DT 05 24

Y ahora, tras estas noticias de carácter cultural, entramos en un nuevo programa especial de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en estos primeros días de misión del curso académico. Ayer jueves, dedicamos un tiempo en directo, a esta misma hora, a explicar cuáles eran las características específicas de la UNED, cuáles eran los canales de apoyo al estudio. Uno de ellos es la utilización de las nuevas tecnologías, como el vídeo o la informática, aún en proceso de implantación.

Otra, tal vez no tan nueva, pero sí poco utilizada en la enseñanza convencional, es la radio, es nuestra radio educativa. La radio educativa de la programación radiofónica que preparará la UNED para este nuevo curso 87-88, vamos a hablar en estos próximos 60 minutos. Durante este tiempo, haremos un repaso de los programas que cada día de la semana podrán sintonizar, si son alumnos de la UNED, para completar su aprendizaje, y si no lo son, para aumentar y actualizar sus conocimientos, que nunca viene mal.

Antes de comenzar a hablar de la programación de este nuevo curso, tal vez convendría explicar qué es el Centro de Producción y Diseño de Medios Audiovisuales y de qué se ocupa dentro de la estructura de esta universidad. Para ello, está con nosotros Ana Orsikowsky. Ana Orsikowsky es la coordinadora del Departamento de Radio, o del Departamento de Sonido, como a veces le llamamos, del Centro de Producción y Diseño de la Universidad a Distancia.

Ana Orsikowsky, buenas noches. Buenas noches. Bien, vamos a hablar de esta programación, de este curso que empieza con ilusión, también con preocupación, con problemas que se irán solucionando, pero hay novedades, Ana, y hay cosas interesantes que decir sobre esta programación.

Pues eso esperamos. Si quieres, comento en qué consiste el CEMAP, porque hasta ahora se llamaba Dirección Técnica. Con los nuevos estatutos de la universidad, pasa a llamarse CEMAP, que son siglas que corresponden al Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales.

En el CEMAP, aparte de la radio, pues se hacen vídeos, se ocupa, digamos, de la implantación de las nuevas tecnologías de la imagen y del sonido en la enseñanza. Bien, lo que antes llamábamos Dirección Técnica, hoy vamos a llamar CEMAP, y así será como viene recogido en esos estatutos, ya ha dicho Ana Orsikowsky. Ana Orsikowsky, ¿hablamos ya de la programación? Muy bien.

Bueno, la programación tiene una importante novedad, es que se retrasa una hora la emisión. Antes era de 8 a 10 y media de la noche, ahora emitimos, como pueden estar comprobando en estos momentos, de 9 a 11 y media de la noche. Esto se ha hecho por petición expresa de los alumnos, ya que el horario les viene mejor para que no interrumpa su asistencia a las tutorías.

Y en cuanto a la estructura general, pues es bastante parecida a la que ya hemos tenido en cursos anteriores. Hay un primer bloque de 9 a 11 de la noche dedicado a facultades y al PCP,

que es el Programa de Perfeccionamiento del Profesorado, y otro bloque en el final, que va a emitirse todos los días de la semana, de lunes a viernes, de 11 a 11 y media de la noche, dedicado expresamente a los alumnos del curso de acceso. Entonces, quizá, Ana Orsikowsky, la noticia más importante, una sería en cuanto al cambio de denominación, que a partir de ahora ya no es Dirección Técnica sino... CEMAB.

CEMAB, Centro de Producción y Diseño de Medios Audiovisuales de la Universidad de Distancia. Y la otra noticia a petición de muchos alumnos es que la hora de emisión, a partir del 1 de octubre... Pues va a ser de 9 a 11 y media de la noche. Esperemos que lo recuerden para que no haya fallos en la audición.

Bueno, por otra parte, también quisiera decir que nosotros emitimos habitualmente por Radio 3, la FM de Radio Nacional de España, pero que también emitimos, se nos puede escuchar, por otras emisoras colaboradoras de Radio Cadena Española. Ana Orsikowsky, antes Dirección Técnica, ahora CEMAB. ¿Quiere esto decir algo con respecto a las producciones habituales de la antigua Dirección Técnica y actual CEMAB de la Universidad de Distancia? Bueno, en cuanto a objetivos, los objetivos del CEMAB son idénticos, se puede decir, a los objetivos que antes tenía la Dirección Técnica, puesto que el equipo de trabajo es el mismo.

Ahora lo que sí comienza el CEMAB es con una intención de primar, porque está más dotada ahora mismo de material técnico para hacer vídeos, de primar en especial en estos años que van a venir la producción de vídeo. De todo esto hablará, a partir de las 10 de la noche, Agustín García Matilla, que es el Director Técnico del CEMAB. Novedades con respecto a denominación, a horarios y en cuanto a estructura general de la programación.

Y ahora, Ana Orsikowsky, novedades en cuanto a esta programación y novedades en cuanto a la participación. Pues la primera novedad espero que venga de la participación de los alumnos. Este año queremos, a ver si es posible, que todos los alumnos no solamente nos escuchen, sino que sepamos algo más de ellos.

Tanto en participación directa, escribiendo al CEMAB de la UNED, al apartado de correos 50487, con todas las preguntas que quieran hacernos, puesto que ya conocen, a través de la guía de los medios audiovisuales que le tienen que repartir con el sobre de matrícula, los temas de los que vamos a tratar a lo largo del curso. Entonces, si surge alguna pregunta o duda sobre estos temas, pues nos pueden escribir e intentaremos responderles en el programa. Y también indirectamente, es decir, ¿cómo puede participar el alumno indirectamente? Pues a través de una opinión general, que no tiene por qué ser una pregunta sobre un tema concreto que se vaya a tratar en un programa, sino la opinión general sobre la estructura general de la programación, lo que opina y sugerencias, etc.

Tanto lo puede hacer por carta como por teléfono. Y después, uno de los programas que se incorporan a nuestra programación es la Revista de Física, que elabora por primera vez el Departamento de Física Fundamental de la Facultad de Ciencias, Sección Físicas, que esperamos cubra una laguna que hasta ahora, pues, reconocemos que viene sufriendo la

aprobación de la UNED, que es tal vez muy abultada en Humanidades y poco abultada en contenidos científicos. Y esperamos que la Revista de Física venga a cubrir este hueco.

Hay que dar la bienvenida, pues, a Física Fundamental como nuevo espacio en la programación radiofónica. Queremos repetir, otra vez, el teléfono... Perdón, el teléfono no, el número de apartado de correos para que todos ustedes se pongan en contacto con la Universidad de Instancia, con el Centro de Producción y Diseño de Medios Audiovisuales. Es el apartado de correos 50487 de Madrid.

Y los teléfonos, pues, también los podemos dar. El 2440803, con el prefijo 91, para los que llamen fuera de Madrid. Y el teléfono 2442500.

Y ya, pues, sin más, nos despedimos, o despido esta presentación con la sintonía que muchos ya conocen y que firma nuestra programación desde hace ya tres años. Ha sido Ana Orsikowsky que nos desentrañó los cambios de denominaciones, los horarios, las estructuras, y nos habló de todo lo que puede ser la programación radiofónica de la Universidad de Instancia a través de su Centro de Producción de Medios Audiovisuales. Y ahora, vamos ya con la programación.

La programación se hace a través del teléfono. La programación se hace fundamentalmente como magnífico exponente de lo que es el trabajo del cuerpo docente y el cuerpo de una serie de especialistas en medios de comunicación. En este caso concreto, y por parte del Centro de Producción y Diseño de Medios Audiovisuales, hay una serie de realizadores que nos van a presentar esos programas que realizan y también va a haber una serie de coordinadores o de profesores o de gente del cuerpo docente de esta universidad que nos va a ir diciendo poco a poco en qué van a consistir esas programaciones y esos cambios o esas modificaciones con respecto a programaciones de años anteriores.

Vamos a ocuparnos ya de los contenidos diarios de la programación educativa de la UNED. Vamos a comenzar por los lunes. Es un día, los lunes, dedicado a temas de humanidades.

En concreto, a geografía e historia y también filología. Con nosotros está Enrique Cantera. Enrique Cantera es el secretario de la Facultad de Geografía e Historia y además es también profesor de esta misma facultad.

¿En qué asignatura, Enrique? Bueno, llevo la asignatura de Historia de España Antigua y Medieval que en realidad pertenece a la especialidad de filología, aunque sí, realmente estoy integrado en el departamento de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia. Bien, pues Enrique Cantera va a contarnos un poco, muy por encima, quizá con poco tiempo, cuáles van a ser, por ejemplo, los grandes objetivos de esta programación radiofónica de la Facultad de Geografía e Historia. Sí, para el curso académico que estamos iniciando, los distintos departamentos que componen la Facultad de Geografía e Historia han preparado una programación radiofónica que tiene como uno de sus objetivos prioritarios ofrecer a los estudiantes de esta especialidad un complemento a la información que obtendrán o que pueden obtener en tutorías y en material impreso, así como también, en algunos casos, una

actualización de contenidos.

Enrique Cantera, ¿cómo va a ser el desarrollo de esta programación? Bien, en líneas generales podemos decir que la programación del Departamento de Geografía va a intentar llevar a cabo una actualización de contenidos. En este caso, se pasará a revista a un tema de plena actualidad, como es el de las consecuencias geográficas de la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea. En esta misma línea se sitúa también la programación del Departamento de Historia Contemporánea que se centrará en el análisis de las relaciones de España con los diferentes entes políticos del Mediterráneo Occidental a lo largo del siglo XX.

Otros departamentos, por su parte, han optado por profundizar en el estudio de un periodo histórico determinado, analizándolo desde los más diversos puntos de vista, político-institucional, económico, social, cultural, etc. Este es el caso de los departamentos de Historia Medieval y de Historia Moderna que han elegido como tema general de estudio el periodo de transición de la Antigüedad al Medievo y la España de Felipe II, respectivamente. Por último, los departamentos de Prehistoria, de Historia Antigua y de Historia del Arte han preferido mantener una programación a base de temas monográficos, aunque eso sí íntimamente relacionados entre sí.

Enrique Cantera, casi casi se nos está acabando el tiempo y si te parece, aunque ya habrá ocasión de exponerlo más brevemente, ¿cuál es la importancia que vosotros dais, que la Facultad de Geografía e Historia da a la programación radiofónica de la Universidad de distancia? Bien, la programación radiofónica que hemos presentado en líneas muy generales, le concedemos una importancia realmente importante. En esta línea, podemos decir que los profesores de la Facultad de Geografía e Historia en estrecha colaboración con la unidad de dirección técnica quieren dar un paso más en este camino de acercamiento entre el profesor y el estudiante, lo que constituye siempre una tarea muy difícil en un sistema de educación a distancia. Por todo ello, animo de verdad muy vivamente a todos los alumnos de la Facultad de Geografía e Historia a que sigan con asiduidad esta programación radiofónica en la que van a encontrar a buen seguro múltiples sugerencias para sus programas de estudio y lo que creo que es todavía mucho más importante un complemento para su plena formación universitaria.

Enrique Cantera, secretario de la Facultad de Geografía e Historia. Muchas gracias. Y seguiremos hablando.

¿O quizá quedaba algo más importante por decir? Quedan algunas cosas. Podríamos decir también cómo se iba a estructurar la programación, los espacios que ya se han venido realizando en cursos anteriores como es el espacio de tribuna, el espacio de aula y quizá mucho más importante es que aunque no es una novedad porque ya en la programación de otros cursos se han realizado sí es de destacar que se ha intentado potenciar los programas dedicados a debates y mesas redondas. En este sentido, la mayoría de los departamentos de nuestra facultad cierran su programación con una mesa redonda en la que van a tratar de ofrecer una recapitulación del tema de estudio y también presentar diferentes puntos de vista

sobre los aspectos allí abordados al tiempo que esto también considero que es muy importante se va a dar la oportunidad al oyente, fundamentalmente al alumno de nuestra facultad, de escuchar la opinión de prestigiosos especialistas de otras universidades.

Bien, pues Enrique Cantera, muchas gracias y hasta el lunes en la revista de geografía e historia. Seguimos con la programación del lunes y ahora llegarían las noticias. Hay que decir que todas las presentaciones en todas las presentaciones de todos los días hay un espacio dedicado a noticias culturales y después a las 22.05 aproximadamente hay un espacio dedicado a la información de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Eso sin quitar que muchas veces es un espacio entonces dentro de los espacios dedicados a cada revista a cada departamento habrá unos informativos específicos de cada departamento. Seguimos con la programación y en este caso concreto nos va a hablar de filología Miguel Minaya él es el realizador de la facultad de filología Miguel Minaya, gracias por estar aquí y contarnos un poco que va a ser la programación de la facultad de filología. Sí, bueno, te quería comentar, revista de filología consta de tres secciones que por este orden son con otras palabras, de una duración de 15 minutos luego viene un espacio que se llama la crítica, un espacio breve de 5 minutos y luego ya habla de filología que es media hora unos 30 minutos aproximadamente.

¿Te parece que los vemos programa por programa? ¿Me dejas preguntarte antes una cosa? El año pasado, con otras palabras, era francamente interesante era francamente entretenido incluso, que es lo que se pretende amenidad y también algo de entretenimiento ¿Va a seguir la misma tónica? Pues sí, básicamente sigue la misma tónica, es un espacio abierto como tú has dicho antes, que puede servir para cualquier alumno de la UNED y bueno, en general para cualquier oyente interesado en temas culturales, se van a tratar temas relacionados con filología por supuesto, pero desde una óptica de divulgación y dentro de este espacio me gustaría destacar una serie que con el título de cuentos tradicionales de padres a hijos, tratará de cuentos populares y que lleva el catedrático José Fradejas ya estuvo el año pasado hablando de refranes, no sé si recuerdas Yo me refería fundamentalmente al entretenimiento que consistía en oír al profesor Fradejas contando refranes y desmenuzando refranes, o sea que va a seguir en este año con cuentos populares Sí, el profesor Fradejas estará el último lunes de cada mes en la serie esta que se titula así, cuentos tradicionales de padres a hijos y son cuentos populares, ya te he dicho antes, recogidos por él y comentados por él mismo Sí, más cosas con respecto a la programación con respecto a este curso 87-88 ¿en cuánto a filología se refiere? Bueno, pues seguimos con el siguiente espacio, se llama la crítica serán 5 minutos aproximadamente, dedicados a tratar temas de teatro, cine y libros o bueno, lo que vaya saliendo por ahí en el mundo cultural y pasarán por este espacio distintos especialistas de los temas que tratemos cada lunes Sí, siempre siguiendo la actualidad de lo que tú has dicho, cine, teatros, exposiciones Eso es, con una óptica siempre desde la universidad Exacto, y acabamos la facultad de Filología y Letras Perdón, de Filología y Letras de Filología con... Con Aula, Aula de Filología es el espacio de mayor duración dentro de la revista de filología que tiene unos, asignados unos 30 minutos y que comenzará a las 10 y media aproximadamente aquí se van a

tratar temas ya específicos de la facultad de filología de la carrera de filología española, que sabes que es la que se da aquí en Aula participan, bueno, junto a los profesores de aquí de la UNED, otros especialistas de otras universidades para dar mayor amplitud a los temas que aquí se vayan tratando y darle un aspecto de universidad abierta que en realidad es uno de los objetivos que en estos programas nos marcamos Bien, ¿se nos ha quedado algo en el tintero, Miguel Minaya? Pues creo que no, si te parece podemos escuchar la música de Con Otras Palabras para identificar el espacio Sí, y así seguiremos con nuestra programación Esta es la sintonía de Con Otras Palabras Y a las 23, las 11 de la noche todos los días, de lunes a viernes Arturo Manuel Fernández con el curso de acceso Martes, el martes es el día que en la programación radiofónica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se dedica a temas de ciencias Empieza con la revista de informática, sigue con álgebra después hay un espacio para vida y salud, sigue psicología y acaba la programación antes del curso de acceso con la revista de física Vamos a empezar con informática, que es a primera hora, aproximadamente a las 21.10 y está con nosotros el profesor Minguet Profesor Minguet, ya veterano en estas líneas ¿Qué hablamos para el curso 87-88 de la revista de informática? Pues este año tenemos una novedad y es que en lugar de ser los temas aislados como eran en el curso anterior las páginas centrales se agrupan en series en series de seis programas con el fin de poder tratar los temas con un poco más de profundidad Sí, hay alguna, aparte de este agrupamiento hay alguna novedad más en cuanto a la revista de informática la gente que va a venir Sí, evidentemente al tratar de series específicas traeremos personal especializado en esas series Concretamente, en lenguaje de programación vendrá el profesor Galán de la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid Para la serie El ordenador y la música será el señor Sánchez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, experto dedicado a este tema El ordenador doméstico bueno, éste lo voy a llevar yo directamente La cuarta serie, Informática y Derecho lo hará el equipo del profesor Villar Palasí de la Universidad Complutense y por último, la serie de ordenador y robot la serie de automática lo llevará el departamento correspondiente de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED Pues quizá de revista de informática no haya más que decir Sí, que este año aportamos como novedad el que, como vamos a llevar tres cursos de matrícula abierta que son Iniciación a la Inteligencia Artificial con lenguaje logo Análisis de Sistema y Programación Avanzada con módula 2 En el momento que empiecen estos cursos de matrícula abierta se dará también información sobre la marcha de los cursos y resolución de problemas de estos cursos Pues profesor Minguet, muchas gracias por su presencia por sus palabras y por habernos aclarado en qué iba a consistir esta revista de informática, Los Martes Muchas gracias Los Martes y después de la revista de informática Álgebra Lineal aproximadamente a las 21.35 Para hablar del Álgebra Lineal y en lo que van a consistir estos espacios está con nosotros don Luis Tejero Luis Tejero, buenas noches y gracias por estar aquí Luis Tejero, ya no es el primer año afortunadamente Cuáles han sido los logros y cuáles podrían ser los objetivos de esta información sobre Álgebra Lineal a su manera de ver Bueno, el curso pasado ya tuve este espacio que lo utilizaba también conjuntamente con la asignatura de matemáticas 1 para químicos que ya este año no es de mi responsabilidad Y bien, los alumnos que desgraciadamente repitan esta asignatura pues recordarán como lo realizaba pero para los nuevos pues les puedo decir que lo que vamos a

hacer va a ser hacer una programación de la asignatura a lo largo del curso en el cual pues repasaremos los objetivos de los capítulos que se vayan a llevar durante esas semanas haciendo un repaso de objetivos de contenidos, mejor dicho, en principio después de los objetivos y después de los ejercicios que se precisan para resolver esos objetivos También añadimos en los cursos pasados y este año seguiré haciendo de la misma manera los avisos a los alumnos y a los profesores tutores sobre las incidencias que se puedan tener a lo largo del curso Es decir, ¿habrá indicaciones importantes sobre el desarrollo del curso sobre las pruebas presenciales, sobre incidencias o posibles dificultades que haya en el desarrollo de este curso? Sí, tanto a niveles de los contenidos del curso desde el punto de vista de la matemática como de toda la administración del curso es decir, lo que has dicho de la cuestión de las pruebas personales las calificaciones, si han salido o no las calificaciones si hay algún problema con algún alumno en materia de calificación si hay algún problema con los tutores si hay algún alumno que no tiene tutoría por estar alejado del centro asociado para que se pueda poner en comunicación conmigo para que incluso le pueda hacer una pequeña dirección En fin, todo lo que se refiera a lo que es un curso académico que debe ser un curso académico en la universidad a distancia es decir, seguimiento que debe tener el profesor de la sede central con sus propios alumnos Pues este es un espacio que estará destinado a los alumnos de Álgebra Lineal Luis Tejero, muchas gracias y bienvenido otra vez Muchas gracias a vosotros Con esta materia, Álgebra Lineal cerramos el tiempo de radio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de la UNED y damos paso a otro campo de la ciencia en este caso, de las ciencias que se ocupan de la salud y de la sanidad Los martes a las diez menos cuarto el espacio Vida y Salud un tiempo para introducirnos en temas de educación sanitaria de interés para nuestro bienestar físico y mental Vida y Salud es un espacio semanal que preparan cada martes los profesores del curso de nivelación de ayudantes técnicos sanitarios entre las diez menos cuarto y las diez y cinco de la noche momento en el que dará comienzo el segundo boletín de noticias de la UNED recuerden que es a las diez menos cuarto y no a las nueve menos cuarto como por error figura en la guía del curso de ATS Después del segundo bloque de noticias y en el martes, día que recordamos estaba dedicado a la programación de ciencias esta Psicología Hoy por parte de la Facultad de Psicología, Carmen Guizzi está con nosotros y nos va a hablar de lo que se pretende, de los objetivos de cómo se va a estructurar Carmen Guizzi, buenas noches y gracias por estar aquí ¿Cuáles podrían ser los objetivos de Psicología Hoy en las emisiones radiofónicas de la UNED? Bueno, tenemos una serie de objetivos quizás se pueden reflejar en los dos tipos de programas que vamos a tener tenemos un programa largo de unos 20 minutos que este se va a dedicar fundamentalmente a bien ilustrar algunos de los contenidos concretos de las unidades didácticas o bien a ampliar los conceptos y estos contenidos o dar marcos más generales donde el alumno pueda situar el material escrito uno de los objetivos generales del programa de 20 minutos es motivar más a los alumnos sabemos de sobra que el material didáctico en nuestra universidad a veces adolece de una cierta aridez y es muy difícil estudiar contenidos siempre a base de las unidades entonces, como digo, o bien daremos unos marcos más generales a través de ciertos programas y también trataremos de ilustrar problemas concretos y en este caso pensamos que va a ser útil no sólo para los alumnos de Psicología sino para otros oyentes Entonces, quizás Carmen, la importancia en el

seguimiento de estas emisiones radiofónicas por parte de la Facultad de Psicología la calificarías de alta Sí, yo creo que sí, porque hablando en concreto de una materia por ejemplo Psicología Social pues los alumnos nos dicen que a veces los contenidos son muy esquemáticos, etc. hay una serie de programas dedicados a estudios de problemas sociales concretos como puede ser el paro o la conducta delincuente en otras materias como en Psicología Clínica concretamente Psicología de la Personalidad hay un programa dedicado a estrés y depresión o sea, son temas muy concretos que pensamos que al alumno le puede ser muy útil conocer a través de la radio Vais a compaginar entonces la generalización con la actualización de temas vais a traer personas quizás también para que hablen de todos estos temas Sí, mira, en estos programas de 20 minutos pensamos que la tónica general va a ser o bien mesas redondas donde vendrán diversos expertos o si no, la entrevista con un experto en el tema que nos entrará mucho más en detalle sobre el propio tema Carmen, ¿hay algo que se quede por decir con respecto a psicología hoy? Sí, además de estos programas largos de 20 minutos vamos a dedicar todas las sesiones 5 minutos a información general sobre psicología, sobre temas, sobre acontecimientos en el campo de la psicología que puedan ser de interés para todos los psicólogos, es decir, no solamente de la Facultad de Psicología de la UNED, sino congresos nuevos libros o nuevas publicaciones en general que puedan ser interesantes para los psicólogos Pues estos fueron los grandes temas y fueron las informaciones interesantes para el alumnado de psicología a través de su revista Psicología Hoy Ella, Carmen Guizi. Muchas gracias Gracias Después de la revista de Psicología la revista de Física del Departamento de Física Fundamental hay que dar una bienvenida a esta revista de Física del Departamento de Física Fundamental y al profesor Velarde que está hoy con nosotros para hablarnos muy brevemente, pero también por parte nuestra, muy esperanzadamente de cuáles van a ser esos objetivos de esta presencia aquí en la programación radiofónica del Departamento de Física Fundamental Buenas noches, queridos alumnos y oyentes Ahora que tenemos un edificio nuevo y en consecuencia la oportunidad de rendir en nuestro trabajo como es debido, creo que ha llegado el momento de coger todas nuestras responsabilidades y coger en consecuencia la pizarra La pizarra es el espacio abierto de la emisión radiofónica y confío que en el futuro sea la televisión Queremos coger esa pizarra para informar del contenido de las asignaturas y de actividades de carácter general del departamento, pero al mismo tiempo queremos aprovechar la oportunidad para informar a nuestros oyentes y alumnos en particular de la actualidad científica y de los temas clásicos de la física, para lo cual invitaremos a colegas, tanto españoles como extranjeros a estar con nosotros en estos momentos de la revista de Física del Departamento de Física Fundamental Profesor Berardi, ¿cuál va a ser la programación si es que esta existe, de estos espacios radiofónicos a lo largo de todo el curso? Programación existe alguna, aunque en cierto modo vamos a ir haciendo bloques cada mes o cada varios meses.

A mí me gustaría que hubiese, como he dicho, temas de actualidad Es decir, por ejemplo, cuando se concedan los premios Nobel de Física contarles al alumno lo que está pasando contarles al alumno, por ejemplo, que pasa con el láser y sus aplicaciones que están detrás de la primera tentativa seria de acuerdo de paz entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. Pero también queremos contar algo sobre los clásicos. Queremos también llamar a alumnos y

tutores a charlar con nosotros sobre la temática de las asignaturas y la temática de la ciencia en general, particularmente de la física.

Esa programación nos llevará a tocar temas, por ejemplo, la combustión A mí me gustaría que hubiese una sesión o dos sobre los problemas de la combustión ¿Cómo funciona un quemador? Por ejemplo, ¿cómo funciona el butano en casa? ¿Cómo funciona un motor de combustión? ¿Por qué el Ariane, el cohete, se cayó en más de una ocasión? ¿Por qué se pegó fuego el satélite el cohete espacial con la muerte desgraciada de varios astronautas? Y en consecuencia, ¿qué es lo que había detrás que está ligado al proceso de combustión? Parece mentira, pero conocemos muy poquito tanto del funcionamiento de la vela como de un motor de combustión interna. Profesor Velarde, ¿cómo va a ser la distribución de tiempos o de espacios en este programa de la Facultad de Ciencias de la UNED? Este programa del Departamento de Física Fundamental es el producto de un acuerdo con los medios de comunicación, con nuestros colegas profesionales de la radio que están en la Universidad Nacional de Educación a Distancia De acuerdo con ellos, serían unos 4 a 8 minutos de información general e información de las asignaturas y el resto de 10 a 12 minutos ya sería el tema, diríamos, o la temática a tratar al margen de las asignaturas o en conexión con las asignaturas. Profesor Velarde, pues con esperanza y también con ilusión bienvenidos y tenemos el curso por delante.

Buenas noches y hasta la próxima que será ya la primera de la serie de la Revista de Física 30 minutos de radio hasta las 11 y media hora en la que despedimos la programación hasta el día siguiente a las 9 de la noche del miércoles un miércoles que traerá nuevos temas de ello hablamos enseguida El miércoles comenzamos con Revista de Economía la revista más veterana de nuestra programación para hablarnos de las novedades que se incorporan a Revista de Economía está con nosotros el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, el doctor Martín Rafael Castejón, también miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Economía Profesor Castejón, buenas noches