FL 03 41

Menes. Lengua y literatura griegas 1. Programa 19. Ejercicios prácticos sobre el tema 19.

Por los profesores José María Lucas de Dios, Pedro Bádenas de la Peña y Concepción Morales Otal. Este programa estará orientado a familiarizarnos con las desinencias del dual, estudiadas en el tema 19 de la cuarta unidad didáctica. Así también haremos alusión a algunos de los verbos analizados al final de este mismo tema, pero en todo momento lo haremos desde la perspectiva del tema de futuro, sobre el que es necesario hacer una serie de ejercicios prácticos para su total comprensión.

Como base de trabajo tomaremos los ejercicios de autocomprobación del tema dedicado a estudiar este tema de futuro en sus páginas 13 y 14. En un primer momento comentaremos las particularidades existentes en las frases allí reunidas. A continuación haremos ejercicios prácticos consistentes en construir nuevas formas verbales y finalmente pasaremos a componer otras frases diferentes con el léxico que tenemos delante.

Tomemos pues la página 13 del tema dedicado al futuro. La frase número 1 dice Los hoplitas serán vencidos por los atenienses. En la frase número 2 tenemos Estos habitarán la mayor parte de las islas.

Examinemos detenidamente la forma verbal níquecexotay de la frase número 1. En primer lugar tenemos el tema níque, que lleva la vocal final alargada frente a la breve del tema de presente, como es regular en los verbos contractos. Inmediatamente después viene el sufijo ce, que es la característica de la voz pasiva, como ya vimos que sucedía con el aoristo. A continuación tenemos la sigma, típica del tema de futuro.

Luego nos encontramos con una ómicron, que es la vocal temática. Y finalmente aparece el grupo de sinencial ntay, que es la desinencia personal primaria medio pasiva para la tercera personal plural. El resultado final es la forma níquecexotay.

El tema de presente de este mismo verbo sabemos que es nika, con esa alfa breve, pero el resto de los temas alargan esa vocal final, y en consecuencia será una alfa larga. Ahora bien, sabemos que en jónico ático la alfa larga se transforma en eta, razón por la que tenemos en este verbo la forma níque. Como tema sobre el que se habrán de formar los demás temas con excepción del tema de presente.

Notemos igualmente el ya conocido giro utilizado para el complemento agente de un verbo en voz pasiva, esto es jupó más genitivo, que en la frase número 1 es jupó tonacenayon. Conviene que nos familiaricemos con el superlativo de pleistos, correspondiente al positivo polís. El genitivo tonéson de la frase número 2 es evidentemente un genitivo partitivo, es decir, expresa una totalidad de la que se menciona una parte.

Detengámonos también en la forma verbal oikésusin de la frase número 2. A primera vista

descubrimos tres elementos constitutivos. El tema oike, la sigma de futuro, y el grupo usin, que sabemos es el resultado fonético de la vocal temática y la desinencia personal nti. Ya en temas anteriores explicábamos cómo de formas o terminaciones del tipo onti se llega a un resultado final usi.

Pero tratemos ahora de hacer algunos ejercicios prácticos sobre este tema de futuro. Utilizando el verbo nikao, por ejemplo, piense el alumno qué forma será y cómo deberá traducirse consiguientemente si, por ejemplo, decimos esta forma griega, nikeso. Primera persona del singular del futuro de indicativo, venceré.

Evidentemente también puede ser aoristo de subjuntivo, puesto que en esta persona del singular ambos tiempos utilizan una misma forma. Y si dijéramos en español ellos dos vencerán, o sea, la tercera persona del dual, esto en griego sería nikeseton. Tomemos ahora el verbo oikeo.

Identifique el alumno y traduzca a la forma griega oikesein, infinitivo de futuro activo, haber de habitar. Construyamos otra forma, por ejemplo, oikesetai, tercera persona del singular de indicativo de futuro pasivo, será habitado. Si dijéramos en español vosotros dos habitaréis, o sea, segunda persona del dual, pensemos cómo podría decirse en griego.

Oikeseton. Pasemos ahora a componer algunas frases nuevas con el léxico visto en estas dos primeras frases de los ejercicios de autocomprobación. Podemos, por ejemplo, decir, haute genesos nikesetai hipoton, acenaion hopliton.

Notemos cómo nesos, aunque pertenece a la declinación de los temáticos, o sea, a la segunda declinación, sin embargo tiene género femenino. Y es que, aunque la mayoría de las palabras de la segunda declinación son masculinos, sin embargo hay algunos femeninos. Haute genesos nikesetai hipoton acenaion hopliton.

Esta isla será vencida por los hoplitas atenienses. Otra frase nueva podría ser, hoi hoplitai tutus nikesusi. Los hoplitas vencerán a éstos.

Pero también podríamos decir, haute genesos oikesetai hipo gemón. Recapacite el alumno antes de nada sobre el complemento agente, ya conocido, de huipo más genitivo, que en el caso presente vemos que es huipo gemón. Haute genesos oikesetai hipo gemón.

Esta isla será habitada por nosotros. Una frase nueva, un tanto más compleja, podría ser, hoi acenaioi nikesontestus polemius tautentenneson oikesusi. Observaciones.

Fijémonos en este participio nikesontest, que evidentemente es de futuro. También sabemos, por lo dicho en el tema, que el participio de futuro tiene siempre la función de una oración subordinada final. Por lo tanto, nikesontest significará con la finalidad de vencer.

En esta frase encontramos dos acusativos. Trate el alumno de aplicarlos correctamente al verbo que corresponda a cada uno. Hoi acenaioi nikesontestus polemius tautentenneson oikesusi.

Los atenienses, con la finalidad de vencer a los enemigos, habitarán esta isla. Tomemos ahora las frases números 3 y 4 de estos ejercicios de autocomprobación. La frase número 3 dice Yo criaré a éste y serviré.

La frase número 4 dice Éste me perjudicará no devolviéndome el dinero. Observaciones. Analicemos primeramente la forma verbal threpso.

Prescindiendo ahora del problema de esa zeta inicial, es evidentemente la primera persona del singular del futuro indicativo del verbo trefo que se estudia en el apartado C del tema 19. Repasémoslo. Vemos que el tema de presente empieza por una tau, mientras que el futuro lo hace por una zeta.

La razón de esta variación reside en el hecho de que en el tema de presente se ha producido un fenómeno de disimilación de aspiradas entre la zeta, en realidad una dental sorda aspirada, T, inicial de la raíz, y la fi, final de la misma, igualmente una oclusiva aspirada, puesto que ambas, repito, tienen aspiración. Sabemos que en griego una secuencia con dos aspiradas, una de ambas se disimila, cambiándose en su sorda correspondiente. Esto es perdiendo la aspiración.

Esto es lo que tenemos en el presente de este verbo trefo. Ahora bien, en el futuro no se da la misma situación, el mismo contexto fonético, puesto que lo que tenemos es una psi, como resultado del contacto de la fi del tema más la sigma característica de futuro. La psi no es evidentemente una aspirada, por lo tanto vuelve a aparecer normalmente la zeta originaria de la raíz.

Si reparamos en cerapeuso, veremos que es otro futuro de indicativo totalmente paralelo a la conjugación del lío. Ante la forma del futuro vlapsei, en la frase número 4, tenemos que pensar que se trata de un verbo con una raíz en labial, puesto que esa psi es el resultado del encuentro de una labial con la sigma característica del tema de futuro. Ahora bien, sin consultar el diccionario es imposible determinar el presente concreto que adoptó el griego para este verbo dentro de la diversa gama de posibilidades que tiene este tema de presente.

El presente correspondiente a esta raíz pudo haber sido radical, es decir, sin ningún tipo de sufijo, y en ese caso hubiera sido o bien blavo o blapo o blafo, puesto que por el tema de futuro no podemos determinar tampoco qué labial formaba parte de la raíz. Al ir al diccionario vemos que ninguno de estos tres posibles presentes existe. Sin embargo, sí encontramos, por el contrario, el presente vlapto, que es el resultado fonético de una raíz en labial y el sufijo ioz tan frecuente y ya conocido para formar el tema de presente.

En las dos formas del pronombre personal de primera persona de la frase número 4, me frente a emoi, notemos la diversidad de uso de la forma átona y tónica respectivamente. El verbo apodidomi está compuesto del preverbio apom y el verbo didomi. Este compuesto significa devolver.

Trate ahora el alumno de formar los infinitivos de futuro activos de todos los verbos de las

frases 3 y 4. Empecemos. El de trefo será trepsein y significará haber de criar. Hagamos lo mismo con cerapeuo.

Cerapeusein. Haber de servir. El infinitivo de futuro activo correspondiente al indicativo de vlapto será plapsein.

Haber de perjudicar. Para sacar el futuro de apodidomi es preciso darse cuenta de la reduplicación de presente, di. Por lo tanto, la auténtica raíz es do con omega.

Y ahora ya sí que es fácilmente deducible el futuro, puesto que sigue las normas generales ya vistas. El futuro de indicativo será, por tanto, apodosein. Una vez vistos los infinitivos activos, tratemos de formar, por ejemplo, los infinitivos medios de todos estos mismos verbos.

Empecemos. El, por tanto, infinitivo de futuro de la voz media del verbo trefo será trepsestai. De cerapeuo, cerapeusestai.

De vlapto, vlapsestai. Y finalmente, de apodidomi, apodosestai. Pasemos a formar algunas frases nuevas.

Por ejemplo, podemos decir Esforcémonos en poner en griego esta frase anterior, traducida. Pero pongámoslo ahora en pasiva. O sea, pongamos en pasiva esta frase española.

Antes, para ello, debemos de fijarnos en que el complemento directo pasa ahora a sujeto. Sin embargo, como es neutro, no tendrá ninguna alteración en su paso de acusativo a nominativo. La forma verbal habrá que ponerla en voz pasiva.

Para ello tendremos que utilizar el sufijo C. Por otro lado, el dativo soy permanecerá igual. Sin embargo, tendremos que construir el complemento agente, esto es, por mí, que se corresponde con el sujeto en voz activa, yo. En definitiva, ¿cómo será en griego? ¿El dinero será devuelto por mí? Una nueva frase podría ser Reparese nuevamente en el empleo de ese participio blapson.

Este, con el fin de perjudicarte, no te devolverá el dinero.