... ¿Y los hijos qué tal? ¿Cómo lo toman? Vamos. Mira, no lo sé, pero... Didáctica 1. Técnicas escolares modernas. Fecha de emisión 19 del 1 del 82. Didáctica 1. Técnicas escolares modernas. Autor, Francisca de Miguel Esteban. Fecha de emisión 19 del 1 del 82. ¡Apunto!

Las técnicas didácticas son uno de los subsistemas básicos o puntales de los sistemas didácticos. Podrían definirse como una especie de docencia potencial, como los componentes esenciales del aprendizaje. Con frecuencia observamos que el contenido del mensaje es menos importante que la vía por la que lo recibimos. Existe una gran correlación entre la forma o táctica de captación de algo, recepción, y la forma de manifestación, expresión. De aquí que gran número de investigaciones científicas en el campo pedagógico hayan puesto su máximo empeño en la tecnología educativa como una nueva solución ante el fracaso generalizado de la escuela clásica, de cara a los grandes cambios sociológicos y tecnológicos. El gran esfuerzo ha ido encaminado a medir el impacto de la evolución científica y tecnológica. En la institución escolar.

resultan los ensayos y modernización de los contenidos en matemáticas, lenguaje, ciencias y el impacto posible de la técnica universal. En resumen, la actividad pedagógica como objeto de estudio científico y técnica racional. Sin embargo, hay que reconocer que el interés por modernizar los contenidos no ha sido acompañado de la transformación de métodos. Por ejemplo, en las técnicas de renovación de las matemáticas se quejan los físicos de la falta de provecho que existe de esta ciencia aplicada a su campo o del desinterés aportado al cálculo mecánico y práctico. En cuanto a la renovación del lenguaje, que ha pretendido integrar las aportaciones de las creaciones literarias y los nuevos métodos de crítica, creando canales de comunicación, buscando el acceso directo a los textos, instaurando debates, apelando a la creación personal, etc., se le ha imputado demoler la cultura europea y pretenderla sustituir. ¿Se está acertando verdaderamente?

con aquellas técnicas educativas que ponen en marcha los engranajes ideológicos de los modernos sistemas educativos? La respuesta el tiempo nos la irá dando. La respuesta el tiempo nos la irá dando. La respuesta el tiempo nos la irá dando.

son todavía lugares de la palabra y los alumnos consumen más imágenes en la familia que en la escuela. Sin embargo, el profesor de hoy no debería olvidar las ayudas audiovisuales. El uso de tales medios liberaría al maestro de las tareas de información colectiva para poderse dedicar más de lleno a su labor propiamente educativa. El uso de la escritura visual o sonora debería llegar a ser tan importante como la pluma o la máquina de escribir. Piaget, el polifacético psicólogo que tanto ha aportado a la ciencia del aprendizaje, estudiaba ya en 1965 con gran precisión la enseñanza programada creada por Skinner como un sistema de autoinstrucción. Utiliza las leyes del aprendizaje, estructura una tecnología de la enseñanza que prevé el recurso a la máquina. Dadas unas definiciones, en primer término, el alumno debe sacar las consecuencias correctas y para ello elegir entre dos o tres.

resoluciones que la máquina ofrece. Si se elige la correcta, el trabajo continúa. Si se equivoca, vuelve a comenzar el ejercicio. El uso de estas máquinas, aunque individualizado y que excluya la iniciativa, ahorraría muchas horas disponibles para el trabajo activo, desarrollando más los aspectos colectivos de la educación. La cibernética, definida como el arte de asegurar la eficacia de acción, es una nueva técnica de enseñanza asociada en

principio a la realización de la enseñanza programada. Robert Wiener va a ser quien nos dé la primera definición de esta técnica, considerándola como la ayuda del aparato conceptual de la teoría matemática de la información, el dominio técnico de los problemas que se refieren a la recepción, transformación y transmisión en el espacio y en el tiempo aplicado a la enseñanza. Las máquinas de enseñar no son más que dispositivos técnicos que intervienen como intermediarios en la educación. Entre el maestro y el alumno. Constituyen un medio de presión.

La presentación del saber y de corrección. Corren el riesgo de mecanizar al hombre en lugar de liberarlo y se aplican sólo a los aprendizajes intelectuales. Pero hay que hacerles justicia como una rica aportación a la didáctica, sabiendo que la elaboración de los programas para estas máquinas ha de ser elaborada por expertos. Otro gran campo de nuevas técnicas al servicio de la enseñanza lo constituye todo el mundo de la imagen. Marshall McLuhan, este gran sociólogo de vanguardia, desaparecido recientemente, nos ha alertado sobre cómo la transmisión electrónica de los mensajes es para la cultura y la educación una aventura tan rica en consecuencias como la invención de la imprenta. Tanto el proyector como el circuito cerrado de televisión tienen múltiples aplicaciones positivas, así como resultados.

...con resultados muy eficaces. Acrecientan la receptividad del alumno, concentran la atención... ...estimulan duraderamente la actividad escolar... ...y de rechazo la comunicación entre maestro-alumno. La clase llega a ser una cooperativa de exploración y descubrimiento. Ese poder de simplificación y depuración progresiva del universo... ...lleno de imágenes, tiene por efecto el facilitar la fijación... ...de los conocimientos de la memoria. Teori Diuside nos dice... Capítulo aparte merece la consideración de los mítodos...

activos como aportación a la tecnología educativa, así como la enseñanza en equipo, team teaching. Por ser el sistema de educación personalizada el que a nuestro entender recoge los elementos positivos de las distintas dimensiones de la escuela nueva y a su vez enmarca sus principios personalistas de singularidad y autonomía dentro de la socialización educativa, apuntamos sus rasgos más sobresalientes en cuanto a nuevas técnicas aplicadas a la enseñanza. La renovación educativa que promueve no afecta sólo a los métodos, programas u organización de las actividades, sino a la escuela entera como educación. Pero así como ha descuidado más esta última dimensión, sin embargo su acción didáctica se orienta hacia una buena programación de los contenidos científicos basada siempre en la singularidad de cada alumno y en su apertura al grupo. La programación, aunque como técnica didáctica se ha dado con otros nombres en distintas épocas, es una técnica que se ha utilizado en la educación. La programación es una técnica que se ha utilizado en la educación. La programación es una técnica que se ha utilizado en la educación.

días al proceso de aprendizaje, sino que es algo sustancial a una técnica que exige en quién programa no sólo un conocimiento profundo de las variables del acto didáctico, sino los condicionamientos psicológicos y sociológicos del alumno. El punto de partida de la programación es el alumno considerado en su estado inicial, edad, aptitudes, experiencias de aprendizaje, intereses, etcétera, etcétera. La meta a la que se pretende llegar son los objetivos que analizaremos más detenidamente, no porque sean una técnica en sí mismos, sino por ser la base de todas ellas. El proceso a través del cual se verifica este cambio es el

aprendizaje, en el que cabe destacar los contenidos y la metodología. Los contenidos pueden ser descriptivos, formales, tecnológicos, valorativos y han de ser estructurados, en unidades programáticas.

es otro de los elementos a tener en cuenta en la programación, así como las actividades o técnicas didácticas aplicadas a diversos tipos de aprendizaje. Destacamos las más concretas. Conferencia o lección magistral, demostración, observación, bombardeo de ideas, filis 66, panel, mesa redonda, simposio, forum, role playing, etc. Estas actividades se complementan con nuevos medios o recursos de aprendizaje, bien sean personales, ambientales, escolares, materiales o funcionales. La evaluación permite constatar hasta qué punto se han conseguido todos los objetivos propuestos. En cuanto a los métodos de evaluación, se puede ver que la evaluación es muy rápida.

En los estudios de enseñanza en equipo, como recurso didáctico, su centro está en la multiplicación de reuniones, debates y planificaciones realizadas por los equipos docentes. Se apoya en los diferentes papeles a realizar por el profesor, en la diversidad personal de los profesores y en las diferencias individuales de los alumnos. Hoy en día, donde más fuerza se está poniendo y a donde van más encauzadas las inquietudes pedagógicas es a la determinación de objetivos y a la evaluación. Los objetivos que se han de alcanzar en el proceso de aprendizaje han de ser tan precisos que permitan su formulación operativa. Los criterios para esta adaptación al plano de la realidad son posibilidad de alcanzarlos, adecuación y conveniencia a la realidad concreta que se quiere conseguir, significación e interés y que se refieran a la formación de la persona total. En cuanto a la clasificación o taxonomías de objetivos. Depende si la clasificación es de la persona total o de la persona total. Depende si la clasificación es de la persona total o de la persona total. La conducta final del alumno es la que se le va a dar a la persona.

está expresada en términos generales o, al contrario, en términos concretos. Según este criterio, nos encontraríamos aquí con objetivos generales, específicos y operacionales. S.B. Bloom es uno de los más expertos en el estudio de los objetivos, si bien contamos con numerosas taxonomías como las de Guilford, Gagné, Kibler, etc. Bloom, sobre la base de los objetivos, elabora toda una serie de modelos de aprendizaje para el dominio. La calidad de la enseñanza estaría fundamentada para él en una buena formulación de objetivos, una secuencia de la materia en unidades, refuerzo de las conductas positivas y una provisión de estrategias alternativas. La evaluación formativa y provisional del feedback y la posibilitación de los ritmos. John Carroll apoya este mismo esquema, acentuando también la claridad comunicativa, la presentación adecuada, las secuencias organizadas y la...

consideración caracterial de los sujetos. Harnis, Fejes y Willi presentan un modelo parecido de aprendizaje con algunas variables. Kaufman postula un modelo tecnológico basado en estas tres premisas. ¿Qué enseñar? Objetivos que sean válidos, posibles. ¿Cómo enseñar? Conocer previamente la organización interna de la sociedad, del distinte y utilizar la propia organización. ¿Y por qué enseñar? Evaluación. Podríamos seguir enumerando múltiples modelos didácticos como los modelos de enfoque sistemático, modelo de representación de la realidad, así como de diferentes taxonomías como las de Steenecker y Bell para el...

dominio experimental, en el psicomotor la de Simpson, la de Cratole en el afectivo, pero el fin de nuestro tema era apuntar sencillamente hacia donde se dirige la tendencia

metodológica hoy en día al servicio de la planificación de los sistemas educativos. No podemos sin embargo dejar de citar la evaluación como elemento esencial en la aplicación de técnicas didácticas, entendida como etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medidas se han logrado los objetivos que se hubieran especificado con antelación. Destacamos dentro del inmenso campo de la evaluación algunos de sus numerosos instrumentos que ciertamente son consustanciales a las técnicas de enseñanza, tales como los test, las entrevistas, los cuestionarios, las observaciones, los exámenes, las pruebas objetivas, los textos y las imágenes que abocan de lleno en la enseñanza correctiva, conocimientos y de manera sistemática como recuperación.

Queremos finalizar diciendo que a pesar de la renovación educativa, fruto del cambio de la sociedad, queda mucho camino que recorrer en la investigación tecnológica y más propiamente en los métodos de enseñanza. El mundo enseñante, en general, es reacio al cambio y necesita una profunda mentalización para adaptar los descubrimientos modernos a la formación integral del hombre. El mundo enseñante, en general, es reacio al cambio y necesita una profunda mentalización para adaptar los descubrimientos modernos a la formación integral del hombre.