Los orígenes del heavy metal los hallamos en Inglaterra entre 1966 y 1968. Los grupos jóvenes de aquella época le tomaban un apego especial al blues urbano estadounidense y basándose en él comenzaban a hacer una nueva música. mariano

Surgen grupos como Jethro Tull, Tinders After, Fleetwood Mac, que mezclaban el Rhythm and Blues y el Rock and Roll para forjar su nueva música. De esta época salieron nombres de oro como John Mayall, Eric Clapton, Mike Tyler, Jack Bruce, etc. Su característica más importante era la guitarra eléctrica y su modo de utilizarla. El Heavy Tras esta primera oleada, surge un segundo frente que ha sido imprescindible para que el Heavy diera sus primeros pasos. Aparecen nuevos grupos en Europa que iban a influir de forma decisiva en el nacimiento del Heavy. The Animals, The Rollins, The Kings, The Who...

Crimm, Jimi Hendrix, que junto con los anteriores y sin saberlo, estratifican uno de los primeros embriones del heavy, tal como se empieza a conocer a mediados de los 70. El heavy metal es un instrumento que se ha convertido en un instrumento de la música. El heavy metal es un instrumento que se ha convertido en un instrumento de la música.

dimensión y un nuevo estilo que todos los grupos heavy se han esmerado en imitar. Buena muestra de este estilo es el tema que estáis escuchando y que lleva por título Hot Trigger de Jimi Hendrix. Hot Trigger Hot Trigger

razones de la aparición en el mercado de este movimiento son de tipo económico y comercial. Las multinacionales se dan cuenta de que el rock puede ser un gigantesco negocio, acabando con lo tradicional por pasado y dando al rock una nueva forma para satisfacer las necesidades musicales de una ola de jóvenes inconformistas y a menudo marginados. Aparecen así, a principios de los 70, gracias a las discográficas multinacionales, dos escisiones bien definidas del rock, el sinfónico y el heavy metal. En 1972, el primitivo rock duro de Detroit, cuya importancia había sido indiscutible hasta ese momento, se desmorona y va siendo relevado por un incipiente heavy metal. En 1974, acaba la edad de oro de Detroit y empieza el siglo del heavy americano, mientras al otro lado del Atlántico, en Gran Bretaña, comienzan ya a surgir auténticos grupos de heavy

metal. En 1974, el rock de Detroit se convierte en el rock de la época de los 80's, y se convierte

The Made in Japan, del que ya está sonando el tema Smoke on the Water, grabado en directo en Japón, nos da una verdadera muestra de lo que es el heavy, una música pesada, contundente, dura, basada en la intensidad de sonido que absorbe los momentos más críticos del rock and roll y descarga todo ese cúmulo de intensidad y tensión a base de muchos vatios de potencia, de la utilización de pedales de efectos especiales, de la mágica psicodelia de los potentes juegos de luces, pero fundamentalmente a base de plasmar un nuevo estilo de vida.

de tocar la guitarra eléctrica de una forma desgarrada y de cantar de forma desesperada. Música Por aquella época, aparecen otros artistas,

grupos heavy como Iggy Pop, Alice Cooper, Kiss y muchos otros. Algunos sobrevivirán hasta nuestros días, otros no. Pero lo que ha quedado y se mantiene con mayor número de seguidores es la propia corriente que ha llegado a desbordar los mercados internacionales con infinidad de solistas y grupos, entre los que vamos a destacar sólo a los más importantes. ACDC, Bad Company, Black Sabbath, Boston, Deep Purple, Free, Grand Prix, Iron Maiden, Judas Priest, Kiss, Led Zeppelin, Queen, Scorpions y un largo etcétera. Precisamente, ACDC es el tema que ya está sonando y que lleva por título Rock and Roll Singer. ACDC, Bad Company, Black Sabbath, Free, Grand Prix, Iron Maiden, Scorpions y un largo etcétera.

¡Suscríbete al canal! A España, el heavy llega con retraso con respecto al resto de Europa, pero llega con una colosal fuerza y es tomado por sus seguidores como una ideología liberadora. Sin duda, donde más impacto causa el heavy es en las zonas suburbiales de las grandes urbes, donde el paro, la delincuencia, la marginación y la rabia reprimida y acallada durante muchos años explota precisamente con esa corriente musical.

Ha supuesto el heavy en esas zonas una válvula de escape y una forma de desahogo para una juventud descontenta y desilusionada. Grupos como Obus, Barón Rojo, Panzer, Banzai, Leño, Asfalto, Santa, New, Evo, Cucharada, Barricada y muchos otros son una muestra del heavy que se hace en nuestro país. Y con Barón Rojo y ese conocido tema Los Roqueros van al infierno, nos despedimos hasta el próximo viernes en que estaremos de nuevo para tratar de los nuevos románticos.

labios, te has quedado en el 73 con Bowen River. Hombreras gigantescas, Peter en el pelo, mal que veo un jazz, neno lejo, parto de un cuero, te has quedado en el 73 con Bowen River. Eres el rey del plan, nunca podrás cambiar, ajeno a las modas que viene mi pan, porque tú, tú, eres el rey del plan. Eres el rey del plan, nunca podrás cambiar, ajeno a las modas que viene mi pan, porque tú, tú, eres el rey del plan. Eres el rey del plan.

Gracias.