... Carrera Ciencias de la Educación Asignatura Historia de la Educación Título Análisis de los resultados de la primera prueba personal Autores Olegario Negrín y Gabriela Ozenba Fecha de grabación 24 de febrero de 1982 y fecha de emisión 9 de marzo de 1982 Esta emisión radiofónica tiene por objeto el análisis de los resultados de los exámenes de Historia de la Educación después de realizadas las primeras pruebas personales Para que nuestros comentarios resulten del máximo provecho para usted vamos a dividir nuestro tiempo entre los tres aspectos que hemos considerado de mayor interés A. Comentario de texto B. Preguntas breves C. Otros aspectos D. La educación

tener en cuenta. Dentro de cada uno de los dos primeros apartados citados, es decir, el comentario de texto y las preguntas breves, consideraremos en primer lugar el esquema básico de interpretación que a nosotros nos parece más acertado a fin de que usted lo pueda contrastar con el que realizó en el examen. En segundo lugar, señalaremos los errores en los que más frecuentemente han caído los alumnos y en tercer lugar haremos las sugerencias que nos parezcan más oportunas en cada caso a fin de evitar los errores más repetidos y conseguir que el alumno saque el máximo provecho del tiempo que dedica a esta asignatura. El comentario de texto. En nuestro análisis seguiremos las normas generales para la realización de comentarios de textos histórico educativos de las que tiene usted conocimiento desde el principio de curso. Localización del autor. En esta ocasión se puede decir que este apartado está de más teniendo en cuenta que el comentario de texto es un comentario de texto que se ha hecho en el principio de que al pie del texto que se propone aparece siempre el autor, el tipo, el tema y el texto.

título de la obra y el año de una de las ediciones de la misma. No obstante, el alumno debe especificar lo más importante a este respecto, pasando enseguida al análisis interno del texto. Análisis interno del texto. Como usted bien sabe, el análisis interno propiamente dicho debe consistir en el desentrañamiento del entramado de ideas, conceptos y razonamientos existentes en el texto propuesto y que estén directamente relacionados con los temas objetos de nuestra asignatura. Conviene diferenciar en su caso entre las ideas principales y las complementarias o secundarias. En el texto de las últimas pruebas personales, las ideas principales son dos. A. Valoración de la instrucción pública propiciadora de la prosperidad y felicidad de las naciones. B. La instrucción pública deseable se caracteriza por su utilidad y su aplicabilidad. C. Ideas complementarias pueden ser consideradas todas las demás. Influencias generadas en el texto.

publica, su importancia es reconocida por todos, equivalencia de los términos bueno y útil. Comentario externo. El cometido fundamental de esta fase del comentario de texto ha de ser el de relacionar el texto, sus ideas fundamentales, con el entorno histórico que lo albergó y, especialmente, con la realidad educativa y pedagógica que representa. A nuestro entender, en el caso del texto de Jovellanos, extraído del plan para arreglar los estudios de las universidades, era preciso referirse, al menos, a los aspectos siguientes. Movimiento de la ilustración en general. Jovellanos y el movimiento ilustrado español. Características generales de España en la segunda mitad del siglo XVIII. Instrucción pública y desarrollo económico. La educación al servicio de la economía. La felicidad individual y el bienestar colectivo como metas de la educación.

La instrucción buena es la que está al servicio de la transformación económica. Optimismo educativo ilustrado. Es lógico que usted escribiera acerca de bastantes menos aspectos.

Nosotros en esta ocasión le estamos haciendo un planteamiento paradigmático amplio que le sirva de referencia para que pueda realizar un mejor comentario de texto la próxima vez. Crítica. El término crítica está excesivamente cargado de connotaciones negativas, de una dimensión destructiva que hay que aprender a evitar en la misma medida que las afirmaciones generalizadoras y carentes de base científica. La razón de ser de esta fase es precisamente la contraria a cualquier análisis subjetivo y dogmático. Con ella se pretende dar la posibilidad de valorar objetivamente el texto, la obra, el autor, el movimiento educativo al que pertenece y la etapa histórica correspondiente. De una manera sintética. Utilizando para ello amplias dosis de equilibrio.

mesura y madurez. Para ello hay que tener en cuenta no la primera idea que se nos ocurra, sino proceder a la oportuna valoración teniendo en cuenta los datos ciertos que se posean. Por consiguiente, es preciso evitar afirmaciones como estoy de acuerdo con jovellanos, jovellanos se equivoca en su apreciación y otras artimañas para acabar escribiendo luego largo y tendido sobre la realidad actual y la necesidad que tenemos de un jovellanos. Por el contrario, este apartado debe poseer carácter de síntesis y referirse al alcance del texto en el momento en que fue escrito, a su conexión con el entorno en que surgió, a la personalidad del autor y a su proyección histórica. Errores más frecuentes. El alumno suele caer más frecuentemente en algunos errores que, en bastantes ocasiones, puede deberse al desconocimiento o asimilación insuficiente de las normas para el comentario de texto histórico educativo a las que nos referíamos.

Quizás el error más extendido suele darse en la falta de equilibrio y coherencia entre las fases del comentario de texto. Así, algunos alumnos centran sus ejercicios en la crítica del texto, dándole menos importancia a las otras dos fases. En otros ejercicios, por el contrario, es otra de las fases, el comentario externo o el análisis interno, la que aparece hipertrofiada. También suele ser malinterpretado y escasamente acertado el enfoque que se le da al comentario externo del texto. Unas veces porque el alumno toma como pretexto alguna idea que aparece en el texto y a veces, aunque no aparezca, para escribir ampliamente de una serie de temas que tienen poco que ver con las ideas principales de aquel, pero que suelen ser los únicos que domina el examinando. Es lo que solemos denominar tomar el texto como pretexto. En otras ocasiones, el alumno toma como pretexto el texto que se le da al alumno. En otras ocasiones, aunque se habla del texto, no se realiza el cometido propio de esta fase, relacionado con el texto.

el texto con el entorno histórico en general y cultural y educativo en particular. Finalmente, otro de los fenómenos más comunes es la carencia de la perspectiva histórica. Con frecuencia se puede decir que el alumno se enfrenta al tema de Comenio con el mismo planteamiento de análisis histórico que cuando describe el pensamiento educativo de Rousseau o Freire por mencionar autores de épocas bien diferentes. El alumno que así procede estudia al autor o al movimiento pedagógico de qué se trata en el vacío sin tener en cuenta las características diferenciadoras siempre cambiantes de la educación, la cultura y el resto de las variables históricas de una etapa determinada. Sugerencias. Teniendo en cuenta cuáles son los errores en los que más reinciden los alumnos en sus pruebas de evaluación a distancia y en sus pruebas personales, pasamos a sugerirles algunos criterios a tener en cuenta a la hora de que se realice el estudio. A la hora de la realización de un...

comentario de texto histórico educativo. Algunas personas parecen opinar que para realizar un buen comentario de texto no es necesario estudiar los contenidos de la asignatura a través de las obras recomendadas. Quisiéramos dejar bien sentado que tal afirmación o suposición carece de sentido desde el momento en que es preciso desarrollar la valoración del texto y especialmente el comentario externo del mismo, para lo cual es preciso haber asimilado en profundidad buena parte de los temas del programa de Historia de la Educación. La mejor orientación que le podemos brindar es que, una vez que conozca los contenidos del temario, haga continuas prácticas de análisis y comentario de texto que puede presentar para su supervisión a los profesores tutores de su centro. Por otra parte, para elaborar el sistema de referencia histórico que enmarque el análisis interno del texto y facilite el desarrollo del comentario externo, acuda a una historia general y a otra de la historia de la educación. La primera es la de Historia de España, entre las que le recomendamos en nuestras unidades.

o aquellas otras que usted considere más accesible. Pasamos a continuación a analizar las preguntas breves contenidas en las últimas pruebas personales, mencionando los errores más frecuentes que han aparecido en su desarrollo por parte de los alumnos. Hacemos fundamentalmente hincapié en que cada una de ellas debía ser expuesta en un tiempo aproximado de 20 minutos, lo cual deja ver que el objetivo principal de su planteamiento es medir o evaluar la capacidad de síntesis del alumno. Es decir, el alumno debe destacar únicamente los puntos esenciales que engloban de forma amplia todos los aspectos de los temas propuestos. En la pregunta referida a la educación de príncipes en relación con el ideal educativo del humanismo, habría que situar en primer lugar a dichos tratados dentro de las coordenadas históricas de su tiempo, es decir, dentro del surgimiento, dentro del estado moderno frente al sistema feudal, la idea imperial y la universalidad de la Iglesia.

Es preciso que el alumno haya consultado un manual universitario de historia que le permita deducir la importancia que cobra el príncipe en esta época y la necesidad de que se convierta en reunificador y organizador de un orden nuevo, objetivo de los tratados de educación de príncipe. Seguidamente es preciso destacar el carácter elitista de la educación en el humanismo, separando sin embargo la educación de la aristocracia, entre la que se incluye la educación de príncipe, y la educación de la burguesía, representada por la obra de León Batista Alberti. La educación de príncipe se caracterizaba por un intento de conciliar la educación caballeresca y la humanística, aunque es preciso diferenciar las dos corrientes maquiavélica y antimaquiavélica. Finalmente, y para no perder nunca de vista la relación de la pregunta con el contexto general del humanismo, podría mencionarse el hecho de que tanto los tratados de educación de príncipe como las utopías renacentistas buscan una solución ideal a la crisis. La crisis de la época.

tema sobre la educación de príncipes se pedía al alumno que relacionase o comparase esta educación con el ideal general del humanismo, la otra pregunta a elegir debía ser también enfocada comparativamente, es decir, se trataba de relacionar a Locke y a Comenio. Ha sido un error muy frecuente en ambas preguntas el prescindir de los análisis comparativos. Debemos insistir a los alumnos en la necesidad de enfocar estos temas en términos de relación, es decir, procurando establecer breves síntesis comparativas. Dada la brevedad que la pregunta sobre Comenio y Locke exige, es preferible destacar en su desarrollo únicamente aquellos aspectos del realismo pedagógico de los cuales ambos autores participan, es decir, una respuesta correcta a la pregunta sería explicar muy

brevemente los siguientes aspectos tanto en Comenio como en Locke. Primeramente, la preocupación por el método, es decir, la necesidad de utilizar la razón y la experimentación, así como la necesaria adaptación de la educación. Acá

cada individuo y a sus etapas de desarrollo. En segundo lugar, podría destacarse el tipo de conocimientos a impartir según ambas teorías, analizando los aspectos de calidad y cantidad de los contenidos. En ambos aspectos, el del método y el de los contenidos, debe analizarse cómo se relacionan con las características generales del realismo pedagógico. Insistimos una vez más en la necesidad de relacionar y comparar. Finalmente, podría añadirse una breve alusión al aspecto de la extensión de la educación en ambas teorías, contraponiendo la educación universal de Comenio con la formación del gentleman de Locke. Esperamos que las breves observaciones que les hemos hecho sobre las preguntas breves de las pruebas personales les orienten y ayuden a evitar errores en sus cuadernillos de evaluación a distancia y en las próximas pruebas personales. Ha sido muy frecuente el error de desenfocar los temas contestando a cosas que no se preguntaban y no lográndose con ellos la síntesis que la pregunta requería. Recuérdese

el tiempo recomendado para el desarrollo de los temas. Es necesario ir al grano y destacar únicamente ideas básicas y generalizadoras. Sobran, por ejemplo, los datos biográficos de los autores, así como aspectos marginales de sus teorías. Otros aspectos destacables. A continuación, y antes de despedirnos, pasamos a señalarles de forma muy breve otros aspectos generales observados en las pasadas pruebas personales y que el alumno debe tener en cuenta. Es imprescindible que el alumno se limite al tiempo de desarrollo de los temas que se le recomienda, teniendo en cuenta que precisamente uno de los elementos a evaluar en la prueba es su capacidad de sintetizar los conocimientos adquiridos. La redacción de los temas debe ser más esmerada y es necesario que el alumno presente sus ideas de forma organizada. Todo esto mide el nivel universitario de los alumnos y es preciso tenerlo en cuenta. La ortografía es otra especie de...

fundamental que debe cuidarse.