EGB 4 6

Hacemos ahora la memorización de esta segunda parte. Bueno, Fernando, repite. Repite, Fernando.

Alice prend l'oiseau dans ses mains, repite. C'est bien, continue. C'est un papier.

C'est peut-être un lettre, une lettre. Bien, on va répéter peut-être, repete. Une lettre.

Une lettre. La frase entière. C'est peut-être une lettre.

C'est très bien, Fernando, merci. Francisco, répète. Alice prend l'oiseau dans ses mains.

Ça y es, je le tiens. C'est un papier. C'est peut-être une lettre.

Oui, Francisco, ne dit pas « c'est un papier », non, « c'est un papier », répète. C'est un papier. C'est peut-être une lettre.

C'est peut-être une lettre. Répète, c'est un papier. C'est un papier.

C'est peut-être une lettre. C'est peut-être une lettre. Oui, tu vois l'intonation, la courbe descend.

No, es un papel, quizás es una letra. Repite. Quizás es una letra.

Bien. Patricia, a ti. Sí, repite la frase.

No la he escuchado muy bien, Patricia. Yo la tengo, yo, yo la tengo. Repite.

Bien. Atención. Bien.

David. Alice prend l'oiseau dans ses mains. Stop.

Alice prend l'oiseau dans ses mains. Repite. Bien.

Alice prend l'oiseau dans ses mains. Comme ci, comme ça. Alice prend... En... En... En... En... Alice prend... Alice prend... Bon, c'est bien.

L'oiseau dans ses mains. L'oiseau dans ses mains. Bien, ça va.

Continue. Ça y est, je le tiens. Je le tiens.

Je le tiens. Repete, David, c'est bien. Ça y est, je le tiens.

Bien. C'est un papier. C'est un papier.

Repete. C'est un papier. Bien.

C'est peut-être... une lettre. Écoute bien David la courbe. C'est un papier.

C'est un papier. C'est peut-être une lettre. C'est peut-être une lettre.

Euh, non. C'est peut-être une lettre. se puede ser una letra.

Se puede ser una letra. Mira mi mano David, se puede ser una letra. Se puede ser una letra.

Bien, eso es. Eso es, lo tengo. Lo tengo.

Repite. Eso es, lo tengo. Es un papel.

Es un papel. Se puede ser una letra. Se puede ser una letra.

Bien David, gracias. George. Bien, George, escucha un pequeño momento.

Semen, semen, dansermen, dansermen, dansermen, dansermen, dansermen, dansermen. Escuche bien ! Assa, ase, aso, ase, se, bien, repete, semen, bien, dans semen, c'est mieux, dans semen. Écoute, l'oiseau, pardon, Alice prend l'oiseau dans semen, répète.

Alice prend l'oiseau dans semen. Ah, c'est mieux. Bien, répète encore.

Alice prend l'oiseau dans semen. Bien, on répète encore. Assa, ase, aso, ase, se, semen, c'est bien, dans semen, c'est très bien.

Alice prend l'oiseau dans semen, répète. Alice prend l'oiseau dans semen. C'est très bien, Georges, c'est très bien, continue.

Ça y est, je le tiens. Bien. C'est un papier.

Bien. C'est peut-être une lettre. Oui, c'est peut-être une lettre, répète.

C'est peut-être une lettre. Bien, alors Georges, ça va mieux le C, hein, ça va beaucoup mieux. Répète encore, je t'embête, l'oiseau, répète, l'oiseau.

Dans semen. Dans semen. Oh, mais c'est très bien.

Alors tu vas me redire de nouveau la phrase, c'est bien. Alice prend l'oiseau dans semen. C'est très bien, merci.

Pausa. Bien. Ahora pasamos a la explotación de esta última parte.

Regardons l'image numéro 8. Georges, que fait Alice? Elle prend l'oiseau dans semen. Elle prend, repete. Elle prend l'oiseau dans semen.

C'est bien. Regarde David, qu'est-ce qu'il fait? Regarde David, Georges, qu'est-ce qu'il fait? Il prend le livre dans semen. Bien.

David prend le livre dans semen. Georges, David prend le livre dans semen? Oui, il le prend. Bien.

Y Fernando, Georges, que hace Fernando? Fernando prend el... Qu'est-ce qu'il prend? Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce qu'il prend? Regarde bien. El papel. El papel, bien, bien sûr.

Il prend le papier. Pero, preste atencion. Que hace Fernando? Fernando prend.

Por qué? Il prend. Il prend le papier. Bien, il prend le papier dans semen.

Éh, oui, il prend, il prend. Non, il les prend. Il le prend dans ses mains.

Bien. Patricia, tu prends le sac? Oui, je le prends. Bien.

Et regarde l'image. Patricia, que fait Alice? Que fait Alice? Il prend l'oiseau dans ses mains. Bien, elle prend l'oiseau dans ses mains.

Bien, maintenant nous allons revoir la imagen número 1 mira David ¿dónde está el árbol? está en el jardín bien ¿y Alice? ¿dónde está Alice, David? está al lado de la ventana bien, mira David ¿estoy en el jardín? no, no estás en el jardín atención David bien ¿sabes? en Francia se usa mucho el VU no se dice a su profesor tué se dice VUZET VUZET en el jardín en España se dice tué quizás a su profesor pero en Francia se dice VUZET en el jardín repongo mi pregunta David, ¿dónde estoy? VUZET VUZETEPA en el jardín VUNETEPA en VUNETEPA repito VUNETEPA en el jardín entonces, ¿dónde estoy? tués en la clase no, VUZET en la clase bien, estoy en la clase, gracias ¿y Patricia? ¿dónde estás Patricia? estoy en la clase bien ¿dónde está el ojo, Patricia? ¿dónde está el ojo? está al borde de la ventana bien ¿el ojo está al borde de la ventana? Francisco sí, está al borde de la ventana ¿y el árbol? ¿dónde está el árbol, Francisco? el árbol, no está en el jardín bien, ¿y tú? ¿dónde estás? estoy en la clase bien, ¿y yo, el profesor? ¿dónde estoy? estás en la clase bien, ¿y tu amigo, Fernando? ¿dónde está? está en la clase bien bien Fernando ¿en la clase hay un árbol? no, no hay árbol no hay árbol en la clase repite no hay árbol en la clase ¿qué hay en la clase? hay alumnos sí, pero también, ¿qué hay? hay tablas ¿sólo tablas? no ¿qué hay? ¿qué hay también? veamos, ¿quién me lo dice? ¿qué hay en la clase? hay caderas hay caderas, bien, pero también, ¿qué hay? hay el profesor hay el profesor en la clase ¿pero qué hay también? veamos, Francisco que quiere hablar, que levanta el dedo ¿qué hay en la clase? hay una puerta sí, por supuesto, hay una puerta, pero también, ¿qué hay? veamos, ¿qué hay, Francisco? mira en la clase, hay caderas, hay tablas hay el profesor, hay alumnos pero también, ¿qué hay en una clase? veamos, Francisco hay boletos hay boletos, también hay boletos, también ¿con qué estudias? con los libros ¿qué hay en una clase? libros, hay muchos libros sí, hay muchos hay muchos libros bien, y David que quiere hablar, ahí, lo veo al fondo David, ¿qué hay en una clase? hay papeles hay papeles, es verdad, hay papeles ¿y qué hay también? hay cartas cartas, por supuesto que hay cartas ¿dónde pones los libros, David? es bueno, ¿dónde pones los libros? en las cartas es muy bien, David, pones los libros en las cartas y también pones los libros en la tabla sí sí, entonces, pones los libros en la carta y también en la tabla es muy bien, David George, ¿estamos en el cine? no, no estamos en el cine ¿dónde estamos nosotros? estamos en la clase en la clase, es bien, George ¿en la clase hay cuántos alumnos? nosotros somos... ¿cuántos somos? veamos, ¿cuántos somos? entonces, ustedes saben cuántos son, veamos nosotros somos... 40 alumnos 40 alumnos, es bien, 40 alumnos es

mucho, ¿verdad? 40 alumnos bien, Francisco el proyector del profesor ¿está en la tabla? sí, está en la tabla bien, escuchen bien el proyector está en la tabla pero la clase ha terminado ¿qué hace el profesor? el profesor se va el profesor se va pero ¿y el proyector? ¿dónde lo pone el proyector? el profesor, ¿dónde lo pone el proyector? lo guarda en el armario en el armario, es muy bien el profesor toma el proyector en la tabla, la clase ha terminado, lo toma y lo pone en el armario, ¿es verdad? ¿es verdad, Patricia? sí sí, es verdad bien, es muy bien pasemos a la imagen 10 ¿qué hace Alice, Fernando? él tiene el ojo en sus manos bien, escuchen bien ¿ella tiene el ojo en sus manos? sí, él lo tiene bien, Francisco ¿qué hace Fernando? Fernando perdón él tiene el papel en sus manos bien ¿él tiene el papel en sus manos? sí, él lo tiene bien, Patricia ¿escuchas al profesor? sí, lo escucho bien, Patricia Patricia, ¿abres el libro? sí, lo abro bien ¿y David? ¿abre la ventana? no, no abro la ventana ah ¿qué haces? miro el papel miras el papel ¿miras el papel? sí, miro el papel bien, Patricia ¿qué hace David? él mira el papel escuchen bien, David Patricia ¿David mira el papel? sí, él lo mira bien David ¿miras el papel? sí, lo miro repite sí, lo miro bien, repite ¿miras el papel? sí, lo miro escuchen bien, David ¿escuchas al profesor? sí, lo escucho bien Fernando Jorge Jorge ¿abres la ventana? no, no abro la ventana bien, ¿qué haces? también miro el papel bien ¿también miras el papel? sí, lo miro muy bien Francisco ¿Michel bebe el leche? sí, bebe bien ¿y el gato minero bebe el leche de Alice? sí, bebe bien pausa