... Didáctica, el libro escolar, guión número 4. El libro escolar.

...y va a limitarse a animaros a que las publiquéis. No sea tan optimista, profesor. ¿Qué más quisiéramos nosotros? No es para tanto. Pero mire por dónde está relacionada nuestra discusión... ...con eso de las publicaciones. Tratábamos de conocer si siguen existiendo... ...en todas las escuelas los libros escolares. Pues Fernando afirma que en muchos sitios... ...promueven la muerte del libro. Lo mismo que promueven la muerte de la escuela como institución. Bueno, yo lo que digo es que hace ya medio siglo... ...que Frené desterró las enciclopedias... ...y los libros de texto escolares. Y con él lo hicieron también muchos otros, ¿no es cierto? A ver, a ver, vamos por partes. Ciertamente, la discusión es interesante... ...pero tenemos que manejar antes... ...algunos conceptos con claridad... ...para ponernos de acuerdo. A mí me gustaría saber, profesor... ...¿qué importancia tiene hoy el libro escolar? ¿Hacia qué tipo de libro vamos? ¿Cuáles son sus principios? ¿Cuáles son sus características?

más importantes, sus clases, sus exigencias, en fin, todo lo más posible, pues me parece que aunque el libro sea sólo un medio en la labor educativa, es imprescindible. De todas formas, creo que no se puede aislar el tema del libro escolar de la problemática del libro en general. ¿No es así, profesor? Así es. Yo diría que el libro es un portador de mensaje con unas características propias. Es más, es una forma de mensaje que afecta al mismo mensaje. Tiene unos valores inapreciables de intimidad que le hacen ser uno de los instrumentos más idóneos y permanentes de la cultura. Se ha dicho de él que significa la entrega espiritual de unas generaciones a otras, el vínculo que une el pasado con el porvenir y la proyección hacia un futuro mejor. Es la memoria constante de hechos e ideas donde se conserva la cadena de pensamientos que elabora la humanidad. Por eso, aunque hoy esté muy discutida su misión, como factor esencial de la cultura, es indudable que ejerce un gran papel en la vida de los adultos.

ejerce en ella un papel primordial. Entonces, la televisión, el cine, el magnetófono, la fotografía, en fin, tantos medios técnicos y audiovisuales como existen en el mundo moderno, no suplantarán en cierta medida al libro, profesor. No, no, no lo creo. El libro no tiene una misión exclusiva en la formación y transmisión de la cultura, sino compartida con la imagen, el sonido y otros medios, pero esto no quiere decir que podamos prescindir de este medio tan eficaz y tan necesario en la formación del hombre y, por tanto, en la enseñanza. Yo lo que veo es que cada día se editan más y que, lejos de desaparecer, invaden el mercado hasta el punto de que lo importante es saber seleccionar aquellos que son apropiados para cada persona. Hay demasiadas verdades para que estén todas en un libro. ¿Qué criterios se siguen para esta selección? Para poder seleccionar bien un libro, hay que tener en cuenta previamente los niveles de la educación.

...de significación que son... ...compreensión, captación de los significados... ...interpretación, aprender las intenciones... ...generalización, es decir... ...extraer las ideas generales o básicas... ...reconducción, o lo que es lo mismo... ...facilitación para posibilitar el cambio... ...en nuestro sistema de conducta... ...cuando realmente se sigue este proceso... ...en la lectura de un libro... ...este no significa solamente asimilación lectora... ...sino que se convierte en un auténtico... ...transmisor de cultura. ... ... Sí, muy bien profesor, todo esto se refiere... ...a los libros en general, pero... ...en cuanto a los libros escolares... ...¿qué son y qué características tienen? Son libros utilizados... ...desde la orientación escolar... ...para

logro o guía del aprendizaje... ...todos los empleados en la situación escolar... ...con intencionalidad educativa... ...didáctica, orientadora... ...o instructiva. Profesor, si nosotros... ...en acción, nosotros vamos para... . ...

pretendiéramos realizar un libro escolar, ¿qué tendríamos que tener en cuenta como notas esenciales? Hoy los libros escolares que interesan son aquellos que están en función del alumno, puesto que se imparte una educación de tipo más personal. Libros que le abran al estudiante horizontes nuevos que él pueda explorar, que le preparen para la búsqueda de soluciones y caminos y que a la vez le enseñen a adaptarse al futuro próximo. Por tanto, es mucho más educativo aquel libro que no lo dice todo, sino que obliga a salir de sus textos y a enfrentarse y enriquecerse con otros medios de comunicación y cultura. En este caso, cualquier libro empleado por un miembro de la comunidad escolar con tales intenciones es libro escolar. Efectivamente. Teniendo esto en cuenta, podríamos clasificarlos en un primer momento en libros esenciales o básicos. Aquellos que ejercen la actividad representada y en auxiliares los que ayudan a matizar.

y precisar estas decisiones y los complementarios que amplían y aseguran la ejecución de lo decidido. Yo he oído hablar también de los libros convencionales, funcionales y tecnológicos. ¿Podría explicarnos cuáles son, profesor? Desde luego, Antonio, se ve que dominas bastante el tema. Me explicaré. Libros convencionales son aquellos que llevan a la respuesta abierta, operativa, realizada ante el profesor. Entre estos, tendríamos los libros alertadores, generalmente de imágenes que atraen la atención del lector. Cuando se emplean convencionalmente, requieren la presencia del docente y son libros preparados especialmente para el aprendizaje de la lectura. Tenemos también entre los libros convencionales los de iniciación, bien lectora o de inicio, o de cualquier área del saber. Constituyen los primeros libros de estudio o aprendizaje sistemático.

Y están asimismo los libros de consolidación, consolidación informativa, que participan de la doble vertiente de información y estudio. Los libros de ampliación y de consulta entran en esta clasificación y son aquellos a los que se remite al escolar para resolver situaciones y problemas irresolubles con la información normal. Son generalmente diccionarios, enciclopedias, compendios, etc. Deben estar en la biblioteca del centro o en la del aula. En la del aula, solo aquellos que no excedan a la diferencia del nivel correspondiente al cociente 1,30-130. Un momento, profesor, por favor. No entiendo esto que ha dicho últimamente sobre el cociente 1,30-130. Verás, es muy sencillo. Como admitimos distintos niveles de cultura, es muy probable que el nivel del chico que va a consultar sea bastante inferior al nivel del libro, con lo cual el alumno rechazará este tipo de consulta por falta de información.

de comprensión. Existe un criterio para delimitar el libro de consulta. Se multiplica la edad propia de cada nivel por 1,30 y 1,50. Con aproximación decimal se aceptan como libros de consulta para un nivel los comprendidos entre ambos valores. Voy a ponerle un ejemplo. Alumnos de tercer grado que tienen una edad aproximada de 8 años podrían consultarlos de áreas convenientes de quinto y séptimo siguiendo este criterio, pues 8 por 1,30 y por 1,50 es igual a 10,40 y 12 edades aproximadas de los de quinto y séptimo. ¿Es así, profesor? Así es, teniendo en cuenta también que para sujetos de menor potencial mental se reducen los coeficientes a los valores 1,10 y 1,30. Profesor, ¿y los libros convencionales

no agrupan a los libros de texto o dónde se incluyen estos? Efectivamente, Antonio, sigo pensando que dominas este asunto. Los dejaba para el final.

porque generalmente son los libros escolares más considerados como tales. Los libros de estudio o de texto están elaborados expresamente para que el alumno se entregue a la aprehensión, retención y recitación de su contenido cultural. Los fundamentan tres principios. Direccionismo, texto obligado. Instruccionismo, aprender conocimientos. Y economicismo. ¿Qué valores o qué condiciones tienen que tener estos libros? Deben contener los valores sociopedagógicos actuales, saberes necesarios y no superfluos o distractores, que sirvan de canalización de situaciones específicas, gran cromaticidad y figuratividad, con pluralidad de interrogantes, sugerencias, ejercicios, realizaciones y comprobaciones, con apertura y adaptabilidad, presentación digna y un volumen dominable con fisonomía peculiar.

Una vez expuestos los libros convencionales, nos falta hablar de los libros discentes funcionales, que contienen una información presentada al escolar guiada o remitida. Tienen una actividad discente abierta, sin nueva ayuda del profesor y control de aprendizaje. Entre ellos están los sistemas de aprendizaje de la escuela, sistemas de fichas individualizadas, libros de trabajo, ejercicios, etc. En cuanto a los libros tecnológicos, incluiríamos en ellos los discos, cintas empleadas en ordenadores, fichas perforadas, microfilms, también los paquetes didácticos, que son recursos didácticos compuestos de toda clase de libros escolares, que incluyen todos los componentes para la unidad didáctica y los módulos didácticos, táctica para identificar los puntos fuertes y débiles de cada alumno. Profesor, ¿qué es lo que se llama un discurso de aprendizaje? ¿Qué es lo que se llama un discurso de aprendizaje?

¿Y qué ventajas tienen estos últimos libros que nos ha explicado? ¿No son demasiado complicados? Sus valores se deben especialmente a la variedad de recursos didácticos con diversos niveles de dificultad en la participación de los alumnos, en la elección y compromiso del aprendizaje, en el trazado de objetivos y tácticas de trabajo, en la coparticipación, en la búsqueda de información e inventiva, en la ayuda tutorial y juego dinámico de las pruebas preiniciales, en la enseñanza correctiva o reorientadora, en la pluralidad de recursos tecnológicos empleados. Podemos deducir de todo esto que los libros escolares presentan, describen, explican e ilustran, de manera que facilitan la comprensión de los contenidos del aprendizaje, guían a los discentes y ayudan con su sistemática a los docentes didácticos. Una síntesis muy buena, Antonio. Quiero que os quede claro, a propósito de las ideas sugeridas por Antonio, que el libro escolar ha de estar en función de la edad del alumno, y siempre con la idea básica de que el niño ha de acostumbrarse a la educación.

a trabajar solo y de modo correcto. Hay que procurar que lo haga lógicamente y nunca sea un recurso para tenerlo entretenido. Hay que habituarlo a que tenga una postura crítica y entienda aquello que lea planteándose distintas cuestiones. Creo, Fernando, que no aclaramos antes demasiado la cuestión de la selectividad, o mejor dicho, selección de los libros en general y en particular de los libros escolares. Es cierto. ¿Existen algunos criterios orientadores además del juicio crítico de cada persona? Sí. Hay sistematizados ciertos factores que te ayudarán a la resolución de esta cuestión. Estos factores son alertadores, es

decir, que tengan elementos atractivos y sugerentes. Facilitadores, que estén estructurados en frases cortas, breves, palabras también cortas. Concretas. Didácticos.

con estilo coloquial, con referencias personales, interrogaciones, culturales, con validez y fiabilidad en sus contenidos y ajustados a la situación cultural nacional, educativo-formativos, con actualización proyectada al humanitarismo y con una axiología digna del hombre de hoy. ¿Tenéis alguna pregunta más sobre el tema o alguna duda sobre los conceptos que vamos desarrollando? Pues no, ninguna, profesor. Nos gustaría haber asimilado bien todos estos criterios para poder seleccionar los libros de todo tipo, no sólo los escolares, pero sobre todo para poder realizar nosotros un libro escolar. Pues ánimo. Yo, antes de acabar, quería hacer constar que existe un concepto de lecturabilidad para predecir el éxito de los libros escolares, el interés humano que suscitan, el nivel de abstracción, la densidad de ideas, conceptos que habréis de tener en cuenta si queréis que los estudiantes de la universidad tengan una buena idea de cómo se va a desarrollar el libro.

queráis llevar a la práctica ese proyecto de la construcción de un libro. Y que no os olvidéis de la importancia que tienen las bibliotecas escolares, las referencias bibliográficas, las listas de libros seleccionados, las críticas de libros dentro de la escuela. Es fundamental convencer al profesorado y a las personas competentes en la administración educativa de la importancia de este problema tan esencial para la cultura de un pueblo y en el que se juega un gran papel el futuro del ciudadano. Gracias.

Fin