... Continuamos avanzando en la programación de la UNED. Ahora le llega el turno a Antonio Bort, que nos presenta hoy en su programa Discoteca Básica la Sinfonía Renana de Schumann. Comienza pues Discoteca Básica. ...

Schumann nos ha proporcionado el más perfecto equivalente musical del romanticismo literario alemán pero de mucha mayor belleza, calidad e interés y en un idioma más universal y en esto sus sinfonías son al menos tan importantes como su obra pianística en ellas ha adaptado la forma tradicional a un lenguaje verdaderamente innovador conservando casi siempre la estructura clásica pero transformando su organización interna con la expresión romántica

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

por la inspiración lírica, por la intensidad dramática, la grandeza e incluso por su discutida orquestación y que son el manifiesto más completo del romanticismo musical alemán. Música

¡Gracias! La orquestación densa, incluso con sus redundancias instrumentales, es inseparable de la sustancia de estas sinfonías. Schumann no es, desde luego, un innovador en este tema.

terreno, aunque tenga detalles originales, pero consigue un sonido inconfundible y acorde con las obras, que logran también una unidad de nuevo tipo, la unidad tópica de la Sinfonía Romántica. La Sinfonía Romántica

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

son grandes, llenas de bellas ideas y de detalles geniales, de sorpresas melódicas, armónicas y rítmicas. Las cuatro tienen unas cualidades sobre las que el público de los conciertos no se equivoca desde hace siglo y medio y que les han dado un lugar fijo en el repertorio de las obras maestras universalmente aceptadas y queridas. La obra de la maestra María María de la Catedral de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Las sinfonías de Schumann son formas grandiosas y complejas que no cabe analizar en este espacio. Su culminación es la cuarta, de la que nos ocupamos el año pasado. Pero quizás la más inmediatamente atractiva sea la tercera, felizmente motejada a Renana. Es una obra solemne y a la vez gozosa, y en sus mejores momentos, como sucede con todas las sinfonías de Schumann, nos encontramos ante la presencia evidente de un maestro. ¡Gracias!

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

La Sinfonía Renana de Schumann La Sinfonía Renana de Schumann La Sinfonía Renana de Schumann

¡Gracias! ¡Gracias!

Aquí despedimos a Antonio Bort y su discoteca básica, que hoy ha dedicado a Schumann. Hemos escuchado fragmentos de la Sinfonía N° 2, interpretada por Ricardo Muti, de la N° 4, interpretada por Fruz Wengler, y de la Renana, en interpretación de Carlo Maria Giulini. Discoteca básica volverá el próximo miércoles a la misma hora.