EGB 2 5

…PRONEP-EGB, título Orientaciones Pedagógicas de Educación Prescolar. Autor Pilar Pernil, Aurora Gutiérrez, colabora Francisco Mena. Día de grabación 17 de marzo de 1980.

Día de emisión 29 de marzo de 1980. Duración 15 minutos. En este nuevo contacto radiofónico del equipo de educación preescolar del PRONEP-EGB con el profesorado que lo está realizando, queremos dar una visión retrospectiva de la primera parte del curso ya realizada que, al mismo tiempo que sirva de orientación para la segunda parte pendiente de realizar, sirva también como pauta de referencia para la primera prueba presencial.

Respecto al análisis del trabajo realizado, queremos incidir de nuevo en los siguientes aspectos. En la prueba de información generalmente no se plantean problemas, por ser un simple reflejo de los contenidos de la unidad. No debe tratarse de hacer una larga exposición de los puntos que se les pide, sino una síntesis de lo más importante.

La prueba de elaboración personal no debe confundirse con la prueba de información, sino que se trata de una exposición personal de conceptos asimilados. En realización de esta prueba pueden y deben servirse de su propia experiencia y reflexión personal. La bibliografía que a veces se cita no es imprescindible para el desarrollo de la prueba.

Añadimos esto porque hay quienes no han realizado esta prueba por no haber dispuesto de la bibliografía citada, pudiendo haberla realizado a partir de la propia unidad. Todo lo dicho explica que se hayan hecho revisar pruebas de elaboración personal cuando se han limitado a una simple transcripción literar de la unidad. Por último, la prueba de aplicación supone una proyección práctica en el aula, con sus propios niños, de los contenidos de las unidades asimiladas por ustedes.

Por lo tanto, no sirve una mera exposición teórica de lo que ustedes harían, sino la exposición de lo que han hecho. Esta exposición debe ser detallada en cuanto a su proceso y no limitarse a sus simples resultados. A modo de ejemplo, recogemos a continuación respuestas textuales extraídas de pruebas de alumnos y que consideramos ajustadas a cuanto acabamos de comentar.

En la prueba de elaboración personal de la quinta unidad se pregunta Analice qué medios cree más adecuados para desarrollar la expresión gráfica en el niño. Contesta una profesora. Podemos agrupar esos medios en torno a dos objetivos.

Primero, a conseguir habilidad manual que posibilite la expresión gráfica. Segundo, tendentes a alcanzar la asociación correcta, pensamiento o expresión. Primero, es importantísimo lograr un perfecto desarrollo de los músculos de la mano.

Expongo a continuación algunas actividades que yo realizo en mi clase con esta finalidad, todas bajo un denominador común, variedad, familiaridad de elementos utilizados y aportación

infantil de esos elementos. Son, enrollar hojas. Se trata de hojas de caña de azúcar muy abundante en la zona.

Los niños han de enrollarlas en sentido longitudinal utilizando las dos manos. Desmoronar terrones. Con paciencia se recogen del tamaño adecuado.

La actividad consiste en deshacerlos con ambas manos en movimientos de presión. Serrín. Tenemos cajas con serrín que nos dan en la carpintería de la aldea.

Los niños, uno en cada caja, introducen una mano y buscan algo que está perdido. Pueden utilizar una u otra mano. Desgranar.

En esta época utilizamos guisantes. Con 100 gramos de este producto alcanza para todos. Consiste en abrir la vaina y extraer las semillas.

Esta actividad tiene dos utilidades. La de dar habilidad y también la de iniciarlos a la numeración, ya que han de contar las semillas. Rodar cilindros.

Estos de bobinas o papel higiénico. Los ruedan con ambas manos o sobre el pupitre. Semillas.

Chirimoya o níspero por producirse aquí. Las utilizamos para hacer perfiles, introducirlas y sacarlas de recipientes pequeños, etc. Es decir, que la variedad es grande e imposible de explicar en su totalidad.

En cuanto al segundo objetivo, la labor es más lenta, ya que la posibilidad de expresar gráficamente un pensamiento para el alumno de preescolar tiene gran dificultad. Supone una maduración por parte del pequeño, que no todos logran al mismo tiempo. Considero que es fundamental presentar la imagen junto a los grafismos y buscar una motivación absoluta.

Esto se consigue adivinando sus gustos e inquietudes y no olvidando el medio en el que viven. En mi escuela ocupan un lugar importante las referencias a los animales domésticos, que todos tienen en casa. A las labores del campo, a las plantas cultivadas aquí, sus juegos, juguetes, etc.

En la prueba de aplicación actividades prácticas de la cuarta unidad se pregunta. Teniendo en cuenta que el niño en edad preescolar tiene la inteligencia bajo la primacía de la percepción por estar en el estadio que Piaget denomina intuitivo, exponga actividades por usted desarrolladas con los niños que contribuyan primordialmente al desarrollo cognitivo a través de la percepción. Responde el profesor.

Como considero básico el que el niño tenga conocimiento de sí mismo y de sus cosas, desde el principio del curso desarrollo muchas actividades con este fin. Empiezan a salir al recreo los rubios, los morenos, los castaños. Empiezan a salir al autobús los más altos, los más bajos y luego los medianos.

Empiezan a participar en un juego dirigido los que tienen los ojos azules, verdes, negros, castaños. Entran por el abrigo los que llevan pantalón largo o corto. Miramos en el círculo

sentados los que llevan botas, zapatos con cordonera y sin cordonera, zapatos de deporte.

Ahora unos dan palmadas, otros levantan las manos, otros cruzan las piernas. Este ejercicio al principio del curso se lo hago muy sencillo, de grupo en grupo. Luego les domento las dificultades dando órdenes a dos grupos al mismo tiempo, luego a tres y me sirve de atención al mismo tiempo.

Sentados todos en círculo repasamos los colores. Se ponen de pie los que llevan algo rojo, azul, amarillo, verde, etc. Una vez dominados los nombres de todos los colores, vemos y miramos los que llevamos un solo color entre pantalón y camisa o jersey.

Salen los que van todo igual y los que van con colores diferentes. Al principio del curso los niños no sabían el color de su pelo y de sus ojos. Hoy saben el suyo y el de los demás.

Para educar el oído realizo una progresión de ejercicios. Escondemos campana y la hago sonar, después la enseño. Es un sonido metálico.

Los niños enseguida la conocen. Cada día perciben un sonido nuevo que sea metálico y así lo hago con todos los que tengo en clase. Una vez que los niños conocen el nombre de todos los instrumentos metálicos por su sonido, hago lo mismo con los de madera empezando por claves y cajas chinas.

Esta adquisición de conocimientos y vocabulario lo hago muy paulatinamente y lo reaseguro por medio de juegos globalizados con ritmo y mandatos. Cuento cuentos y cuando intervienen los distintos personajes lo hace también un instrumento musical. Distribuyo luego esos mismos instrumentos a los niños y vuelvo a contar el cuento y ellos intervienen cuando los personajes lo hacen.

Mi voz nunca manda iniciar o cesar una actividad. Campana manda, vamos todos al círculo a escuchar a la señorita. Pandereta, recoged los juegos del círculo.

Cascabeles, ceso mi trabajo personal de mesa y me pongo de pie detrás de mi silla. Maracas, comienzo a andar al compás de maraca. Timbre, comienza el juego en el patio y cesa.

Estos mandatos desarrollan su atención provocando una respuesta a sonidos diferentes y conllevan adquisición de vocabulario. En un ángulo de la clase tengo puestas unas piedras de diferentes tamaños, macetas y dos jaulas con pájaros diferentes, una pecera y un boniato que pusimos en agua y que los niños han ido observando cómo le salían las raíces y ramas con sus hojas. Pegado en la pared pero formando conjunto de cartulina tengo puesto un periquito y un canario y también unas macetas con flores.

En grupos de tres los niños cuidan este rincón y en la puesta en común les pregunto por su trabajo y miramos si está bien hecho. Y también les iba preguntando si habían cuidado a todos los pájaros y a todas las macetas de la clase. La pecera lo hago yo porque es más pesada.

Haciendo ejercicios de prelectura leíamos la clase y señalando las cartulinas que hay en este rincón los niños decían periquito, canario, maceta, pero no los relacionaban. Han tardado dos meses por deducciones sucesivas en puestas en común en ver que había unas macetas y unos pájaros en clase que no había que cuidarlos y que no morían porque no tenían vida. Así han aprendido la diferencia entre los seres naturales y artificiales y dentro de las naturales los inorgánicos.

Puesto que las piedras han sido creadas pero no comen. A partir de esta experiencia observamos animales que el hombre cuida con diferentes fines que son los animales domésticos para establecer diferencias y adquisición de vocabulario. Los domésticos, salvajes y fieras.

También distinción entre mamífero, ave, peces y reptil. Todos estos ejercicios los considero básicos y entran dentro del primer trimestre para que en el segundo aprendan a distinguir los signos que representan a los fonemas. Cuando los niños me dicen al entrar en clase señorita o María Dolores o llevas otro collar o has ido a la peluquería, creo que este es el momento de empezar con la lectura y escritura.

Hasta aquí la transcripción de los ejemplos anunciados. Los pollitos dicen frío cuando lleguen chiquitos. Como ustedes saben la primera prueba presencial tendrá lugar el día 26 de abril, sábado.

El lugar y hora de su celebración se les comunicará a ustedes en su provincia respectiva por la Junta Provincial. Respecto al desarrollo de la misma queremos hacerles las siguientes advertencias. Pueden hacer uso del material, unidades, bibliografía, etcétera, que deseen.

No obstante, puede ser inadecuado el uso de material que no haya sido previamente asimilado por ustedes, lo que les supondría una pérdida de tiempo. El tipo de prueba suele exigir el desarrollo de temas sobre contenidos de las unidades estudiadas y en la línea del trabajo seguido en ellas. El tiempo previsto para la prueba es de hora y media, puesto que en educación preescolar la materia tiene un enfoque global y no analítico como en las otras especialidades, se supone que no es necesario el margen de tiempo de cinco horas previsto para las otras materias.

La prueba comprenderá las seis primeras unidades ya que la séptima unidad queda para la segunda prueba presencial, aunque haya sido ya enviada por ustedes con anterioridad a la primera prueba presencial. Queremos salir al paso de las consultas realizadas por quienes, por dificultades en la realización y envío del trabajo a distancia, preguntan si pueden ser suplidos por la prueba presencial. Quede claro que la evaluación final del curso implica las evaluaciones a distancia y las pruebas presenciales, de tal manera que no existe siquiera posibilidad de presentarse a la prueba extraordinaria para quienes no hayan superado el curso sin haber realizado al menos el 20% de las pruebas a distancia.

Y aquí ponemos punto final a nuestra intervención, que se ha centrado en el examen de los

aspectos orientadores del trabajo. Queremos, sin embargo, dejar constancia del esfuerzo realizado por los profesores alumnos, cuya aportación de trabajo personal consideramos muy positiva. Gracias.