EGB 11 5

Vamos a tratar de un elemento importante en nuestro curso, se trata de esas cintas magnetofónicas que nos llegan como parte de evaluaciones y que de alguna manera intentan demostrar que la labor en casa no ha sido exclusivamente papel, lápiz y libros. Entre otras cosas, se exigió idear una máquina y fabricarla. Tratándose de un curso de profundización resultaba pues igualmente válido que la confeccionase el profesor solo en su casa o que se la propusiera a sus alumnos como labor de la clase de pre-tecnología, cada cual tenía que ingeniárselas para que llegase aquí un documento que testificase solamente, testificar que esa máquina se había realizado.

Ciertamente las máquinas no pueden venir hasta UNED, las hay tremendas del tamaño de una mesa grande, algunas en fotos se han visto pues montadas sobre la tabla de planchar y la llenan toda. ¿Qué procedimientos han sido elegidos para enviar ese testimonio? Normalmente películas y fotografías como más utilizados. Otro muy empleado ha sido el de las cintas magnetofónicas y otros muchos resultado del ingenio de cada uno.

La cinta magnetofónica puede parecer, por carecer de imagen, un vehículo evaluatorio pobre, pero todo lo contrario. Dentro de un momento vamos a ver máquinas, vamos a ver máquinas. La foto y la película se pueden tomar en la terraza de casa, mientras que la cinta nos trae aquí también a tus alumnos y por tanto nos revela las formas de relación que tenéis establecidas, de ello también vamos a hablar, de esas relaciones.

Quien escuche esta emisión sin pertenecer al curso no se extraña de que se haya dedicado un esfuerzo muy serio a lograr un dispositivo que no lava, ni plancha, ni friega platos. La máquina a la que se refiere esta emisión debía comenzar por palancas y trinquete, terminar explotando un globo y además pues otras condiciones establecidas de antemano, o sea que estamos trabajando sobre la máquina claramente inútil. Oigamos primero un documento que se ha enviado como evaluación pero no ha valido.

Se pone en funcionamiento con el interruptor un motor que puede cambiar de sentido de giro, al cambiar la polaridad de corriente por medio de dicho interruptor que no es más que un trozo de capa de chapa de un bote de conservas que puede girar alrededor de un clavo. López, ¿y para qué sirven esas poleas? Para reducir la velocidad y así aumentar la ponencia, pues de lo contrario no funcionaría, ya que el motor funciona a gran velocidad. Tras esas palabras no vemos la máquina de la que habláis, la máquina que tú o los niños habéis fabricado.

Lo que vemos es a un chiquillo que está leyendo un texto que alguien ha escrito. Si se tratase de demostrar que ese texto se ha redactado, pues el documento sí sería válido, lo demuestra, ese texto se ha escrito. Por otra parte pues hay como una inquietud, una cierta rigidez, falta serenidad, están como ligeramente tensos.

Vamos a ver otro documento en el que se aprecia que existe tranquilidad en esa clase. Me

llamo José Ignacio Zabalza, soy el profesor de pre-tecnología del Colegio Nacional Mixto de Murchante. Primero voy a hacer una grabación con chicos que todavía no están integrados en lo que es la pre-tecnología propiamente dicha, puesto que durante los cuatro años que llevo dando pre-tecnología lo que he hecho ha sido un poco dar más manuales que propiamente esta materia.

Entonces estamos aquí delante del proyecto que mando de fotografías y voy a preguntarles a uno de los chicos a ver qué les parece cómo funcionaría esta serie de clases unidas una a otra. Pues que como hierro se conectaría con la pila y empezaría a girar eso. El ventilador, ¿no? El ventilador que hay encima del barco.

Y entonces, a ver Germán, ¿qué pasaría a continuación? Pues... ¿Una vez que empieza a girar el... Pues empezaría a andar el barco. ¿Empezaría a andar? ¿Hacia dónde? ¿Hacia adelante, hacia atrás o hacia la derecha o hacia dónde? Hacia adelante. ¿Seguro? No, hacia atrás.

¿Seguro? Sí, no sé. Poderla contemplar. Por otra parte, el ambiente es más relajado.

A pesar de ciertos condicionamientos de carácter negativo que podremos apreciar también, se aprecia que ahí existe tranquilidad. Yo pienso que sí funciona y el sistema que lleva está bastante bien porque lleva un sistema bueno de alarma para saber cuándo va a caer el peso para que explote el globo. Entonces, tú la pones en marcha, bueno, puede ocurrir que no funcione por algún fallo técnico aquí y que la bola pese un poco o algo.

Entonces ponla en marcha a ver si realmente funciona o no. No ha funcionado. ¿No ha funcionado? ¿Por qué? ¿Por qué crees tú que no ha funcionado? Yo pienso que la bola lleva demasiado.

La bola es que tiene poco peso, ¿no? Y a lo mejor el balancín está poco sujetado. Yo creo que está muy sujeto y tiene poca movilidad, ¿no? Entonces, ¿qué haríamos para que se... La camaradería antes tuvo connotaciones positivas desde el punto de vista educativo. Ahora van a ser negativas.

En este clima es imposible ofrecer y asimilar cualquier mensaje. Este tío más... Si sale, que se haga. Y si no, que le den por culo.

Y no nos dejes de aburrirme. Cuidado que te mato. ¡Ey! ¡Ey! ¡El globo, profesor! ¡Esperad, el globo! No, que se ha flotado antes.

El documento anterior se ha merecido un juicio de censura. Sin embargo, tiene valor testimonial. La máquina está ahí.

Y la hemos visto. En su descargo admitimos que desafortunadamente se le ocurrió, parece exponerla, al escarnio de un grupo en actitud indiferente o negativa con respecto al conjunto ese de mecanismos. Y no es que el fallo inopinado tenga que desembocar en esa actitud.

Oigamos a alguien que elegantemente se presta a la crítica cuando la máquina no funciona. Bueno, yo creo que esto es todo. Vosotros diréis dónde falla más.

En la palanca. En la palanca que da la rueda de entrada. Que da la rueda de entrada que se desvíe.

Muchas veces se desvíe. Bueno, es que esto hay que tirar con mucho ritmo. Y de todas formas, sí, el muelle está un poco fuerte.

Pero vamos, esto, dándole menos intensidad, subiéndole un poco. Lo que pasa es que hacia abajo no se le puede dejar llegar. Sí, porque la pila lo detiene.

Y porque además luego no puede subir ya. Luego ya no sube. Lo bueno sería que un topecito.

La pila. Evaluatoriamente ha cumplido fines. Se admite la broma, pero nunca se sueltan las riendas.

En este caso, el clima de permisividad inicial invita a mayor compromiso, mayor integración, mayor actividad posterior, como hemos visto. Hay testimonios que cumplen, pero el profesor no deja intervenir a los niños. Vamos moviéndolo, vamos observando.

Y vemos que al final sí que se dispara la flecha. Entonces sí que tenemos razón de que al accionar aquí, la flecha se dispararía y el globo lo reventaría la flecha. Luego veis que es una máquina compuesta por muchas partes o por muchas máquinas simples.

La biela no va unida al centro porque si fuese hacia alguna unidad en el mismo eje que lleva la rueda... Frente al fragmento anterior, hay otros en que todo lo dicen o lo hacen los niños. El profe concede protagonismo. Esta postura se acerca más a postulados educativos de una escuela activa.

Bueno, ahora vamos a ver lo que más nos ha gustado de usted. Pues a mí lo que más me ha gustado ha sido el mecanismo en general. A vosotros os creerá esto que será una máquina rara, pero verlo desde aquí es muy bonito, muy bonito.

Y a mí lo que creo que a lo mejor falla es esta goma que se sale de la polea, aunque está esta polea muy bien hecha. Oigamos por fin un documento excepcional. La máquina está adaptada al entorno socioeconómico de la zona, zona minera leonesa.

Y el profesor pide a los chicos que fabriquen, cumpliendo las condiciones que pedía la máquina de evaluación, una especie de ascensor para bajar al fondo de la mina. El profesor es tremendamente exigente y los chicos pues reaccionan con posturas irresponsablemente tranquilas. Vais a hacerme una cosa.

Vais a buscar la forma de agrandar eso, colocarle dos poleas y poner dos ascensores. Ya habéis visto que entonces no puede estar colocada la polea en el centro del castillete, sino que tiene que estar un poco retrasada. ¿Estamos? Sí.

Veo que habéis hecho aquí unas vagonetas. ¿Para qué son estas vagonetas? Para llenarlas de carbón o algunas piedras para que dé más impresión de realidad. ¿Y qué más cosas pensáis hacer aquí? Alguien que me lo diga.

Ha habido más, ha habido muchas opciones. El paternalista, el inseguro, el despótico. Has visto que se trata de documentos traídos de cassette, a lo mejor con poco valor técnico, pero que sin embargo tienen bastante valor documental.

Por eso admitimos algo que puede ir acompañado de muchos ruidos que acaso te hayan hasta molestado. Pero en fin, hemos matado varios pájaros de un tiro. Por una parte, presentarte una alternativa interesante como fórmula de evaluación.

Y por otra, acaso, insinuar lo que en ti puede ser un pequeño cambio de rumbo hacia actitudes nuevas que propicien en los niños posturas participativas, apoyadas en un clima sereno y tranquilo.