... Historia de la educación, guión número 2. El realismo pedagógico en Comenio. El realismo pedagógico en Comenio. Un grupo de alumnos se encarga de explicarnos hoy qué es el realismo pedagógico en general y cuáles son las aportaciones de Comenio a este movimiento.

educativo. El humanismo y el renacimiento vieron desarrollarse nuevas exigencias sociales y culturales originadas en gran parte por el desarrollo económico, industrial y mercantil. Todo esto favoreció la difusión de algunas novedades pedagógicas como la preferencia de la lengua materna en lugar de las lenguas clásicas, el deseo de aprender lenguas extranjeras vivas, la inclusión en los programas escolares de las ciencias naturales y de las matemáticas. Asistimos pues en pleno renacimiento al desenvolvimiento de una cultura práctica y especializada muy diferente de la cultura humanística, desinteresada, estética y aristocrática pero más adecuada para la consecución de los fines del hombre moderno. La fundamentación teórico filosófica de estas tendencias generales propias del realismo pedagógico

la aportó el naturalismo del Renacimiento y el empirismo difundido por Bacon en el siglo XVII. La exigencia de una cultura práctica implicaba en primer lugar la adopción de un método experimental que concedía gran importancia a la intuición de las cosas y de los fenómenos, y en segundo lugar el conocimiento del psiquismo humano. Gran importancia adquirió también la educación física, el estudio del ambiente físico y familiar, el desarrollo de las escuelas profesionales que enseñaban las artes mecánicas y la creciente intervención del Estado a favor del desarrollo de esta nueva organización educativa. De una forma breve, Luis nos ha dado una visión de las características generales del realismo pedagógico, pero además de estas características generales del realismo pedagógico, existen otras más específicas a las que yo... ...me voy a referir ahora.

En primer lugar, la consideración del hombre y de su naturaleza promovió los estudios psicológicos, ya que, si bien el realismo pedagógico, en algunos casos, confía en la eficacia decisiva de las intervenciones educativas exteriores, esto no implica un desconocimiento de la actividad espiritual. Lo que ocurre es que se intenta someter la realidad del espíritu a los dictámenes de la razón. En este sentido, el realismo pedagógico, al menos en el siglo XVII, siglo de su mayor florecimiento, respeta la autonomía del educando y lucha contra modos de enseñanza tradicionales que basaban la educación en la disciplina externa y en la autoridad del maestro. En el terreno de la educación moral, la persuasión sustituye a la imposición violenta y en el campo de la educación intelectual, el razonamiento sustituye al método memorístico. En el campo de la educación moral, la persuasión sustituye al método memorístico.

caracterizar el realismo pedagógico en sus directrices fundamentales. Pero este movimiento pedagógico no sigue un desarrollo lineal. Es preciso distinguir cuatro tipos de realismo pedagógico, que son el humanista, el social, el empirista y el disciplinario. El realismo humanista tuvo como representantes a Vitorino de Feltre, Bergerio, León Batista Alberti, Erasmo, Luis Vives, Rabelais y al poeta inglés Milton. Todos estos humanistas tenían claro el nuevo fin de la educación. Sin embargo, su influencia en la escuela fue escasa, continuando en ella el clasicismo tradicional. El realismo social, que entendía la educación como preparación de hombres de mundo, tuvo en humanistas como Palmieri,

Alberti y Castiglione sus primeros representantes. Pero en quien se revela más de un millón de personas, es el que más se ha convertido en un gran estudiante.

más claramente es en Montaigne, que dio a la experimentación directa importancia preferente. También en Campanella, el humanismo puro es superado. Para él, la educación es función esencial del Estado. Los pedagogos del realismo empírico elaboraron una teoría de la educación que sustituía el saber literario por el utilitario, al mismo tiempo que destacaban la necesidad de elaborar una doctrina psicológica de la educación. De este modo, basada en el método inductivo, nacía una nueva teoría didáctica, según la cual, a través del método experimental, se llegaba al ideal pansófico, que es una de las características del pensamiento realista del siglo XVII. Representantes del realismo empírico son Radtke y Comenio. En el marco general del realismo pedagógico, que da gran importancia a la instrucción, y en la instrucción a la educación, se vanpyot te asignan las cosas suyas. La dirección intelectual, en Ethics and Principle, les recurría a la idea de la agua de amor precigger. En、「Este es el culto!"

o cosas que aprender, el realismo disciplinario pone en segundo lugar el contenido de la enseñanza, insistiendo más en el proceso con que se aprende. Locke, representante de esta tendencia, distingue entre enseñanza formativa y enseñanza informativa, y valora la enseñanza formativa que habilita al hombre para poder aprender mejor y le enseña a razonar. Comenio, el programa ideal de Comenio Veamos ahora de una forma más amplia la aportación que Comenio hace al realismo pedagógico y concretamente al realismo empírico. El programa ideal de Comenio, tal y como señala Dante Morando, aparece en el subtítulo que pone a su didáctica magna y que dice Didáctica magna, tratado del arte universal de enseñar todo a todos, o sea, modo seguro y excelente, de fundar en todas las municipalidades, ciudades y pueblos de un reino cristiano.

Escuelas tales que toda la juventud, de uno y otro sexo, sin excepción de nadie, en ningún lugar, pueda ser formada en los estudios, instruida en las costumbres y poseída de devoción. La didáctica comeniana pretende encontrar un modo según el cual los que enseñan, enseñen menos, y los que estudian, aprendan más. Su realismo está empapado también de un profundo sentido religioso, como se desprende del propósito de la educación, que es para Comenio la felicidad eterna en Dios. Esta concepción religiosa de la educación pone de relieve una mentalidad medieval, de la que todavía participa Comenio. En cuanto a los contenidos de enseñanza y los ideales pansóficos, más atentos a la enseñanza de las lenguas que a la de las ciencias naturales, se advierte en Comenio una tendencia renacentista.

Sobre estas bases, Comenio es el artífice de una revolución realista de la educación. Su programa pone de manifiesto la necesidad de una escuela primaria popular. La ley de gradación y el ideal pansófico de enseñar todo a todos, adquieren mayor concreción didáctica cuando se ponen en relación con el método cíclico. Consiste este método en enseñar desde la escuela elemental una noción sencilla de las principales disciplinas, noción que se irá ampliando en grados posteriores. El método cíclico evita el fragmentarismo de la ciencia al incorporar junto al análisis del método intuitivo la síntesis que satisface la exigencia de la unidad y de la organicidad del saber. Otra innovación propia de la didáctica comeniana fue la sustitución del método alfabético por el intuitivo en el aprendizaje de la lectura. Después de esta exposición que hemos oído,

sobre el realismo pedagógico, advertimos la dificultad de establecer una valoración de este movimiento. Sin embargo, se pueden hacer algunas observaciones. Ciertamente, la visión realista del hombre, del niño y del mundo, es necesaria para la educación y para la pedagogía. Admitido esto, en el realismo y disciplinarismo, advertimos dos tendencias que una verdadera didáctica debe conciliar. Se caracteriza el realismo puro por su insistencia en la necesidad de acercar el hombre a las cosas y el disciplinarismo racionalista y loquiano por poner de relieve la inutilidad del saber cuantitativo, insistiendo en la necesidad de desarrollar la capacidad de razonar. Esas son, en líneas generales, las dos tendencias a las que me refería. Tendencias que sólo se unirán en la pedagogía post-kantiana.

El realismo pedagógico sirvió de fundamento al método intuitivo considerado como el método ideal de la enseñanza, pero tomado al pie de la letra, es decir, según la psicología sensista y asociacionista en que se apoyan sus autores, lo que en realidad hacía era sustituir la autoridad del maestro y su palabra por la autoridad de las cosas. Pero, teniendo en cuenta la concepción genética de la psicología infantil, vemos que no basta mostrar los objetos para que se vean, es preciso enseñar a verlos. El valor del método intuitivo no consiste tanto en las cosas como en su correspondencia con los intereses y necesidades mentales del niño y la actividad que desarrolla para posesionarse de ellos. Por eso, la importancia y éxito de las lecciones de cosas sólo es tal cuando el método intuitivo se concibe como método activo. El método intuitivo es el método de la psicología infantil.

Por otra parte, es preciso señalar que el hecho de creer que se ha descubierto el método ideal, aplicable al margen de la realidad concreta, tanto en histórica como psicológica de alumnos y maestros, lleva a una abstracción que genera monotonía y uniformidad y que, en definitiva, supone la muerte de la educación. El ideal, panxófico, además, obedecía a unas necesidades concretas. El fracaso del renacimiento y de la reforma religiosa para alcanzar el progreso social hacía lógico que se iniciase el camino de las ciencias naturales. Pero el panxofismo desembocaba frecuentemente en un enciclopedismo pedagógico más atento a enseñar muchas cosas que a educar. Es por eso, por lo que contra el enciclopedismo surge la concepción disciplinaria que tiene una idea rígida.

del fin humano y del método y que, por lo tanto, descuida las diferencias interindividuales? Efectivamente, Luis. El disciplinarismo tiene un carácter positivo si lo consideramos en su faceta educativa y formativa más que informativa. Pero deja bastante que desear desde el momento en que se olvida de las diferencias existentes entre los diversos individuos. Pensamos que ha quedado más o menos claro el significado del realismo pedagógico y de las diferentes tendencias que en el mismo se advierten. Pero, antes de poner punto final a este tema, consideramos de gran interés señalar la importancia que Paracomenio tiene la recta implantación de la didáctica. Interesa su implantación a, en primer lugar, los padres, que hasta el presente se han convertido en los que más se han convertido en padres. ¿Qué habrían de esperar de sus hijos? ¿Buscaban preceptores?

se los encomendaban, los colmaban de presentes, cambiaban de ellos con mayor frecuencia en vano que con algún fruto, pero encaminado el método de enseñar a la certidumbre casi infalible, no pueden menos de obtenerse, Dios mediante, seguros resultados. También importa la didáctica a los preceptores, la mayor parte de los cuales desconocían abiertamente el arte de enseñar y por lo mismo al querer cumplir su cometido

gastaban sus fuerzas en trabajoso empeño o cambiaban de método buscando por uno y otro lado feliz éxito a costa de gran pérdida de tiempo y trabajo. Los alumnos también salían beneficiados porque podía llegar hasta la cumbre de las ciencias sin dificultad, molestia, voces y castigos sino como por broma y distracción. A las escuelas interesaba seguir los discos.

exámenes de la didáctica porque de este modo se convertirían en verdaderos recreos, casa de las delicias y los encantos. A las cosas públicas, porque según el testimonio de Cicerón, la educación es el fundamento de toda la república. A la iglesia, porque sólo la acertada organización de las escuelas puede hacer que no falten a la iglesia doctores eruditos y a los doctores oyentes preparados. Y, finalmente, interesa al cielo, dice Comenio, interesa al cielo reformar las escuelas para la perfecta y universal institución de la salva.