EGB 02 09

Materia, Educación preescolar, guión número 5. Autores, Aurora Gutiérrez Gutiérrez, Arancha Jiménez Frías, Paloma Pernila Larcón y Pilar Pernila Larcón. Fecha de emisión, 17 de enero de 1981. En este guión radiofónico, vamos a abordar algunos de los métodos que se exponen en la unidad número 2, como medio para llegar a conocer mejor al niño.

Y por tratarse del niño en edad preescolar, ¿qué crees tú, Pilar, que debe ser una entrevista? En principio, la entrevista es una técnica de observación para conocer mejor al niño. Pero como una entrevista puede tener enfoques tan diferentes y tal vez pueda pensarse que es una cosa muy complicada y muy estructurada, o bien algo estereotipado como las que vemos a veces en la televisión para obtener unos datos, convendrá que analicemos un poco. En principio, hay que plantearse que todo instrumento debe ser adecuado para los objetivos que queremos medir y usado en el momento oportuno.

En nuestro caso concreto, hemos de partir de un niño en edad preescolar, que se desenvuelve dentro de un medio, que nos interesa conocer y que trasciende mucho más allá del aula en la que se relaciona con nosotros. En esto también se puede plantear una duda, porque, ¿crees tú, Arantxa, que para entablar una relación de conocimiento del niño hay que sacarle de su circunstancia real y establecer este contacto en un lugar especial? Decididamente, creo que no es necesario un lugar especial. Comunicar con el niño es cosa que debe hacerse constantemente y en cualquier lugar.

Puede ser cuando el niño está realizando una actividad cualquiera que sea, un dibujo, plastilina, jugar en el patio, estar en el comedor o en el pasillo. Lo más importante es mantener la circunstancia del niño lo más natural posible. Es decir, que el niño se encuentre en su medio y no crearle una situación ficticia.

Pero no solamente hay que tener en cuenta el lugar, sino también es importante en qué momento del periodo escolar. Si la entrevista es necesaria al principio para conocer al niño y su ambiente familiar, si hay que hacerla cuando ya está el niño adaptado o si es la aparición de un problema la razón para acercarse al niño. Respecto a esto, Paloma, ¿opinas tú que hay que detectar o, por lo menos, tener en cuenta ese momento óptimo? Creo que puede haber unas circunstancias de tiempo, por llamarlas de alguna manera, que lo exijan y unas situaciones concretas del niño que necesiten de una determinada atención.

Por ejemplo, los comienzos de curso pueden ser un momento crucial en la vida del niño, que necesita de manera primordial de este acercamiento. Una entrevista puede ser muy oportuna para un acercamiento intencionado por parte del profesor. Al profesor, este acercamiento, que le permite conocer mejor al niño, le da las pautas para partir del mismo niño en orden a todo tipo de acciones y actividades.

Puede presentársele al profesor otra manera distinta de encontrarse con el niño. Es el caso del

niño con problema que llega llorando y sigue llorando días y días. Tal vez, aquí, no le baste el acercamiento.

Tendrá que estructurar un tipo de entrevista indirecta respecto al niño y hecha directamente a los padres. Ellos le ayudarán a llegar al conocimiento y acercamiento al niño. Hay que pensar que es preferible tratar de encontrar las causas de comportamiento de un niño difícil, que tomar una postura represiva e, incluso, agresiva, que no hará sino potenciar las dificultades del niño en su comunicación con los demás.

Es claro, y Paloma lo está abordando ahora, que el acercamiento al niño es siempre necesario, pero parece que hay momentos en que este es imprescindible. ¿Lo consideras tú así, Pilar? Bueno, yo no solamente lo considero así, sino que creo que habría que llegar más lejos, y es que un niño que no siente el acercamiento del profesor puede sentirse marginado y, desde esta marginación que se le crea, pueden surgir problemas de desadaptación. Bueno, no obstante, estoy también de acuerdo que el tipo de acercamiento al niño puede ser distinto según qué aspecto y necesidad del niño se nos plantee.

De ahí los dos tipos de entrevista que analiza la unidad número 2 y que no vamos a repetir ahora. Pero dentro de la dinámica del niño y como cauce de realización hay que tener en cuenta la necesidad de expresión que está exigiendo al profesor su constante disponibilidad para escucharle. Y si hay momentos que no puede, al menos que no lo rechace.

Estamos todos hartos de ver cómo hay veces que el profesor está sentado o ocupado en alguna actividad y, por no interrumpir lo que está haciendo, rechaza al niño que viene a contarle algo. Hay momentos de estos que el profesor tiene que saber aprovechar y desplazar sus propias cosas antes de impedir el acercamiento del niño. Cuando sale mi padre, yo me quedo en mi casa y Maricón me se sale y ayudo a mi madre.

Cuando termina la tele, pues yo me acuesto. Y entonces Maricón me se sale y Manolito igual, pero luego se queda Manolito en la cama, durmiendo en la cama. Hemos querido introducir este fragmento de la expresión espontánea de un niño en una clase donde, en medio del barullo de sus compañeros, se acerca a la profesora y le está contando lo que él cree que es importante en ese momento.

Según íbamos analizando, parece que lo más importante es dejar la libre y espontánea comunicación del niño. Pero, además de lo que hemos dicho respecto a la forma de abordar los problemas o el conocimiento del mismo niño de manera directa o indirecta, me gustaría preguntarle a Arantxa si ella cree que también hay que tener en cuenta la psicología del profesor. Efectivamente, también es muy importante analizar la comunicación con el niño desde la perspectiva del profesor.

Hay personas para quienes la comunicación con el niño debe ceñirse estrictamente a lo que se refiere a las actividades del aula. Para este tipo de personas puede serles útil el programar un tipo de entrevista. Si se trata de los primeros contactos del curso, debe partir de preguntarle

cómo se llama, el niño es muy sensible a ser conocido y nombrado y no numerado, y después puede preguntarle por su entorno más próximo, padres, hermanos... Debe dejar hablar al niño, ya que no es tan importante lo que dice, sino cómo lo dice, lo que omite, etc.

Interés especial tiene el analizar y ahondar en los bloqueos del niño ante determinadas personas o situaciones. Ellos pueden dar, a veces, la clave de determinados problemas de conducta. Bien, a través de toda esta temática estamos tocando cosas muy importantes, y es que el niño está inserto en un medio que, a veces, se nos plantea como imprescindible recurrir a ese medio para conocer al niño, pero ¿ese medio es diáfano para conseguir ese conocimiento? Paloma, yo creo que tú puedes decirnos bastante de todo esto.

Sí, es bastante complicado. A veces, es el mismo niño el que nos da las pautas de la familia. Lo normal es que un niño de cuatro o cinco años venga de un medio con el que ha estado abierto, relacionándose sin trabas con el padre, con la madre, con los hermanos, y, naturalmente, al venir a la escuela, transfiere la figura del adulto a la del profesor.

Él sigue buscando esta imagen en el profesor, pero, al mismo tiempo, nos está comunicando todos los valores y la imagen que él tiene del adulto, que su padre, su madre, quien sea. No solo lo expresa en lo que el niño es, sino que, además, lo analiza y lo traduce constantemente. De aquí que no solo necesitamos conocer al niño a través de la familia, sino también a la familia a través del niño.

Así, si el niño no tiene necesidad de comunicar con el adulto y se imagina, probablemente, es porque tampoco ha tenido contacto con sus padres, o si lo ha tenido ha sido de manera muy absorbente y devoradora por parte de aquellos. Con este niño, cuya relación con su medio familiar ha sido negativo, el profesor debe, necesariamente, buscar este acercamiento al niño, que le permita tener un núcleo de seguridad y cariño. Resumiendo, pues, lo que estamos analizando, sería interesante ver de dónde podríamos partir para esa relación con el niño.

Yo creo que, cuando el niño comunica, debemos partir de la propia comunicación espontánea. Si el niño se aísla y no es fácil comunicar con él, deberá estructurarse la comunicación con el niño a partir de aquellos puntos a los que el niño sea más sensible. Si el niño tiene algún tipo de problemas, procurar abordarlos desde una búsqueda de sus causas, pero dándole siempre la oportunidad de expresarse y de sentirse aceptado y querido por el adulto.

Yo creo que todo está suficientemente claro. Sin embargo, no estaría de más que intentáramos resumir qué objetivos perseguimos a través de la entrevista o acercamiento al niño. En este sentido, ¿podrías hacerlo tú, Arantxa? Pienso que el objetivo primordial es el conocimiento exacto del niño y su circunstancia para descubrir todos aquellos aspectos que deban ser tenidos en cuenta para el perfecto desarrollo de su persona.

Otro objetivo fundamental es evitar la marginación del niño. En ningún momento debe permitir que nadie se sienta atrás, pues, aunque aparentemente no pasa nada y el niño no es capaz de analizarlo ni siquiera saberlo, lo cierto es que jamás podrás recuperar aquella falta de

aceptación de que ha sido objeto. Parece ser que el bloqueo y la marginación del niño es algo que pesa negativamente en el desarrollo de la personalidad, ¿no es cierto? Por eso, yo considero que el buscar por todos los medios la total integración del niño es, además, el mejor camino para un proceso de socialización.

El niño que se sienta aceptado y querido por el profesor se sienta, al mismo tiempo, querido y aceptado por sus compañeros. Se siente parte de la clase, tiene un sentimiento de autoestima, porque, al sentirse querido, siente el valor de su propia persona. Todos sabemos que, si el profesor estima al niño, sus compañeros también le estiman y quieren relacionarse con él.

Por el contrario, si un niño es marginado por el profesor, el resto de la clase le margina igualmente. Yo quiero hacer aquí un alto paloma, porque creo que es importantísimo todo lo analizado hasta ahora. Yo solo justificaría la necesidad de la entrevista al niño, y digo entrevista por mantener la palabra que se usa en la unidad, aunque para todas nosotras es claro que se trata más bien de un acercamiento al niño.

Pero, aunque nunca agotaríamos las posibilidades, probablemente hay una de la que no podemos hacer omisión, ¿no crees, Paloma? Por supuesto, además de todos los aspectos analizados y como consecuencia de todos ellos, pienso que el acercamiento al niño es la base del desarrollo de la expresión oral. Por ejemplo, en medios sociales de pauperados, donde el niño apenas tiene comunicación afectiva y no se siente querido, su expresión es muy pobre. Y, contra lo que puede creerse, no es tanto por la pobreza de expresión de su medioambiente, cuanto por la pobreza afectiva en que se desarrolla.

De aquí la necesidad de este acercamiento al niño, que le permitirá su desarrollo verbal y los demás aprendizajes. Bien, pienso que estamos desbordando el tiempo asignado y yo te pediría apilar una síntesis de lo expuesto. Yo creo que nos hemos asomado a un planteamiento de la entrevista en general, ya directamente como comunicación con el niño, ya indirectamente recabando el conocimiento del niño a través de los padres.

Pero, por tratarse del niño en esta edad, debe ser siempre, absolutamente, la entrevista debe ser siempre flexible. Debe partir del punto de incidencia de comunicación con el niño. Los motivos de la entrevista pueden ser, integración del niño en un momento en que no se tiene suficientes datos sobre él, aceptación del niño siempre que él se acerque, acercamiento especial si el niño tiene problemas o se margina.

Los objetivos que perseguimos son, la creación de un medio óptimo para el desarrollo de la personalidad del niño, partiendo del conocimiento y aceptación de cada uno en concreto. Evitar la marginación de cada uno respecto a los demás y a nosotros, favoreciendo la socialización del niño. Y, por último, establecer esta comunicación que le permita al niño expresarse a sí mismo a través de todos los medios.

Subtítulos realizados por la comunidad de Amara.org