EGB 03 04

Asignatura Lengua Española del PRONEP GB Título Presentación del curso y orientaciones generales Autor Félix Sepúlveda Barrios Día de grabación 25 de septiembre de 1980 Día de emisión 18 de octubre de 1980 Buenas noches Isabel de Castro Félix Sepúlveda, profesores de lengua española del PRONEP GB Aprovechamos esta primera oportunidad para saludar a todos los profesores alumnos del área filológica, francés e inglés que van a seguir nuestro curso Esperamos y deseamos que este curso que ahora comienza les sea a todos de utilidad para su labor docente y al mismo tiempo les brindamos nuestra colaboración y ayuda para intentar conseguir este objetivo En seis ocasiones más nos dirigiremos a ustedes por la radio Pretendemos que estas emisiones, aunque escasas y con la extensión limitada que exige el medio sirvan como refuerzo de los medios a distancia de que se compone el curso unas veces Otras como ampliación de temas que en las unidades didácticas están insuficientemente tratados y otras, por fin, como medio para orientar los momentos claves del desarrollo del programa En esta primera ocasión, y en fechas en las que probablemente aún no han recibido el material de trabajo no podemos hacer otra cosa que presentarles una visión general, muy general de lo que va a ser su labor en la materia de lengua española Pero antes queremos dejar bien sentado un hecho que condiciona el planteamiento y el desarrollo de nuestro curso Este hecho es que usted es un docente en ejercicio Usted pretende, así lo creemos, recordar cosas quizá olvidadas profundizar sobre cuestiones conocidas, puede que incluso aprender algo nuevo Y todo esto no como un fin en sí mismo, sino con vistas a mejorar su propia labor de enseñante La conciencia de esta singularidad nos ha obligado a concebir y plantear un curso que no pierda nunca de vista a este doble destinatario Uno inmediato que es usted, y otro inmediato que son sus propios alumnos Un curso que une armónicamente las cuestiones teóricas con los aspectos prácticos Usted será quien al final dirá si esto se ha conseguido La teoría la tiene usted expuesta en las ocho unidades didácticas que en breve recibirá y las actividades prácticas de aplicación a la realidad escolar vienen propuestas en cinco cuadernillos de evaluación a distancia De unas y otros les vamos a hablar a continuación Como antes le adelantábamos, usted va a recibir ocho unidades didácticas En ellas va a encontrar lo que consideramos el bagaje teórico indispensable para un profesor de lengua española en la segunda etapa de EGB pero advirtiendo ya desde ahora que no tiene por qué coincidir lo que el profesor debe saber con lo que ese mismo profesor tiene que enseñar Ciertamente no podrá enseñar lo que él no conozca pero no siempre será oportuno enseñar todo lo que sabe Queremos salir al paso con esta advertencia de un doble peligro que acecha a todo profesional de la enseñanza O pretender trasladar todos sus conocimientos a unos chicos que por edad o por nivel escolar no están preparados para asimilarlos o limitar su aspiración de saber al conocimiento de lo que tiene que enseñar en su clase y nada más Las tres primeras unidades están dedicadas a lingüística general y en ellas veremos e intentaremos profundizar en temas tan importantes como la comunicación humana, el lenguaje como instrumento de comunicación entre los hombres las diversas funciones que el lenguaje tiene según la intención del hablante los factores que intervienen en el proceso de la comunicación, etc.

Comprobaremos que las lenguas no son un amasijo de elementos inconexos sino una serie de signos que con leyes y relaciones propias forman un todo orgánico, una estructura estructura en la que cada uno de los componentes cobra todo su valor justamente en el entramado de conexiones que mantiene con los demás que componen ese sistema Dando un paso más en nuestro estudio comprobaremos que el sistema de la lengua está constituido por unos elementos especiales con características muy definidas que son los signos lingüísticos caracterizados sobre todo por tener dos caras inseparables y mutuamente exigidas un significante y un significado Una vez delimitados y caracterizados los signos estudiaremos las relaciones más importantes que se dan entre ellos una horizontal en presencia con los signos que a cada uno le preceden y siguen en el acto elocutivo y otra relación vertical en ausencia con todos aquellos signos que podrían haber aparecido en su lugar entre los que el hablante lo eligió Todo lo dicho nos llevará a considerar al signo lingüístico no como un ente aislado y en abstracto sino como un ente en uso que precisamente en ese uso actualiza y completa toda su virtualidad significativa lo que nos lleva a la noción clave de contexto La unidad segunda, aunque su estudio no es obligatorio ofrece a la curiosidad científica del alumno una visión rápida pero bastante completa del desarrollo de las ideas lingüísticas a través del tiempo o sea la reflexión que las mentes preocupadas por el fenómeno del lenguaje han ofrecido sobre el mismo En las unidades cuarta y quinta nos enfrentaremos con el estudio sistemático de la lengua castellana La unidad cuarta está dedicada a la fonética y fonología y la quinta atiende al aspecto morfosintáctico de la lengua Otra unidad, la sexta, le introducirá en el estudio apasionante y difícil del significado y finalizará nuestro curso con dos unidades más, la séptima y la octava con una introducción a la didáctica de la literatura en la que se hace hincapié en el comentario de textos Esto es nuestro curso desde el punto de vista teórico incluye, como les decíamos al principio, todo lo que consideramos indispensable para que un docente pueda hacer frente con garantías de efectividad a la enseñanza de nuestro idioma Junto a las unidades didácticas, los cuadernillos de evaluación a distancia son otro gran medio de los que configuran nuestro curso Estos cuadernillos deberán ser cumplimentados por usted en los plazos marcados y enviados a la UNED para su corrección Cada cuadernillo consta de tres partes Una prueba de información en forma de test con la que se pretende comprobar si el contenido teórico de las unidades ha sido o no asimilado Una o varias pruebas de elaboración personal en las que usted tendrá que ejercitar su capacidad inductiva y deductiva a partir de los datos que le ofrecen las unidades Y por fin, una prueba de aplicación a la realidad escolar La experiencia de estos años nos ha enseñado que es este un punto que ofrece grandes dificultades El mayor problema nos lo crea la diversidad de situaciones docentes de los que siguen nuestro curso Hay profesores que en la actualidad no tienen alumnos de segunda etapa Otros se encuentran impartiendo otra materia distinta Los hay incluso que en este momento no tienen actividad docente Ante este abanico de situaciones, plantear actividades escolares para segunda etapa y dentro de ella para lengua española resulta bastante complicado A pesar de todo, si no queremos desvirtuar el sentido y la finalidad del curso tenemos que mantenerlas, y las mantenemos Para intentar salvar en lo posible dichas dificultades hemos propuesto unas veces soluciones alternativas para elegir según la situación particular de cada uno Otras, hemos sugerido el modo de hacerse con el material necesario para la realización de la prueba

En cualquier caso, hemos podido comprobar que cuando se tienen ganas de aprovechar el curso se encuentran soluciones para todo Como muestra, les podemos contar el caso de un maestro que no disponiendo de alumnos de segunda etapa reunió en casa a los amigos de su hijo y les pidió que redactaran para así poder realizar el estudio que se le pedía Sin embargo, queremos dejar bien sentada una cuestión importante Por respeto a sus propios alumnos, han de procurar aplicar estas actividades de modo que no distorsionen, lo más mínimo, la marcha normal de su aprendizaje Con la actividad propuesta en el cuadernillo primero se pretende que los alumnos lleguen al reconocimiento y comprensión de los factores que intervienen en el proceso de la comunicación Es un tema importante, ya que según que en un texto dado predomine uno u otro de estos factores, habrá una u otra función predominante lo que permitirá un primer acercamiento para la caracterización del texto La prueba de aplicación del cuadernillo segundo tiene unas características similares a las de la anterior Se trata de ver si conceptos tan fundamentales en lingüística como son la noción de signos, de estructura y las relaciones entre los signos pueden ser captadas y con qué profundidad en la segunda etapa Para ello, en la prueba se le pide a usted que elabore unos guiones de clase para explicar, partiendo de ejemplos de la vida real, estos conceptos Con las actividades propuestas en el tercer cuadernillo pretendemos que usted llegue a conocer reflexivamente y con exactitud no sólo intuitivamente y de modo aproximado la situación de sus alumnos en cuanto a expresión oral Aunque nosotros le pedimos solamente lo que se refiere a entonación y acentuación usted puede, con el material recogido, ampliar su estudio a otros aspectos como pronunciación, vocabulario empleado, etc. Los mismos objetivos pretendemos únicamente que referidos a la expresión escrita con las actividades del cuarto cuadernillo ya que el único camino serio para programar la enseñanza de este importantísimo aspecto es el conocimiento exacto del punto en que se encuentran sus alumnos Aunque sólo le pedimos el estudio del vocabulario y las construcciones usted puede completarlo con otros aspectos como puede ser la pobreza o riqueza imaginativa demostrada por los alumnos en sus composiciones escritas El cuadernillo quinto y último es el más extenso y el que más trabajo les va a suponer No lleva prueba de información, pero en cambio las pruebas de elaboración y de aplicación a la realidad son más extensas Les ahorramos ahora la explicación de la prueba ya que en la guía de trabajo que recibirán junto con las unidades y los cuadernillos encontrarán orientaciones pormenorizadas de cómo realizar dichas pruebas En esencia, se les pedirá la lectura y comentario personal de un libro un comentario de textos y la programación de todas las actividades del lenguaje para una semana lectiva a partir de un texto literario Así es, a grandes rasgos, el curso de lengua española que está usted a punto de comenzar El 29 de noviembre, a esta misma hora, estaremos de nuevo con ustedes