramental. Por eso el análisis de este simbolismo debería ocupar un lugar privilegiado. Para Zulaika la política de quienes expresan sus creencias a base de estar dispuestos a dar su vida por ellas es fácilmente interpretada de forma sacramental por quienes han sido educados en tal cultura religiosa. Otra dirección de investigación en antropología simbólica ha sido la propuesta por Joan Pratt y su equipo en la Universidad de Tarragona. La antropología religiosa o de la religión ha recibido la atención de distintos investigadores antes, Carabaroja o Luque Baena, pero principalmente se ha interesado por lo que llamaríamos formas rituales públicas, ritos procesionales o fiestas. Pratt sin embargo ha propuesto dirigir el foco de interés hacia lo que llama la experiencia religiosa. La religiosa ordinaria, es decir, la...

penetración de la creencia religiosa en las secuencias de conducta cotidiana, el aprendizaje y la interiorización de las creencias religiosas a lo largo del proceso de socialización, los rituales domésticos, rezos y oraciones, invocaciones a propósito de acontecimientos individuales o familiares, como una enfermedad, un examen o un deseo de cambio de fortuna. La experiencia religiosa ordinaria permitiría un análisis de la conversión como episodio transformador de las personas, pero también de compromisos en conductas que a veces son claudicaciones y otras posturas heroicas. Aún hay que esperar resultados de estos proyectos de investigación. Para terminar este resumen sobre lo

En el tercer Congreso de Antropología celebrado el pasado año en San Sebastián, el profesor Honorio Velasco apunta a otros campos de investigación que allí se expusieron y que comienzan a tomar auge en España, entre ellos el de la antropología de la mujer. Quedaría finalmente, aunque sea una breve referencia, señalar otros ámbitos diferentes de investigación antropológica actual en España. Uno de ellos, y destacado, es la antropología de la mujer. Hay un programa ambicioso llevado a cabo por un equipo de investigación en la Facultad de Filosofía de San Sebastián, dirigido por Teresa del Valle. El trabajo, la definición y utilización del espacio, la percepción del poder, el sistema de valores y su visión del nacionalismo, y la mujer como sujeto de cáncer, la investigación y la investigación de la mujer, son dos áreas que se han realizado en el curso de investigación. En cambio, son algunos de los temas de ese programa. En otros puntos, que el País Vasco, también interesan principalmente el trabajo extradoméstico de la mujer y los espacios tenidos como femeninos, por ejemplo, los corrales en Andalucía, y son frecuentes.

también las interpretaciones de los aspectos simbólicos rituales de la mujer que se revelan en diferentes grupos de nuestra cultura. En esta revisión de investigación antropológica actual, algo apresurada, he seguido algunos de los principales temas de investigación. Habría que recordar finalmente a todos aquellos que están realizando sus tesinas y tesis doctorales en un buen número de comunidades rurales, aunque hoy día, y a diferencia de lo

que ocurría hace algunos años, zonas urbanas van siendo elegidas cada vez más como unidades sociales de investigación. Seguramente esto conllevará, lo está haciendo ya, cambios en los planteamientos teóricos. ¡Gracias!

Hasta aquí llegó el tiempo de Revista de Filosofía. Música Media hora que hemos dedicado a conocer el estado de la investigación antropológica en la actualidad. Fue el profesor Honorio Velasco quien nos ha acompañado en este espacio. Música El próximo viércoles lo hará el profesor de Historia de la Filosofía Antigua y Medieval Andrés Martínez Lorca. Él nos hablará de la figura y obra del filósofo.

y también hombre de ciencia, A.B. Royce. Hasta entonces, buenas noches. Gracias.