Gracias. Hola, buenas noches. Esto es Revista de Filosofía. Hoy en Revista de Filosofía vamos a tratar un tema de historia de la filosofía antigua y medieval con el profesor titular de esta materia, con Andrés Martínez Lorca. Él es también coordinador de Historia de la Filosofía Helenística y Medieval.

Con Andrés Martínez Lorca vamos a hablar en concreto de la figura de Averroes. Música Andrés Martínez Lorca. De Averroes, pues generalmente solo se le conoce como un hombre de ciencia, como un sabio. Pero ¿quién fue realmente? ¿Cómo podríamos resumir su vida en estos pocos minutos? Bien, Averroes ha sido y en parte sigue siendo un gran desconocido. Probablemente se haya debido esto de una manera fundamental a las peripecias de su vida y a la decadencia posterior en que ha estado asumida la cultura árabe. No ocurrió así en la Edad Media. De tal manera que el principal filósofo cristiano del siglo siguiente

que santo Tomás de Aquino le dedicó una importancia tan considerable que probablemente junto con Aristóteles, el autor más citado, aparte de toda la tradición teológica cristiana. Averroes es ante todo el principal científico y filósofo no sólo en lengua árabe y de Al-Ándalus, sino probablemente de toda la Edad Media. Y sin ninguna exageración se puede considerar uno de los grandes pensadores de toda la historia. En cuanto a la situación cronológica... ...debemos tener en cuenta que en una época de gran esplendor de Al-Ándalus y sobre todo de su capital de Córdoba, es cuando nace...

y donde desarrolla la mayor parte de su vida. En concreto, él nació en Córdoba en 1126 y murió a final del siglo XII, en 1198, en Marrakech. Procedía de una familia notable en la capital cordobesa, en concreto su abuelo fue juez, cargo muy de gran fama y de gran influencia, Cadí. De tal manera que a él se le conocía como el nieto, Ibn Rushd, que es el nombre árabe, el nieto. Realizó estudios jurídicos para empezar y después, probablemente porque le cayera en las manos alguna traducción de Aristóteles, se sintió muy inclinado hacia la medicina. Fue juez el de Sevilla y posteriormente, teniendo ya alguna obra publicada y un gran prestigio, fue a la ciudad de Córdoba a estudiar.

llamado a su ciudad natal, a Córdoba, fue nombrado también juez, cadí, y nada menos que médico personal del sultán de Almanzur. Ocurrió precisamente que, como consecuencia directa o indirecta, porque es un tema complicado, de la derrota del rey castellano en Alarco, que se dio una gran victoria del sultán de Al-Ándalus, pues Averroes cayó en desgracia y fue desterrado. Se le hizo un juicio, se congregó a los alfaquíes, a los teólogos musulmanes, y la consecuencia fue prohibición de dedicarse al estudio de la filosofía y fue desterrado precisamente como señal de desprecio a la ciudad de toda Al-Ándalus, que era donde más judíos había, que era en Lucena. Fue rehabilitado ya...

pocos meses antes de su muerte, llamado a la corte de Marrakech y precisamente murió allí. Córdoba no se puede pensar en términos de ahora. Córdoba era la ciudad que tenía más habitantes y la ciudad más importante de su época en toda Europa. De alguna manera la capital de Al-Ándalus. Sí, y desde luego la ciudad más notable de toda Europa de la época. Hay una frase que puede dar una idea, una frase del ambiente que se respiraba allí, de un escritor árabe que dice, en cuatro cosas supera Córdoba a las grandes urbes. Y son el puente, la aljama, Medina Zahara y lo que vale más, la ciencia. Entonces, Maverroes lo

que significa sobre todo es un renacimiento de la mejor tradición filosófica y científica árabe y la vuelta por vez positiva. Primera en nuestro mundo, la vuelta a la vida.

digamos, a la actualidad del pensamiento, tanto en la vertiente lógica como médica, biológica, metafísica, etc., del principal pensador de la antigüedad, de Aristóteles. Es decir, que precisamente por Averroes, a través de Averroes, se pone de moda, en contra de la tradición anterior, que era neoplatónica, mística, etc., se pone de moda el principal científico del mundo antiguo, que fue Aristóteles. Esto le representó, desde luego, unido a su independencia de pensamiento y unido a la defensa de la autonomía del pensamiento filosófico, el enfrentamiento por parte de sectores del clero musulmán, de sectores que podemos calificar de integristas, y le representó la amargura de verse despreciado y verse aislado en el destierro. Has dicho que Averroes es un filósofo. Un filósofo y un hombre de ciencia.

árabe, pero él nació y vivió en Andalucía, en Al-Ándalus. ¿En ese sentido puede considerarse Averroes como un filósofo andaluz en sentido pleno o no? Bien, precisamente una de las desgracias de Averroes es que por un lado se le puede considerar con toda justicia como un gran filósofo árabe. Claro, lo que ocurrió a los pocos años es que, como es sabido, culminó lo que se llama la Reconquista, algo que ya está muy sometido a debate, porque claro, una Reconquista que dura ocho siglos no puede ser algo muy claro. Y se liquidó el poderío musulmán en el extremo occidental de Europa y a partir de ahí hubo una decadencia muy fuerte de todo el... poderío en el norte de África, en el actual Magreb. Entonces, no podemos olvidar...

que el éxito de la cultura árabe se debió a una simbiosis, a una mezcla. Es decir, tenemos al Andaluz, por un lado, la invasión inicial de mayor capacidad teórica, de mayor organización estatal, económica, que procedía de Siria, es decir, árabe, plenamente, con la dinastía de los Omeya. Teníamos luego la base étnica más próxima y, digamos, el cuerpo del ejército fundamental expedicionario, que era Berebere, del Magreb, y teníamos la población autóctona que era de origen visigodo, godo. Probablemente Averroes tuviera herencia, no está documentado, pero no está documentado tampoco, con toda su ascendencia árabe.

tuviera una influencia muy marcada de los habitantes visigodos. En concreto hay una serie de referencias que lo hacen sin duda alguna un escritor profundamente andalusí, profundamente de Al-Ándalus. En concreto en una obra que él escribe de medicina, se refiere a un astrónomo andaluz llamado Azarcala y dice que era natural de esta nuestra tierra que es la península de Al-Ándalus. Es decir, él se encuentra en el actual Marruecos, se encuentra en Marrakech y hace referencia a su paisano como natural de la península de Al-Ándalus. Y por otra parte hay una serie de descripciones maravillosas en las cuales él pone de manifiesto que la geografía y el clima de Al-Ándalus, es similar al de Grecia, no al de Babilonia.

tanto en el pelo, que no es ni tan ensortijado como los árabes, ni tan irsuto como los pueblos del norte, en el color de la piel, hasta en la lana de las ovejas, etc. Andalucía es una región privilegiada y sin duda alguna fue el fruto más sobresaliente y, digamos, desde el punto de vista cultural y científico, lo mejor que ha dado en toda su historia al Andaluz. ¿Se podría decir que Averroes es andaluz pero de religión musulmana? Bien, la cuestión

religiosa es curiosa porque nosotros asociamos la religión musulmana al integrismo, pero eso es falso desde el punto de vista histórico, por lo menos en la Edad Media. De tal manera que, por ejemplo, según ponen de manifiesto los más recientes investigadores, los judíos eran los encargados de vigilar las ciudades que iban conquistando en Al-Andalus. Los judíos, y los judíos fueron...

siempre muy tolerado e incluso se les concedió cargos importantes. Lo mismo con los visigodos, fueron integrados en el Estado, en el aparato estatal, en el ejército, etc. Es decir, que Averroes, sin duda alguna, era de religión islámica, era musulmán, pero, por un lado, no es un hombre en el cual la religión sea lo fundamental. A diferencia de Santo Tomás de Aquino, él considera que la religión tiene un nivel, pero que ese nivel no está por encima ni debe aplastar el nivel del pensamiento. Y, por otro lado, repito, el clima en el cual se desarrollaba la vida en Al-Ándalus era un clima de gran tolerancia. Tolerancia para la religión cristiana, que era minoritaria, muy minoritaria, tolerancia para la religión judía y se respetaba la independencia, la independencia de los filósofos y científicos.

que tiene sin duda alguna parte de connotaciones ideológicas, también políticas, es un episodio excepcional y demuestra precisamente una inflexión en este ambiente que yo estoy describiendo. Es decir, un cambio de rumbo y probablemente, según muchos historiadores, el comienzo del fin del esplendor árabe. Es decir, cuando la sociedad árabe se estancó, cuando se convirtió en lo que no había sido, en una sociedad teocrática, en una sociedad feudal teocrática, entonces vino la decadencia de todo el imperio musulmán. Mientras que anteriormente era una sociedad que en contra de lo que se dice, una sociedad mercantilista, capitalista, donde el Estado se estaba desarrollando en contraposición con todo el espíritu feudal reaccionario y todo el espíritu tribal, por ejemplo, de las tropas que venían del Magreb, y donde había unos indígenas. Un intercambio, una mezcla de razas.

y una tolerancia que se pueden calificar realmente como moderna en sentido pleno. Hasta ahora hemos hablado de Averroes, de su personalidad, de su persona, y también de la época en que vivió el Estado social y el Estado político, por decirlo de alguna manera. Pero ahora vamos a hablar un poco de su obra, que además es abundante. Entre su obra, ¿qué escritos cabría destacar? Bien, es Averroes un pensador y un científico, es decir, que la vertiente científica y filosófica no están separados. Desde luego no se le puede considerar como un teólogo notable, a diferencia, repito, de los escolásticos cristianos. Él tiene algunas obras teológicas, son secundarias, y en cualquier caso, pues lo que destaca es que la religión debe de ser admitida, digamos, sin mayor discusión. Por el pueblo sencillo, pero que a nivel teológico hay que dar...

una base teórica, una base filosófica y desde luego que no debe de ahogar la independencia del pensamiento filosófico. Fue tan gran escritor en el sentido más exterior del término, que hay una anécdota maravillosa, que se refiere a su muerte. Él murió en Marrakech y estuvo tres meses el cadáver en el cementerio de la ciudad hasta que lo trajeron a su ciudad natal, a Córdoba. Entonces cuando prepararon la carga del cadáver, pusieron sobre una bestia de carga, probablemente un mulo, pusieron el cadáver y para que sirviera de contrapeso pusieron las obras que había escrito. Este relato es de un gran filósofo de Ibn Arabí y estaba precisamente un discípulo de Ibn Arabí allí y le dijo al maestro ¿te das cuenta de lo que ocurre? Que en un lado va el cadáver de Averroes y en otro sus obras y le dijo bendita sea tu lengua, hijo mío, claro, claro que me doy cuenta.

En vez de ser el peso en oro, el peso en ciencia. Cuando su niñez, dos días de su vida de madurez, no estudió. Cuando se murió su padre y cuando se casó. Esto ya indica la concentración. A nivel ya más erudito, hay catalogadas 96 obras. Curiosamente, por el desprecio del integrismo musulmán, la mayor parte no están en árabe. La mayor parte están en hebreo. Porque los judíos se dieron cuenta de la valía, precisamente, de la valía.

de Averroes y la tradujeron al hebreo y una parte considerable también en latín, de tal manera que la edición más completa es la edición latina, veneciana, de la época y sus obras las podemos clasificar en general de carácter científico, sobre todo médico. ¿En qué áreas? En el área astronómico tiene un libro famosísimo, el Culiast o el Colliget medieval, sobre medicina, los síntomas de las enfermedades, los métodos para curarla, terapéutica, etc. Obras astronómicas, obras de comentario de la medicina de Galeno. Y luego sobre Aristóteles le dedicó nada menos que tres tipos de comentarios. Unos comentarios que eran pequeños resúmenes, unos comentarios por párrafos generales y otro comentario línea por línea, comentarios pequeños, o menores, comentarios medios y comentarios mayores. Y luego una gran obra que...

que sin duda alguna constituye una vergüenza el que no se haya publicado todavía en castellano, aunque hay que decir que no hay en este momento ni una sola obra de Averroes disponible en castellano, ya indica esto, en fin, una gran laguna de nuestra cultura. Hay una obra traducida con pendio de metafísica en el año 19 y una edición de libro de medicina en árabe, publicada en árabe en el año 39, en el antiguo protestorado español. Entonces la obra principal suya es Taja Fut al Taja Fut, la destrucción de la destrucción, que es un ataque al pensamiento de Al-Ghazel, que es un filósofo que defiende ante todo la religión musulmana y que considera que la filosofía debe ser un auxiliar de la teología, y la obra central de Averroes constituye una defensa de la autonomía del pensamiento científico y filosófico y un ataque frontal. A esta obra de Al-Ghazel y por eso su...

título en castellano es La destrucción de la destrucción. Cuando hablabas de Averroes como hombre científico, ¿los planteamientos eran totalmente nuevos o de alguna manera se basaba, recopilaba y recogía la tradición griega helenística? Es que lo que no podemos perder de vista es algo que normalmente solemos olvidar, que lo mejor de la cultura occidental, que es sin duda alguna la herencia griega, o sea que la matemática, la filosofía, la lógica, la medicina, etc., pues serían incomprensibles sin la tradición griega. Esa tradición no se le debe a los cristianos, se le debe a los árabes y fundamentalmente a Averroes. Es decir que la difusión de las teorías biológicas de Aristóteles, que Darwin las considera como, en fin, como los máximos que se han escrito anterior a él, la difusión de las teorías astronómicas

Toda la tradición hipocrática, médica, griega, es fecundada y es transmitida por Averroes. Entonces, esta tradición que se debe desde el punto de vista filológico al esfuerzo de los sirios, es decir, que se transmite a través de los sirios, del siríaco se transmite al árabe, y a través precisamente de Averroes pasa a la escolástica latina. Y ahí ya los grandes científicos del Renacimiento, bien sean médicos, bien sean físicos o filósofos, van precisamente a aprovechar todo ese caudal de conocimiento que era de ciencia griega. Esa ciencia es mejorada, es superada, es actualizada por hombres como Avicenna y sobre todo

como Averroes, y una serie de médicos, científicos, astrónomos, porque repito que el... el imperio de Al-Ándalus era sobre todo...

Una sociedad mucho más evolucionada, donde el Estado estaba más desarrollado que en el resto de Occidente, una sociedad tolerante y donde la religión cumplía un papel muy distinto del que ocupó, ha ocupado posteriormente, en siglos posteriores, en los países árabes y desde luego también en los países cristianos, donde ejercía un poder aficiante sobre la ciencia y sobre la filosofía. Has dicho antes que las obras de Averroes no estaban traducidas al castellano, están traducidas a otros idiomas, ¿qué trascendencia tiene su obra en el resto de Europa Occidental? Pues poco a poco se le va haciendo justicia a Averroes y a la cultura árabe. En general, las obras principales de Averroes, sobre todo el Tajafut al Tajafut, la destrucción de la destrucción, y algunos comentarios...

están traducidos a los principales idiomas, es decir, al alemán, al inglés, una edición muy buena, al francés, en italiano se está traduciendo últimamente y en castellano yo creo que en pocos años va a haber lo que no ha existido nunca, porque repito que también ha tenido desgracia de roes, por un lado después fue la decadencia, el hundimiento de Al-Ándalus y la decadencia cultural de toda la cultura árabe. Entonces los árabes al predominar el integrismo islámico no lo han difundido y ya es sintomático, no solamente que en su época cuando se le desterró se quemaron sus obras, sino que no se hayan publicado después. Entonces en estos últimos años, podemos decir en nuestro siglo, hay una revalorización de la cultura árabe y no solamente en España sino en todos los países y claro, lo primero que hay que hacer, evidentemente, es editar esas obras. En este sentido hay una buena noticia, en los últimos meses...

han aparecido dos grandes obras de Averroes, muy eruditas, un trabajo filológico impresionante de dos arabistas españoles, pero claro, desgraciadamente están en árabe, con índices en árabe, y esperemos que esas obras se traduzcan, y sobre todo, Taha Fut al Taha Fut, algunos de los comentarios, y el librito al que yo me refería antes, el Kitab el Kuliat, que es un compendio de la medicina medieval, sería desde luego una joya, porque hay una serie de propuestas médicas, una serie de sugerencias para mantener la salud, etc., curiosísimas y dignas de atención. En definitiva, hay como ocurre en España y sobre todo en Andalucía, hay una vuelta a la cultura árabe, a la mejor cultura árabe, en la época de Califal y en la época inmediatamente, posterior, que queda representada por Averroes perfectamente.

En cuanto a filosofía, en cuanto a filósofo, ¿cómo podría situarse Averroes dentro de la historia del pensamiento? Pues Averroes es ante todo un aristotélico, es decir, Averroes se opone a las tendencias místicas neoplatónicas, que eran las predominantes hasta él en la filosofía árabe y que quedan representadas muy bien por Algacel, y opone un pensamiento racionalista muy ligado a la experiencia, es decir, que presta mucha atención a la biología, a la medicina, a la astronomía, hay una serie de observaciones astronómicas muy interesantes de Averroes, y desde el plano puramente filosófico se le puede considerar como un renovador de la mejor tradición racionalista griega, es decir, si vemos sus principales... ...proposiciones referidas a los universales, a la sustancia, a la concepción del ser, etc.

Es un pensador en el cual no se ha producido la escisión entre ciencia y filosofía y que se atreve a pensar con su propia cabeza aprovechando lo mejor, lo que ha sido de más fecundidad en el pensamiento y en la historia posterior de los griegos, en concreto de Aristóteles. No es ninguna casualidad que precisamente Tomás de Aquino fue condenado por la Iglesia en los primeros años, durante su época, precisamente por renovar a un hombre que hasta entonces se consideraba peligroso, digamos, por el materialismo filosófico, por su carácter científico, que era Aristóteles. En contra de esa tradición, Averroes vuelve a Aristóteles y vuelve al racionalismo griego. De alguna manera, Andrés Martínez Lorca, parece que la figura de Averroes, en concreto la cultura árabe, en España, en nuestro territorio, está renaciendo.

Esto podría ser una interesante línea de investigación para los alumnos que se interesen por esto, ¿no? Sí, y se está haciendo afortunadamente, no solamente entre nosotros, en muchas facultades, se está haciendo en Granada, en Málaga, yo tengo amigos que están trabajando muy bien en historia, en filología, y aquí en Madrid se está trabajando muy bien, en Cataluña desde el punto de vista de la ciencia árabe, es decir, que hay un renacer porque son nuestras raíces. España se formó precisamente en gran medida sobre Al-Ándalus, sobre lo que ahora es Andalucía, y que era mucho más amplio. Y mucho más rico de lo que ha sido en los últimos siglos. Bueno, pues queda ahí abierta una puerta a la investigación. Damos las gracias por su participación en Revista de Filosofía al profesor Andrés Martínez Lorca. Buenas noches. Adiós.

Averroes ha sido el tema que nos ocupó hoy Revista de Filosofía. Música El próximo miércoles trataremos la obra de un autor, de un hombre polifacético, también pensador y de hombre de ciencia, pero poco conocido, Bernard de Mandeville. Música Sobre la obra más destacada de este holandés, La fábula de las abejas, hablaremos con el profesor Joaquín Rodríguez Feo, profesor de Historia de la Ética en la UNED. Música Hasta entonces. Música Música

¡Gracias! ¡Gracias!

Gracias.