DT 04 2

¿Desde dónde llama, por favor? ¿Y qué pregunta quería formular? Primero quería... soy alumno del curso de acceso, es decir, estudiado y aprobado, ¿no? Quería felicitar a la Dirección Técnica por la labor realizada en el año anterior. Pues muchas gracias en su nombre. Pero resulta que ahora en derecho, en derecho resulta que me interesaba a ver los medios de producción que tiene, producción audiovisual, ya que en los centros de no adquirir del alumno los cassettes directamente no se imparten, no se usa este material.

De acuerdo, pues... Y otra era, por ejemplo, que este año pues el centro precisamente de Castellón aún no tiene la guía, digamos, ¿no?, de la Dirección Técnica, que el año pasado pues la tuvimos a tiempo. Y claro, ahora pues estamos un poco despistados, ¿no?, porque no sabemos la programación ni nada. Y si existen cassettes, me interesaría adquirirlas, claro está.

Me permite una pregunta. Sí, dígame. Ya que es alumno de la UNED y aquí falta la opinión de los receptores, de los medios audiovisuales y de la educación.

¿Cuál es su opinión? ¿Está a favor de esta utilización o le parece compleja? Bueno, yo estoy a favor porque yo el curso de acceso, creo que gracias a los cassettes ha sido una gran ayuda porque les pongo de tiempo en casa y de noche. Entonces es estupendo, estupendo. Es la base esencial para un alumno que, no sé, que por primera vez, digamos, se asoma a la UNED.

Gran ayuda. Pues muchas gracias y puede escuchar las respuestas por el receptor. Buenas noches.

Muchas gracias. Simplemente agradecer la intervención del alumno de la UNED. Decir que quizá el alumno es la persona más sufrida y que menos proteste y que menos se queja y que eso es bastante grave puesto que las personas que estamos con cargos directivos, las personas que trabajamos para que los medios audiovisuales tengan una labor didáctica, somos quienes deberíamos reclamar con mayor energía esa crítica.

Yo creo que desde aquí, si esto sirve de plataforma como para que el alumno de la UNED y el alumno en general de la Universidad Española utilice más los canales de reclamación de lo que lo hace actualmente, sería el mayor favor que nos podría hacer. Agradezco la crítica por un lado, pero pienso que no podemos vivir sin una crítica sistemática incluso en los momentos malos. En este caso concreto, el alumno hacía dos preguntas.

Una referente a la guía. Se ha dado una reforma fundamental a las emisiones. Ha habido unos retoques con Radio Nacional.

A última hora ha habido que sacar de imprenta esa guía cuando ya estaba elaborada. Es una especie de tributo que debemos pagar a la primera modificación que se hace en 11 años de forma total a las emisiones. El día 15 estará en los centros esa guía y estamos tratando de poner los canales necesarios para atender al alumnado directamente a través de sus

delegados, ampliando el servicio telefónico de información en la propia dirección técnica y tratando de suplir con la mayor buena voluntad y la mayor efectividad posible esa falta de información que hasta el día 15 va a seguir existiendo con respecto a la que había en años anteriores.

No obstante, si el día 15 no ha llegado la guía, ponemos la mano en el fuego que la supliremos esa ausencia con lo que nos cueste. Hacía otra pregunta. Hablaba del material audiovisual para el curso de acceso.

En el caso concreto del material audiovisual existe un problema fundamental y es que de nuevo estamos dando un giro de 90 grados a lo que se hacía hasta ahora. Hemos suprimido las colecciones de cassette que transmitían, que reproducían las emisiones de radio, puesto que pensamos que cada medio debe servir para su función específica. No vale que el cassette reproduzca las emisiones de radio si vamos a una línea en la que el cassette tiene una estructura de colección que está al servicio del alumno desde el principio del curso.

Tanto en el curso de acceso como en otras carreras, no derecho en este caso concreto, se están produciendo colecciones de cassette específicas para que el alumno pueda programar su estudio desde el mes de octubre. Lo que sucedía en otras ocasiones, en años anteriores, era que el alumno podía pedir un programa que no se emitía hasta el mes de junio y entonces el alumno ni podía programar su estudio y muchas veces esos cassettes le llegaban a toro pasado cuando ya se había examinado. Se trata de suprimir de una vez por todas esta estructura nada coherente, absolutamente dispersa, y se trata de servir al alumno desde el principio del curso y que el alumno pueda contar con un material acabado.

En el caso concreto de derecho existen unas colecciones de derecho mercantil que siguen al servicio de estos alumnos, puesto que el profesor de derecho mercantil desde hace tiempo ha sistematizado esas colecciones, ha aportado una estructura ya conocida desde hace tiempo y entonces son las primeras colecciones que desde el mes de octubre sí podemos ofertar al alumno. En este caso concreto, el alumno vuelve a estar un poco perjudicado, pero sin duda alguna es para ir haciendo poco a poco un camino coherente, un camino con una estructura lo más lógica posible. Tenemos otra llamada.

Buenas noches. Buenas noches. ¿Desde dónde llama? Aquí de Madrid.

Bien, pues pueda hacer su... Yo soy alumno de la UNED y quería hacer una sencilla pregunta. De acuerdo. Hablando también de las cintas, ¿no podrían tener en cuenta los últimos descubrimientos que ha habido tras el telón de acero en Bulgaria también y también de las profesoras americanas Lynn Scroder y Nancy Ostrander? Estas señoras o en general, de todos estos grupos han descubierto que a unos ritmos determinados las cintas de grabación acompañadas de una música también determinada al sujeto le proporcionan unos ritmos mentales tales que favorecen el aprendizaje.

Aprendizaje que puede hacerse incluso durmiendo. De acuerdo. ¿Qué opina de esto? Es la

pregunta.

Puede escucharlos por su receptor. Muchas gracias. De nada.

Las experiencias que se plantean... Yo no sé si Luis quería responder. Las experiencias que se plantean teniendo en cuenta la posibilidad subliminal de aprendizaje del receptor, son conocidas y tienen en cuenta teorías del aprendizaje muy experimentadas no sólo en países del Este, sino en países como Estados Unidos, Francia o Inglaterra. En este caso concreto, hay detrás de esa teoría una visión del mundo determinada.

Nosotros somos partidarios de que los medios audiovisuales pueden servir no para fomentar el aprendizaje mecánico del alumno, sino para fomentar una forma de aprendizaje mucho más viva, mucho más integrada entre el profesor, el alumno, la capacidad para intercambiar experiencias entre ambos y la posibilidad de generar cada vez una enseñanza más viva y una enseñanza cada vez más lógica y más reflexiva. Si lo que vamos es a sacar resultados, a sacar recetitas concretas por parte del alumno, estamos renunciando a lo que debería ser un modelo más lógico, más humanístico del aprendizaje, en este caso concreto, la enseñanza a distancia. Las técnicas publicitarias, los grandes manipuladores al servicio del consumo han descubierto formas para aprender, entre comillas, que son muy cuestionables.

Lo que se pretende es que esos medios cada vez más se integren dentro de un proceso de enseñanza renovadora, dentro de un proceso de enseñanza que haga reflexionar a los alumnos y que evite la memorización, que evite la receta y que evite el que un alumno tenga más conocimientos al peso frente a otro alumno que logra aprender de forma mecánica, frente a otro alumno que logra aprender de forma útil, no se sabe para quién, pero sin duda alguna estamos alejados de ese modelo. Si me pregunta si eso es positivo, puede ser positivo en una determinada institución, pero nosotros estaríamos parcialmente en desacuerdo con esa forma de aprendizaje. De todas formas es reconfortante que haya tanta ansia de aprender Bueno... Educación y medios audiovisuales, un tema que debatimos dentro de la programación de la UNED con Luis Martínez Ross, director del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Agustín García Matilla, director técnico de la UNED.

Nuestro tiempo semanal para el debate está abierto a vuestras preguntas. El teléfono al que podéis llamar es el 442-7126 de Madrid. Repetimos, 442-7126-91 El Fijo de Madrid.

Y seguimos con las llamadas. Buenas noches. Buenas noches.

¿Desde dónde llama? Desde Vigo. Sí, pues puede formular su pregunta. No es exactamente una pregunta, solamente quería hacer un comentario sobre esto que acaban de decir de las técnicas de aprendizaje que se calificaban desde la red de mecánicas.

Entonces, lo que quería preguntar por darle la forma de pregunta es que, bueno, dentro de los conocimientos que una persona adquiere, pues bueno, hay partes que obviamente no deben de formar parte de un aprendizaje mecánico, pero hay otras en las que sí que puede ser muy

útil ese aprendizaje mecánico. Por ejemplo, a un licenciado en Derecho le viene bien saberse de memoria o cuanto más de memoria mejor, pues, trozos enormes del código civil o del código penal o del código que sea. A un licenciado en Matemáticas le viene bien saberse de memoria las integrales inmediatas.

Bueno, etcétera, etcétera, etcétera. Hay una serie de listas de conocimientos que es bueno recordar de memoria porque es cómodo, porque es útil, porque evita uno viajes a libros. Entonces, quería preguntar si en este tipo de cosas, apoyando la pregunta del comunicante anterior, no sería aconsejable utilizar ese tipo de métodos.

Nada más. Gracias. Buenas noches.

Sí, por supuesto. Totalmente de acuerdo. Mi intervención no pretendía ser exclusivista, sino que pretendía dar el apoyo de una filosofía educativa.

Es decir, si frente al modelo de educación divergente, frente al modelo de educación que plantea la reflexión, que plantea la conversación, que plantea algo como lo que estamos haciendo ahora, se plantea exclusivistamente este otro método de técnicas de aprendizaje mecanicista, pues, yo diría que no. Si se plantea como técnica para alcanzar una serie de habilidades o de conocimientos que sí son útiles, yo diría que sí, efectivamente. Lo difícil es encontrar personas que tengan claro este concepto.

Y desde una radio educativa, que en este caso concreto es la única experiencia que existe en este país, hay que ser muy cautos a la hora de dar enfrentamientos exclusivistas entre una fórmula u otra. Por eso, sí, si se piensa lo que se está haciendo, no si se plantea como modelo único y como modelo alternativo. Bueno, tenemos otra llamada.

Parece que la noche está movida. Vamos a atenderla. Buenas noches.

Buenas noches. Perdón, se oye mal. Buenas noches.

La comunicación se ha cortado y podemos... Creo que Luis Martínez Ross quería añadir algo a esta última intervención de nuestro oyente que hablaba de que la memorización evidentemente es necesaria en algunos casos. Bueno, yo, insistiendo en lo que decía Agustín, efectivamente parece que el modelo educativo que pretende desarrollar el Gobierno y que pretende desarrollar el programa del Partido Socialista no va por ahí. Es decir que el tiempo de las oposiciones afortunadamente está empezando a superarse y se va a superar, pienso que pronto.

Yo creo que las integrales y el código están escritos, se pueden consultar, hay formularios, etc. Sí, sí, contesta. Tenemos otra llamada.

Buenas noches. Hola, buenas noches. ¿Desde dónde llama? Llamo desde Bilbao.

Sí, pues puede formular su pregunta. Sí, bueno, en primer lugar felicitarles por esta iniciativa

de poder intervenir en el programa porque me parece que los alumnos en la UNED están bastante olvidados y como han dicho antes, yo opino también que nos hemos caído demasiado. Quería preguntar concretamente si la subida de las tasas a los estudiantes de la UNED, que no tenemos clases diarias, etc., va a repercutir en una mejora de algún tipo, en concreto en cuanto a textos.

Porque creo que, vamos, la situación de algunos textos que no se revisan, tienen las mismas cerratas desde hace años y demás. Sí, bueno, como aquí nos ocupa la educación y los medios audiovisuales, quisiera formular una pregunta. ¿Qué opina de la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza? Hombre, yo creo que una enseñanza a distancia es fundamental, ¿no? Y sobre todo con la mejora de todo el sistema informático.

Es inconcebible, vamos, lo que ha pasado este año con las notas de verano que han llegado prácticamente a finales de agosto en algunos temas, ¿no? Y que llamabas ahí a la secretaría y te decían que ahí no había nadie. Vamos, es inconcebible. Yo no entiendo cómo con estas mejoras de medios audiovisuales, técnicos, etc., etc., podamos ocurrir estas cosas.

Yo creo que antes de pensar en estos vídeos y en esto que sí son necesarios, se podía pensar primero en incorporar todos esos sistemas informáticos para que la labor administrativa interna de la UNED mejore, ¿no? Bien, pues recogemos sus sugerencias y también sus quejas. Y por lo que nos toca en cuanto al programa, pues muchas gracias. Puede escuchar la respuesta por el aparato receptor.

Gracias y buenas noches. Sí, precisamente en la UNED existe desde hace pocos meses una comisión que está tratando el tema de la informatización, de la comunicación con los alumnos y de la agilización de todos los trámites burocráticos que muchas veces pueden hasta llegar a conseguir que un alumno se defraude en su proceso de estudio y que piense que la universidad de instancia no tiene sentido, que piense que hay un tratamiento malo general hacia todo el alumnado y que esto logre que alumnos con un gran grado de motivación queden de una vez para siempre alejados de la posibilidad de estudiar, de la posibilidad de comunicarse con la universidad a distancia. En este caso concreto hay trabas, hay taras, hay problemas y se están tratando de resolver muchas veces con un voluntarismo que trata de superar la ausencia de medios técnicos, en otras ocasiones con la presencia de personas que están respondiendo concretamente a las necesidades del alumnado.

A mí me consta que hay muchos servicios en la UNED, prácticamente todos, que cuentan con personas que están peleando por dar una información al alumno y por dirigirse incluso al alumno en sus propios centros, en sus propios domicilios. No obstante, una universidad que cuenta con 50 centros sociales en toda España no puede estar funcionando igualmente bien en unos lugares y en otros. Hay ausencias, hay problemas y el proyecto de la universidad puede dar lugar a que existan estas grandes ausencias, estas grandes lagunas.

En todo caso, la invitación a las réplicas y a las demandas del alumno sigue haciéndose desde aquí, no sólo desde aquí a la radio, sino a todos los servicios con los que cuenta la UNED. Bien,

pues, me temo que se nos acaba el tiempo y quedaban muchos temas pendientes por hablar. El tema de la infraestructura, la dotación de medios técnicos, etc.

En otro espacio podremos hablar de esto. Y aquí acaba ya, por hoy, temas para el debate. Hemos hablado de educación y medios audiovisuales con Luis Martínez Ross, director del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Agustín García Matilla, director técnico de la Universidad A Distancia.

Gracias a todos por participar en el programa. La próxima semana, a las 8 de la noche del martes, trataremos sobre la situación de la crítica literaria en España con Eduardo Subirats y Eduardo Bustos, profesores de filosofía de la UNED, y con Rafael Conte, crítico literario del diario El País. Un debate coordinado por la Facultad de Filosofía de la UNED.

Hasta entonces. Les dejamos ya con el resto de nuestra programación. Buenas noches.

UNED. Radio Educativa. De lunes a sábado, por Radio 3, de Radio Nacional de España y Radio Cadena Española.