EGB 4 3

Asignatura Lengua Francesa Título Cómo trabajar la lengua francesa a distancia Número 2 Autores Josette Durand Anouilhe Sagrario Rubido Crespo Amelia Aroca Alejandre Día de grabación 30 de septiembre de 1980 Día de emisión 2 de diciembre de 1980 Buenas noches ¿Tiene ya el magnetófono preparado para poder grabar esta emisión? Nuestro curso se compone de Una parte teórica Para poder conseguir los objetivos del curso Tendrá que leer muy atentamente los objetivos de las unidades Comprenderlos contestando a los ejercicios de autocomprobación Y a las preguntas de reflexión pedagógica Que los autores le proponen a lo largo de cada subunidad Recuerde Para la solución de cualquier duda que le surja Durante el estudio de las unidades Utilice el servicio de tutoría telefónica SERCONTEL Del que se encarga Amelia Aroca Alejandre Cuando cantaremos El tiempo de las cerizas Sufrirá mucho mejor La madre lo mojará Una parte práctica En nuestra guía de trabajo Damos todas las instrucciones De cómo utilizar el material de La guía Deux-Dix-Deux Y utilizar Y digo utilizar dichos diálogos Emplearemos dos técnicas El sonido grabado en cassettes Y la imagen Sonido que tiene en la cassette que le enviamos Y la imagen que encontrará en el libro del alumno La asociación sonido-imagen Le va a permitir una práctica rápida de la lengua corriente Poco a poco irá comprendiendo el francés Y podrá irse expresando con una pronunciación correcta Una vez entendidos los contenidos incluidos En el sonido y en la imagen Seguirá paso a paso Las distintas etapas de que consta cada lección Y que encontrarán detalladas en la guía de trabajo Pero el tiempo de las sombras bien dura Donde se va de recoger en sueños Dependiendo de los oídos Tomado en vivo de una clase de francés Con alumnos de EGB Cursos de sexto y séptimo Este ejemplo nos servirá de base Para exponer y comentar Y digo exponer y comentar Al mismo tiempo la metodología De las distintas etapas de una clase audiovisual El profesor dispone de un magnetófono Un proyector y un método El método se compone de diapositivas y banda sonora ¿Es también el método de vive voix? No, se trata del método Bonjourline Elaborado por el Crédif Este método utiliza los mismos principios metodológicos Que el que usted está utilizando Pero en cambio está especialmente adaptado a los niños Cerise d'amour robe pareille Tombant sous la feuille en goutte de sang Para seguir el desarrollo de la clase Vamos a ver las distintas etapas Del desarrollo metodológico de de vive voix Como Bonjourline La explicación La explicación se articula en Presentación La filmina y la cinta magnética son presentadas dos veces La explicación propiamente dicha Esta es dirigida por el profesor Que apoyándose en las imágenes Así como en las adquisiciones anteriores de los alumnos Se esfuerza en ayudar a los mismos A analizar correctamente el conjunto sonoro Presentado por el magnetófono En asignar a cada unidad un significado preciso Y en hacer comprender lo que este conjunto de unidades Significa dentro del contexto y de la situación Luego el profesor hace repetir a algunos alumnos Cuando se ha terminado de explicar el diálogo O fragmento de este Aquí empieza la repetición Que consiste en corregir la pronunciación de los alumnos Digo, corregir Y permitirles memorizar Digo, memorizar Todas las réplicas La repetición y la corrección deben ser individuales Toda la fase de explicación que acabamos de citar Tiene como fin el llegar a la fase de explotación La explotación Explotar quiere decir volver a emplear

Y hacer variar las estructuras lingüísticas Es la fase en que el profesor debe conseguir Y digo conseguir La mayor participación activa de los alumnos Y una vez que estos dispongan de las armas lingüísticas Que han ido adquiriendo en la fase precedente Pueden dar libre curso a su imaginación y a su creatividad Nuestra próxima emisión, el 13 de enero Empezará con el desarrollo metodológico De una lección de Bonjourline No olvide que en la próxima emisión Tiene que tener delante El documento de apoyo que le enviaremos Resumimos diciendo Consultar la guía de trabajo Trabajar la lengua con el sonido y la imagen simultáneamente El desarrollo metodológico lo encontrará más detallado En la unidad didáctica 4, la metodología Nos encontraremos de nuevo el 13 de enero Y le deseamos Felices Navidades Subtítulos realizados por la comunidad de Amara.org