DT 01 82

La libertad es uno de los más profundos anhelos que tiene el hombre. Es una necesidad hacia la que proyecta sus sueños y esperanzas más apasionados. Esta necesidad adquirió un puesto relevante en nuestro país debido al clima de represión que existió durante la dictadura franquista.

Se convierte, por tanto, en una de las reivindicaciones más características de nuestra canción social. La libertad es uno de los más profundos anhelos que tiene el hombre. Es una necesidad hacia la que proyecta sus sueños y esperanzas más apasionados.

Esta necesidad adquirió un puesto relevante en nuestro país debido al clima de represión que existió durante la dictadura franquista. La libertad es uno de los más profundos anhelos que tiene el hombre. Es una necesidad hacia la que proyecta sus sueños y esperanzas más apasionados.

Esta necesidad adquirió un puesto relevante en nuestro país debido al clima de represión que existió durante la dictadura franquista. Se concibe como conquista posible y esperada desde la lucha solidaria que se dirige esencialmente hacia el cambio radical de las estructuras opresoras, es decir, de la dictadura. La libertad es uno de los más profundos anhelos que tiene el hombre.

Es una necesidad hacia la que proyecta sus sueños y esperanzas más apasionados. Esta necesidad adquirió un puesto relevante en nuestro país debido a la lucha solidaria que se dirige esencialmente hacia el cambio radical de las estructuras opresoras, es decir, de la dictadura. La libertad ha sido planteada como una aspiración incuestionable que pertenece a la propia esencia del hombre.

Por tanto, se establece una radical oposición con todo aquello que se percibe como esclavizador o represivo. El ser libre y el vivir con sentido resultan dos realidades que han de coexistir en entrañable armonía. Y van pasando los años y al fin la vida no puede ser solo un tiempo que hay que recorrer a través del dolor y el placer quien nos compuso el engaño de que existir es apostar a no perder.

Vivir es más que un derecho, es el deber de no claudicar, el mandato de reflexionar, que es nacer, que es morir, que es amar el hombre porque está hecho y que eres tú. Libertad, libertad, libertad, libertad, libertad, la idea no es mensurable. A partir del proceso de democratización surge de una forma más general en la canción, con un tono mucho más intimista, la expresión de la necesidad y la búsqueda que el hombre siente por una libertad más personal, más profunda.

Siento más corazones que arenas en mi pecho, tan espuma mis venas, siento en los hospitales, siento en los almohadones como en las azucenas, porque donde unas cuencas vacías amanezcan ella pondrá dos piedras de futura mirada, y hará que nuevos brazos y nuevas

piernas crezcan en la caleta alada. Retoñarán aladas de sabias y no otoño, reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida, porque soy como el árbol calado que retorno, aún tengo la vida para la libertad, sangro lucho perdido para la libertad, mis ojos y mis manos como un árbol carnal, generoso y cautivo. Doy a los cirújanos, porque donde unas cuencas vacías amanezcan ella pondrá dos piedras de futura mirada, y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan en la caleta alada.

Retoñarán aladas de sabias y no otoño, reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida, porque soy como el árbol calado que retorno, aún tengo la vida, aún tengo la vida. También la libertad como realidad contradictoria, como búsqueda permanente, esperanza sutil y apasionada. La, la, la, la, las rosas en el mar.

La, la, la, la, las rosas en el mar. Voy pidiendo libertad y no quieren oír. Es una necesidad para el derecho de la humanidad.

Es más rosas en el mar, en el mar, en el mar, rosas en el mar. La, la, la, la, las rosas en el mar. La, la, la, la, las rosas en el mar.