La Catedral de la Catedral La Catedral de la Catedral

...y a cualquier oyente que sienta algún interés por la filosofía. Coordinan Revista de Filosofía... ...los profesores Francisco Martínez y Antonio Santes Mases. La Antropología Social Se ha hablado de los agotes del Valle de Bastán... ...los chuetas de Baleares y los maragatos de Astorga. Hoy, para cerrar esta serie, nos acompaña la profesora Bogumila Mihalevic...

que es directora del Centro Internacional de Investigación de Discriminación y Crímenes contra el Pueblo Gitano. Por supuesto, como ya habrán imaginado, la profesora Mihaljevic va a hablarnos de uno de los grupos marginados más importantes en nuestro país, bueno, y no solo en nuestro país, los gitanos, su vida, sus costumbres, su situación actual, y no solo en España, sino en el resto del mundo. Con la profesora Mihaljevic, Aurora Marquina y Honorio Velasco. Hola, continuamos con el ciclo sobre grupos marginados. Y hoy tenemos como invitada especial a la profesora...

Bogumila Mihalevic, que es directora del Centro Internacional de Investigación de Discriminación y Crímenes contra el Pueblo Gitano. La sede está en Nueva York y París. Tiene algunas publicaciones hechas sobre gitanos y ha intervenido en numerosos congresos para tratar el tema de la situación actual del pueblo gitano y también del pasado. Entre sus publicaciones más interesantes podemos citar el holocausto de los gitanos y el problema de los gitanos en Inglaterra. Así que os voy a dejar con Bogumila, ella nos dará una visión global de la problemática gitana y como en los anteriores guiones le haremos alguna que otra pregunta. Gracias. Bueno, primero quería aclarar la diferencia que hay entre gitano español y los llamados rom, los que se consideran los verdaderos gitanos. La primera.

época sabemos que el origen de los gitanos es de la India. Más o menos por el siglo IX-X los gitanos abandonaron India, los Rom abandonaron India y se diseminaron por múltiples países de Europa. Con la mala suerte de que los gitanos españoles quedaron aislados del resto. Durante la época de la Inquisición hubo muchísima persecución y todas sus raíces culturales fueron cortadas. Estaba prohibido hablar el idioma gitano, ser romanés, estaba prohibido hacer los ritos, seguir las leyes, continuar con las normas de vida y los elementos de su identidad. Los gitanos entonces españoles tomaron ciertas determinadas características del suelo. En cambio los otros, que tenían libre capacidad de migración, conservaron sus tradiciones, sus ritos, sus leyes. Conservaron su idioma, su estructura familiar, su estructura social y legal. Conservaron creencias y tradiciones que los gitanos españoles por fuerza, ante pena de muerte, tuvieron que perder. Ahora lo que quiero aclarar que hay algunos

unos elementos propios de la cultura gitana y elementos que son consecuencia de la cultura de la pobreza. Muchas veces oigo decir, esos sucios gitanos. He vivido con ellos y sé que no son sucios. He comido en su mesa, he bebido su vino y realmente me siento muy bien. Muchas veces prefiero comer con gitanos y no con payos, porque sé que con gitanos la mesa siempre limpia. Uno de los elementos fundamentales de las mujeres gitanas que salían a la calle sucias era para evitar violaciones. Hay una especie de falta de concepto de moral, que la gente dice, los gitanos son amorales, los gitanos roban, los gitanos se prostituyen, etc. Eso no es cierto. Hay una fantasía que la gente fue creando de los gitanos,

la gitana fácil, la bailarina, eso tampoco es cierto. Ha sido fantasía de la aristocracia. Era muy bien en cierto momento tener un amante gitana, o hacer creer que se tenía un amante gitana. Era de buen tono. Espero haber hecho caso. Gracias. Gracias.

El problema de los gitanos en España ya vemos que es la asimilación forzada Después de la Inquisición El problema de los gitanos europeos es la marginación total O sea, nunca se insistió en asimilarlos Por el contrario, continuamente se los trataba de marginar, de echar de los países Necesitaban especiales permisos para transitar, que muchas veces les eran negados Necesitaban permisos para establecerse, que por lo general les eran negados Los gitanos no podían poseer tierra, no conseguían licencia para trabajar, para ejercer su oficio O sea que era una cultura de supervivencia a nivel cotidiano con mucha lucha Sabemos que cuanto más difícil la supervivencia, más se anclan en una cultura los ritos y las supersticiones Una forma de vencer el rechazo del ambiente general es crear una especie de magia Las supersticiones gitanas eran esa protección Si hacemos esto nos protegemos de los gitanos

malos espíritus. Si hacemos aquello, evitamos el daño. Por otro lado, todo eso trajo como consecuencia la creencia de que los gitanos echaban magia, echaban las maldiciones, etc., etc. Pero era una forma de luchar contra la sociedad global con muy pocas armas, prácticamente ninguna, porque jamás hicieron frente de una manera armada y jamás podían haber hecho frente de una manera organizada, ya que eran grupos familiares llamados compañía, una serie de familias que viajaban juntas. La defensa era prácticamente a nivel armado imposible. Una cosa interesa de lo que acabas de decir, es que la situación de los gitanos en España es de asimilación forzada. Sus mecanismos de defensa, sin embargo, parecen haber sido similares a los mecanismos de defensa de los gitanos en Europa, cuya situación era, como acabas de decir, de rechazo total. Bueno, esas eran las prácticas que ellos trajeron de Egipto. Al salir de la India pasaron muchos años en la guerra, en la guerra de los gitanos, en la guerra de los gitanos, muchos de ellos por Egipto, aprendiendo distintos rituales.

de adivinación por cartas, por entrañas de los animales, etc. Como eso no requiere elementos de trabajo que tienen que llevar consigo, que muchas veces les eran quitados, como los músicos, por ejemplo, a los que les eran quitados sus instrumentos, considerados por la Iglesia, por la Inquisición, cosa del diablo, lo único que les quedó como bagaje era esa cultura que nadie les podía quitar, esa capacidad de hacer creer que podían hacer la magia. Sí, es muy importante eso que dices, que lo que impedía, de todas maneras, a pesar de ese destino de asimilación forzada al que estabas hablando, impedía realmente una asimilación. Venía a ser una forma de rechazo. Sí. Tal vez. Sí. Ahora, la otra cosa también que quería tocar es la actitud de la Iglesia. Los gitanos no podían ejercer la fe católica libremente, en un principio. La Iglesia los rechazaba. Los gitanos podían escuchar misa desde afuera, nunca penetrar en el recinto, hasta prácticamente comienzos del siglo... siglo XIX. Vemos que en Inglaterra los gitanos únicamente...

desde afuera por una ventana podían escuchar misa. La actitud de la aristocracia era considerar a los gitanos como elementos de entretenimiento, de juego. Eran como juguetes. La actitud del campesino era de miedo. El gitano me va a echar la maldición, se me van a morir todas las vacas. O sea que vemos tres actitudes diferentes de acuerdo a la escala social, enfrentando a los gitanos. Una cosa que yo quería dejar clara era que para mí el

gitano era un elemento de transmisión de cultura. A través de las migraciones en Europa los gitanos venían y traían elementos de técnica, sobre todo de trabajo de metales, de música, de información, de noticias, de comparaciones entre distintos países y elementos lingüísticos que se fueron asimilando por los distintos países por donde ellos pasaron. Tomaban de la cultura, transmitían esa cultura a otros países, asimilaban ciertos elementos y ejercían entonces la función de la cultura. Esa es la función que hoy día prácticamente...

ejercen los medios de difusión masiva. El gitano en la Edad Media era como el televisor de hoy. Traía, llevaba, asimilaba, incorporaba, y la influencia se deja ver en casi todos los idiomas europeos. Encontramos muchas, muchas palabras del gitano original, o sea, en los romanes. Eso quiere decir que una buena parte de lo que llamamos la tradición oral española puede haber venido por la vida por grupos gitanos. Sí, muchísimos elementos. En el idioma español vulgar hay muchísimas palabras que yo he estado encontrando, por ejemplo, shabal. Shabal es una palabra hindú que los gitanos trajeron de la India, y aquí lo oímos cada momento, es shabal. Otro aspecto, no solo en el lésico, sino especialmente en los cuentos populares, cuya especial semejanza... ...en las variantes españolas, yugoslavas, italianas, e incluso...

algunas formas hindúes, pueden estar sugiriendo que también pueden haber sido transmitidas. Sí, en muchos de los antiguos cuentos hindúes hay elementos que son típicamente gitanos, sobre todo el elemento mágico. Aún si leemos la epopeya de Gilganesh, dos mil años antes de Cristo, ya vemos que hay algunos elementos mágicos típicos de los gitanos. Bueno, quisiera continuar también con un capítulo muy penoso de la historia de los gitanos, la Segunda Guerra Mundial. Todos sabemos que las teorías científicas racistas alemanas consideraban a los gitanos como elemento asocial. Como los gitanos no se integraban, mejor dicho antes, a la política de cada país por el que pasaban, o muchas veces a la religión, o en general al sistema socioeconómico, eran considerados... eran considerados como elemento asocial. Eso llegó a un extremo durante la última guerra mundial. Los nazis...

se eliminaron en los campos, en los distintos campos, 435 campos en total, en el territorio de Polonia, a gitanos de prácticamente todo el mundo. O sea, allí han sido asesinados gitanos españoles, gitanos griegos, gitanos de Bulgaria, de Rumania, de Rusia, de Bélgica, de Holanda, de Checoslovaquia, de Alemania y sobre todo de Polonia. Prácticamente dos terceras partes de los gitanos de Europa del Este han sido eliminados por los alemanes. Sobre todo gracias a la triste, tristemente célebre causa de los doctores Ritter y la doctora Justin. Antropólogos que decidieron que los gitanos tenían que ser eliminados porque no se integraban a la sociedad. Ya vemos como ciertas teorías políticas pueden llegar a causar mucho daño a la gente. En septiembre va a ser el primer homenaje, por primera vez en la historia, va a ser el primer homenaje en Washington a los gitanos caídos en la Segunda Guerra Mundial.

pero es una gran conquista de las instituciones políticas gitanas que han surgido últimamente. Perdona, o sea que los gitanos en este momento se están organizando, tú crees, políticamente... Muchísimo. Después de la Segunda Guerra Mundial han comprendido que no se puede luchar con estructuras de poder a nivel individual. O sea, hay que formar similares estructuras de poder para poder enfrentar a las estructuras de poder de la sociedad global. Es la única forma. Y en este momento tenemos, por ejemplo,

asociaciones como el Congreso Romano, Romani Union y aquí en España Presencia Gitana. Se ha formado después de la Segunda Guerra Mundial una élite gitana muy importante. Tenemos individuos como Romani Rose, tenemos Raiko Juric, tenemos Lothar Zibula, toda gente que trabaja para formar e integrar políticamente gitanos. La otra cosa en la que se insiste es ahora el elemento cultural. Basta ya de gitanos alfabetos.

se dan cuenta que el hecho de ir al colegio no necesariamente implica aceptar el mundo payo, o sea, el mundo galle, como se llama en los ron. Se puede aprender y conservar su individualidad. Y tenemos muchísimos casos de eso, tenemos gente muy, muy importante, médicos, ingenieros, abogados, políticos inclusive, gitanos, que tienen una educación fantástica, han terminado una universidad o dos o tres, como en algunos casos. Y además tenemos, por supuesto, los genios típicos de cada grupo. Django Reinhardt, por ejemplo, Manitas de Plata, Mijal Buranov en música, tenemos a Serge Polyakov en pintura, tenemos en pintura también a Sandra Geyat, tenemos a Slobodan Karadzic, un muy buen pintor gitano. O sea que vemos que la gente está progresando. Tenemos también poetas, como Papuja en Polonia. Lamentablemente está muy enferma. Fue la primer poetisa gitana que se animó a escribir.

romanes. Luego sus poesías fueron traducidas primero al polaco, luego a otros idiomas, y es realmente una cosa maravillosa. Perdona, ¿y el destino de toda esta producción cultural es el pueblo gitano o es todo? Bueno, va dirigido a la sociedad global en principio. Papuja comenzó a escribir en gitano, en realidad canciones, que lo cantaba en su grupo, en su compañía. Luego gente polaca, antropólogos, etcétera, se dieron cuenta del valor literario de esa obra, la codificaron, o sea, la escribieron, la tradujeron a varios idiomas y ha sido un éxito sensacional. ¿Eso es una vía de integración deseada? Sí y no. Hay grupos, como en todo grupo étnico, hay grupos que desean la integración y otros grupos que rechazan la integración. Prevalece el grupo que desea una integración sin pérdida de identidad, que en realidad es la única manera de vivir integrado sin humillación. Y eso es importante. Sí, es importante.

Esto que acaba de decir, porque nos lleva, ¿a cuál serían las dimensiones básicas de la identidad gitana según tu estudio? Bueno, fundamentalmente es el respeto al grupo familiar. Para los gitanos la célula familiar es una cosa sagrada. Prácticamente el divorcio es una cosa desconocida. El respeto hacia la mujer es fundamental. Por los niños, bueno, se dejan sacar los ojos. Todos sabemos el amor que tienen los gitanos a sus niños. Todos sabemos cómo luchan para darles lo mejor. A su manera, por supuesto. La otra cosa que quería mencionar es la funcionalidad de las organizaciones políticas como elemento de confrontación con los elementos de poder de la sociedad global. Esa organización política en este momento es como una especie de afirmación de identidad. Es una forma de conciencia de su propia cultura y valores. Eso es muy importante. Gracias.

Por ejemplo, ahora en Sarajevo, hace más o menos un mes, ha habido un simposio sobre la lengua romanes. Más o menos unas 100 personas participaron, lingüistas de todo el mundo, para analizar la riqueza, la ductibilidad, la plasticidad de la lengua. Es una lengua preciosa que evidentemente merece su puesto en la literatura internacional. Y después lo que yo quería decir, porque ya veo que nos estamos quedando un poco cortos de tiempo, es que una sociedad integrada es una sociedad mosaico. Los americanos han hecho una experiencia hace 20 años de integrar a todos, a la fuerza. Nadie hablaría su idioma, todos

hablarían inglés, todos seguirían un pattern, o sea, un esquema de conducta típico impuesto. Eso ha dado muy malos frutos, eso ha creado racismo. Eso ha creado enemistad, eso ha creado odio. En este momento los americanos están dando marcha atrás.

aceptan la teoría de la sociedad mosaico, donde cada grupo con sus elementos culturales como componentes de riqueza del grupo total. No a la uniformidad. La uniformidad trae castración. Los hombres no son todos iguales. Los esclavos son todos iguales. Los hombres libres no son iguales. La falta de tolerancia evidentemente crea la destrucción de los valores éticos y morales del individuo, llevando a la discriminación, a la marginalización, a la frustración. Y por supuesto, vemos en muchos casos que eso lleva a la lucha armada, al terrorismo, a la desintegración de los valores morales de ambos grupos. Pero es interesante en este planteamiento que estás haciendo de la sociedad mosaico, que desglosabas un poco más el papel del conflicto, porque parece que el conflicto ha sido muchas veces el recurso o el pretexto para provocar una uniformización. Bueno, por lo general. La historia nos da la base de que cuando miramos...

hacia atrás y buscamos el origen del conflicto, casi siempre es económico, básicamente es económico. Ante una frustración, ante un fracaso económico, se busca por supuesto el chivo expiatorio. Por lo general los chivos expiatorios eran los judíos y los gitanos en la mayoría de los países de Europa Central. Es muy fácil decir que esto no camina porque tenemos estos vagos aquí o porque tenemos este elemento que nos causa disrupción económica o social. Nadie quiere asumir la culpa de sus propios errores. Es típico, típico en los niños. Admitir la culpa de un fracaso económico es muy duro. Entonces, ¿qué se busca? ¿En Alemania nazi o en los judíos? ¿En otros países de los gitanos o los que fuera? Sin duda. La identidad, la marginación y por lo tanto la identidad de los gitanos, ¿qué funciones puede haber cumplido? La sociedad global, aparte de la del chivo expiatorio.

¿Algún otro tipo de funciones? Fundamentalmente, por ejemplo, generar la propia identidad, algunas veces debilitada de la sociedad general. No creo que la sociedad general se debilite porque un grupo mantiene sus tradiciones y sus prácticas. Creo que es por el contrario, que se enriquece. La multiplicidad de elementos crea una riqueza cultural, económica, inclusive emocional. Porque muchas veces decimos, estamos frustrados por esto o por el otro. Miramos a otro grupo que manipula el conflicto de diferente manera y vemos que nosotros a lo mejor también podemos elaborar ese conflicto de la otra manera, como lo elabora ese otro grupo. El conflicto es una parte totalmente consistente de la vida. O sea, no existe vida sin conflicto. El conflicto es constante. Lo que es importante es la forma de resolución de ese conflicto. El estilo de manipular. El estilo de... De integrar el conflicto, de sobrellevarlo.

Y hacerlo productivo. El conflicto puede ser manipulado de una manera totalmente negativa, como por ejemplo en Alemania nazi, o puede ser manipulado de una forma positiva, como yo he visto ahora en Yugoslavia, donde hay ocho grupos étnicos, cinco o seis religiones, ocho idiomas, y sin embargo, a pesar de que hay conflicto, la cosa funciona. Y funciona a las mil maravillas porque cada grupo se enriquece con los elementos del otro. La uniformidad empobrece. La pluralidad enriquece. Sin duda. Y el papel precisamente de las minorías marginadas y de los gitanos en una sociedad mosaico, en una sociedad plural, yo creo que lo has dejado perfectamente claro y muy brillantemente expuesto, que es el enriquecimiento de la propia sociedad. Imagínate tú un pintor con una paleta de dos colores.

¿Qué es lo que puede hacer? Es lo mismo en una sociedad. Cuanto más colores, cuanto más elementos culturales múltiples tengamos, mayor riqueza intelectual, mayor comprensión, mayor entendimiento, y por supuesto, mayor manejo nuestro. De nuestros propios conflictos.

Sin duda ninguna ¿Cómo estamos de tiempo? Pues yo creo que hay que terminar ya, ¿no? Sí Podemos despedirnos Bueno, os agradezco muchísimo Ha sido un placer Gracias a ti por estar con nosotros Gracias a ti por estar con nosotros

¡Suscríbete al canal! Para tratar este último tema, los gitanos, ha estado con nosotros la profesora Bogumila Mijalevi. Muchas gracias también a Aurora Marquina y a Honorio Velasco, profesores de Antropología de la UNED, que han dirigido esta serie y a todos ustedes que nos han seguido durante cuatro semanas.

El próximo miércoles, Revista de Filosofía volverá a la misma hora. Hasta entonces. La Universidad de Badajoz El nuevo que lo dirige va a explicar a continuación cómo se plantea.