La Paz La Paz

Hay varios elementos en los que parecen coincidir los que han escrito sobre la vida y la música de Miles Leidy. Uno de ellos es su sonido, que en general relacionan con la soledad en abstracto. Otro elemento que destacan es su carácter, que le distancia de los que le rodean y que parece tener su origen en la timidez. Se le considera un personaje un tanto raro y hermético, que toca a veces de espaldas al público, no le gustan las entrevistas y se muestra duro con los extraños. Viste de forma un tanto original, le gusta pintar y lo hace con un estilo propio. Y sobre todo se dedica a la música de jazz. ¡Gracias por ver el video!

En la historia personal de Miles Davis hay una situación que se suele mencionar y que quizá tenga relación con los dos elementos que hemos destacado antes, la síntesis de su sonido y sus relaciones interpersonales. Fue una experiencia desagradable motivada por la dependencia de la droga al final de los años 40. ¡Gracias por ver el video!

Según cuenta Nat Hentos en su libro El Jazz, Miles durante cuatro años, a partir de 1949, se había entregado al consumo de la heroína. Lo pasó realmente mal, pero gracias a su propio esfuerzo consiguió escapar a la dependencia. Hasta conseguirlo, se aprovecharon de él como de otros músicos con el mismo problema. Miles quedó un poco marcado por aquello. Después, desde que volvió a ocupar un lugar destacado en el mundo del jazz, ha procurado siempre no dejarse explotar de ninguna manera. En este aspecto, Nat Hentos dice que Miles y Dizzy Gillespie se parecen, ya que no dejan que ningún supervisor blanco les lleve la contabilidad. Gracias por ver el video.

Miles es uno de los líderes indiscutibles en el mundo del jazz, ya desde los años 50 en que empezó a dirigir grupos, sobre todo quintetos. Por estos grupos pasaron excelentes músicos jóvenes escogidos por Miles, que después engrosarían la lista de grandes figuras. Entre ellos podemos citar a John Coltrane, Harry Hancock, Wayne Shorten, Chick Corea, Ron Carter, John Malafin. La sonoridad de Miles Davis sugiere cierta tranquilidad o suavidad cuando se mueve en los registros intermedios de la trompeta y se vuelve algo más a la vida.

cuando sube hacia las notas más agudas. Pero tiene, en cualquier caso, una propiedad de adaptación revisiéndose de matices diversos según las situaciones y los temas. Es un sonido que, aun moviéndose en esos márgenes de tranquilidad, soledad o protesta aguda e hiriente, aporta sutiles modificaciones cromáticas. Como consecuencia, su música es eminentemente lírica y evocadora. La música es un sonido que, aun moviéndose en esos márgenes de tranquilidad,

Al final de los años 60 y comienzo de los 70, Miles comienza a explorar un camino musical algo diferente. Como consecuencia de ello, algunos de sus seguidores le abandonaron. El álbum titulado In a Silent Way marca este punto de aparente ruptura. Escuchemos del álbum In a Silent Way la composición titulada It's About That Time. In a Silent Way

Después de algunos discos en esta línea, Miles se apartó durante seis años de todo protagonismo en el mundo del jazz. En 1974, a propósito de un concierto de Miles Davis, un comentarista escribía Era como si Miles condujera a su grupo de exploradores por una selva electrónica. A las de decir un claro, hace una señal, extendiendo los dedos, y el grupo se detiene, mientras un saxo, una guitarra o

incluso la trompeta del líder se adelanta, para contar lo que ve. Miles, con el cuerpo arqueado, marca con la cabeza el ritmo, hace una seña al guitarrista y el grupo sigue y se reinicia el viaje.

Al principio de los 80 Miles volvió a las actuaciones y la grabación de discos ocupando un lugar destacado hasta hoy en que su música es unánimemente respetada por los músicos de jazz Cada nuevo disco y actuación en directo son esperados como elementos renovadores Escuchemos para terminar una actuación en directo de 1981 contenida en el álbum We Want Miles, se titula Kicks Kicks

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

La Biblia La Biblia

Gracias por ver el video.