Hoy vamos a hablar de otra corriente de nuestros días que poco a poco va tomando forma y va ganando importancia en la escena musical española. Se trata en esta ocasión del tecnofunky y en su representación hemos elegido a ese grupo gallego que es Golpes Bajos. Golpes Bajos

Ya no sonrío, mira que atrás me he vuelto viejo Estereotipado, casi los gestos, el mirador, me dabais miedo Estoy enfermo, como envejezco Estoy enfermo, como envejezco

Me dejas solo, ya ni lo siento, no es que me despertas, no te contesto Cuando te llamo, me das excusas, te da vergüenza y te compelo Estoy enfermo, como en México El tecnofunky es otra corriente nacida del pop, que aún no está bien definida, pero que tiene su importancia en cuanto a lo que supone de simbiosis entre el tecno y el funky. Al tecnofunky dedicamos nuestro programa de la semana pasada, y por ello no insistiremos en el tema. Por eso nos vamos a la semana pasada, y nos vamos a la semana pasada, y nos vamos a centrar en la música funky. Proviene esta corriente del soul y la música negra, tamizadas a través de la música disco.

música eminentemente discotequera y comercial, lo cual no ha sido impedimento para que de ella hayan salido genios como Michael Jackson, Dusty Springfield, Diana Ross, The Supremes, The Templations, Family Stones, Isaac Hayes, etc. Sus raíces más cercanas están localizadas hacia 1972 en Nueva York, Detroit, California, Los Ángeles y Filadelfia. En España, como ya hemos apuntado antes, tenemos a Golpes Bajos, que es un grupo que indudablemente está causando impacto, en shared chestnut.

Escondiendo el cuarto de los huéspedes En las oscuras no puede ver Seguro que en la calle ahora habrá gente Alguien te busca, alguien lo siente Alguien lo siente Quédate a hablar, no te marches ni a hablar No mires a los ojos de la gente Que a miedo siempre miente Y no salgas a la calle cuando se te vea Que te haces un buen, necesitas que te veas

Esconde por el cuarto de los huéspedes Todas las curas son pemertes Seguro que en la calle ahora habrá gente Alguien te busca, alguien lo siente Alguien lo siente Alguien lo siente Con este tema que acaban de escuchar, Golpes Bajos se daba a conocer allá por el verano del 83. Habían ganado el concurso de maquetas organizado por Rock Special y grababan su primer maxisingle en la compañía Nuevos Medios de Madrid. De ese maxisingle, que consta de cinco canciones, hemos extraído el tema No mires a los ojos de la gente, que acaban de escuchar.

Comienza este grupo gallego a introducirse en el mundo de la música en el año 82, formando parte de un grupo de rock llamado Trebingo. De Trebingo salen Teo Cardalda y Germán Copini, que forman Golpes Bajos. Posteriormente, ya para la grabación de la música, el grupo de rock que challenge ganar alcazar a sellos de deportes Humanes ykennt Oooh, un fuerte해요 1984-19 tuOver esta año, ybitdox Digital en unɑ̣◌π 수 kylo k金epь con unuuuuuuu. A ver cuñ- stronzo ¡Ein dóndeban un tuttei culture! ¡Es adviser Richuk earlier! ¡Cito! Esto si función del arte esmm y tigro mascarilla Simply Gueo-

del maxi single que los lanzaría a la fama, amplían el grupo pasando a formar un cuarteto. Así, la formación actual está compuesta por Teo Cardalda al piano, percusión, sintetizadores y coros, Germán Copini, que fue cantante de siniestro total, como voz solista, Pablo Novoa con guitarra, sintetizadores y piano, y Luis García al bajo. Lo que comenzara como pasatiempo, con poca dedicación ya que los cuatro son estudiantes, ha acabado siendo éxito. Su estilo es calificado por ellos mismos como tecnofunky y muy comercial. Sus letras son dramáticas y depresivas para no caer en la vulgaridad. Su música es cuidada y bailable. Hay que destacar, por otra parte, que golpes bajos en directo dan más de sí que en disco. Así lo demuestra su primer recital en Barcelona, donde su técnica y su talento fueron calificados de sobresalientes, haciendo vibrar al público que corrió sus canciones y por tres veces pidió otra. Música

Rígidos los cuerpos, los maniquís bailan Con el rojo de sus labios, el brillar de su cabello Miradas de cristal bajo el saxo envueltas Perfecciones en los rizos, sus gargantas secas Están escuchando Fiesta de los Maniquíes, también de la discográfica Nuevos Medios, con el que Golpes Bajo sigue ganando popularidad. Fiesta de los Maniquíes, no los toques por favor Fiesta de los Maniquíes, no los toques por favor Fiesta de los Maniquíes Fiesta de los Maniquíes, no los toques por favor

además ha sido su primer LP, es A Santa Compaña, cuyo título tiene que ver con una leyenda gallega sobre la procesión de las ánimas. Su música es alegre y fuerte. Y bien, el tiempo se nos agota.

y no nos queda más que despedirnos hasta el viernes que viene en que de nuevo estaremos con otro espacio dedicado al movimiento punk. Les dejamos con Hansel y Gretel de Golpes Bajos. ¡Gracias!

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!