Didáctica. Las enseñanzas, métodos y formas. Autor Francisca de Miguel Esteban. Fecha de emisión 17 del 5 del 84. Según Renzo Titone, la enseñanza es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda. El objetivo de la enseñanza es promover el aprendizaje eficazmente. El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico y los elementos que lo integran,

son el docente, el discente, el contenido y el método. La enseñanza se realiza en un proceso de comunicación constituido básicamente por un emisor, docente, un receptor, discente y un mensaje, contenido. Los modos o métodos de enseñanza son las formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales que intervienen en el proceso educativo y que se manifiestan a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de la enseñanza. Estos modos pueden ser, por ejemplo, directivo o autocrítico, no directivo o anárquico y permisivo o democrático. Existen tantos métodos o modos de enseñanza como relaciones

se pueden dar en el proceso educativo, entre docentes y discentes. Métodos que se han ido generalizando y concretando a la vez, en distintas formas o clases, a lo largo de la evolución histórica. Así tenemos la enseñanza correctiva, o conjunto de métodos y técnicas que tratan de mejorar el rendimiento escolar. La enseñanza a distancia, o proceso de enseñanza-aprendizaje, que se sigue mediante la utilización de diversos medios de comunicación. La enseñanza integrada, respuesta didáctica a la necesidad de revisión y transformación del currículum clásico, basado en la clasificación tradicional.

didácticos realizada por el profesor al alumno. Si pensamos en los avances pedagógicos más actualizados, nos encontramos con la enseñanza individualizada o conjunto de sistemas didácticos no graduados que adecúan la labor discente a la actitud y desenvolvimiento de las aptitudes, permitiendo avanzar a ritmo y tiempo personales y alcanzar sucesiva y repetidamente las diversas cotas de aprendizaje bajo un techo discente. Nos encontramos asimismo con la enseñanza programada o presentación de la materia objeto de enseñanza en forma gradual, en pequeñas dosis, organizada de forma que el alumno pueda comprobar inmediatamente hasta qué punto está aprendiendo. Para lograr este objetivo, el alumno ha de participar activamente en la enseñanza. Como dice Fernández Huerta, una enseñanza preparada, precisa y cuidadosamente.

en sus mínimos detalles. No podemos olvidar, en esta misma línea de progreso, en el campo de las ciencias de la educación, la enseñanza socializada o conjunto de sistemas didácticos que desarrollan la capacidad social de los estudiantes, sus rasgos y aptitudes, así como las actitudes que hacen a un sujeto apto para la convivencia social. Podríamos ir definiendo multitud de formas de enseñanza, según la consideración de los objetivos, medios, personas a las que va dirigida, los contenidos, calidad, tales como la enseñanza arreglada, la enseñanza presencial, la prospectiva, la ocasional, la doméstica, la enseñanza básica, estatal, libre, en equipo. La enseñanza en equipo es una de las más actuales, pero pasamos un poco por alto la descripción de tantas formas de enseñanza para centrarnos en la enseñanza social. La enseñanza social es una de las formas de enseñanza que se ha desarrollado en el problema actual de la enseñanza y en la

evolución de su desarrollo. Los problemas de nuestro tiempo son el telón de fondo en el que se están desarrollando los combates actuales de las enseñanzas. Dos son las grandes

orientaciones en estos debates. La primera es de inspiración francamente ideológica y prolonga a su manera la tradicional escuela nueva. Su inspiración es crítica, crítica a las relaciones entre maestros y alumnos de la pedagogía tradicional y ensayo de una relación más auténtica, crítica de la institución escolar como lugar de opresión y reproducción social. La segunda orientación es de inspiración científica y técnica. Se trata de medir el impacto de la evolución científica.

y técnica contemporánea en la institución escolar. En esta tendencia se insertan los ensayos y modernización de los contenidos en matemáticas, lenguaje y ciencias y el impacto de la técnica audiovisual en la enseñanza. La racionalización, en fin, de la actividad pedagógica concebida como objeto de estudio científico y técnica racional. Las dos tendencias se interfieren. La modernización de los contenidos va unida a la pretensión de democratizar y transformar la relación maestro-alumno. La introducción de las técnicas audiovisuales lleva consigo un cambio de estas relaciones y una mayor eficacia de la enseñanza. Estas innovaciones se enfrentan con la tradición y desencadenan debates apasionados o resistencias pasivas. Las enseñanzas, es decir, los dominios disciplinarios, son los que hoy se muestran más sensibles a las evoluciones.

Los contenidos enseñados, donde se han producido cambios más espectaculares, han sido, sin duda, las matemáticas, el lenguaje y las ciencias. El cambio de las matemáticas ha llevado a los profesores a una transformación de programas. Se trata de poner el razonamiento y la lógica en todo su auge, dotando al alumno de un instrumento de interpretación general. Se modifican los contenidos enseñados y se inventa un nuevo material. La transformación de las matemáticas ha sido un gran esfuerzo. La transformación de las matemáticas ha sido un gran esfuerzo.

La transformación de contenidos no ha sido acompañada de la transformación de métodos. Por un lado, se está dando una abstracción que no deseaban los profesores y, por otro, se está cayendo de nuevo en la selectividad. Los físicos no sacan provecho de la matemática enseñada e igualmente las enseñanzas técnicas y otras profesiones. Surge así la necesidad de aplicar en la construcción de programas de enseñanza un rigor científico del que se está lejos. La renovación de la enseñanza del lenguaje actual acusa, en efecto, los valores de la civilización. La enseñanza clásica, para los profesores, es la que más se ha aprendido.

parte de los textos y pretende que por impregnación y reflexión gramatical el niño acceda a la lengua literaria. La lengua oral está casi ausente de la enseñanza. La lectura como mecanismo y después como acceso a los textos es el punto central de esta enseñanza junto con la gramática y la ortografía en los pequeños. Los innovadores atacan esta pedagogía por muchas razones. La denuncian como enseñanza clasista que descuida la lengua de comunicación. También acusan a la enseñanza tradicional de no ocuparse de un lenguaje escrito, literario, que recoja las peculiaridades de la lengua hablada. La tercera parte del ataque está constituida por la contestación de la literatura considerada como celebración de autores pasados y como método académico. Se pretende modernizar la enseñanza integrando las aportaciones delgadas. La creación contemporánea y los nuevos métodos de la crítica literaria.

del mismo modo que se intenta una gramática nueva del idioma, olvidando la gramática latina transplantada, hecho que constituía la segunda vía de ataque. Hay que saber colocar

todas estas nuevas tendencias dentro del progreso que suponen y no quedarse solo en la consideración de que pueden estar demoliendo la cultura europea. Otra de las nuevas enseñanzas que más repercusión pueden estar teniendo en la renovación pedagógica es la que se refiere a las actividades de reflexión sobre el entorno y el estudio del medio. Se trata algo así como de proveer al alumno de los instrumentos conceptuales de la comprensión que le permitan adquirir el saber y ponerlo todo al día.

día. Es una apertura a la vida porque la vida debe penetrar en la escuela. Dentro de este contexto se encuentran revalorizados los medios de expresión como la música, el movimiento corporal y las artes plásticas. Todas estas enseñanzas intentan introducir al niño en una cultura total al mismo tiempo que se exige un cambio de actitud en el maestro para que no sólo sea dispensador del saber sino animador. No podemos olvidar dentro de esta trayectoria que estamos siguiendo de las enseñanzas actuales a la tecnología educativa. La escuela no puede seguir siendo únicamente lugar de palabra. El profesor de hoy no es un profesor de la escuela, sino un profesor de la escuela. El profesor de hoy no es un profesor de la escuela, sino un profesor de la escuela. El profesor de hoy no es un profesor de la escuela, sino un profesor de la escuela. El profesor de hoy no es un profesor de la escuela.

debe ignorar por más tiempo las ayudas audiovisuales. El uso de tales técnicas permite racionalizar el acto pedagógico y liberar al maestro de algunas tareas de información colectiva. Hay una retórica de la imagen como fuerza en el análisis del mensaje y esta retórica es apremiante en el uso de las máquinas de enseñar y los ordenadores. La enseñanza programada es un instrumento maravilloso para la individualización y sobre todo un medio irreemplazable de reflexión pedagógica, puesto que la fabricación de un programa necesita un análisis fino de contenidos y una exploración de caminos. Esta rápida visión de hacia dónde van las enseñanzas

actuales debe ser un estímulo para seguir profundizando en la investigación pedagógica como único camino para hacer evolucionar el sistema educativo al ritmo que evoluciona la sociedad. Por otra parte, hay que tener en cuenta que sólo se conseguirá esto si se pone interés en cuidar la calidad de la enseñanza. Hoy en día esta calidad tiende a promocionarse a través de los seminarios didácticos, donde tienden a reagruparse los profesores que imparten las mismas disciplinas que llamaríamos también enseñanza. Los profesores se reúnen en seminarios didácticos para estudiar los objetivos, técnicas y medios utilizables en la enseñanza del área docente y orientadora que les está encomendada. Para plantear la función docente y orientadora que se ha de realizar. Para controlar el desarrollo de las actividades educativas. Para perfeccionar científica y didácticamente a los profesores. Para establecer la calidad de la educación. Para establecer las relaciones.

adecuadas con el equipo docente. Y para la consecución de rendimientos escolares. Llega a ser pues vital el ir tomando la medida exacta de los cambios en curso, investigar, ponerse al día en todos los recursos pedagógicos, realizar un juicio filosófico sobre la realidad y adaptar en consecuencia la educación. La prospectiva es vital para una sociedad que quiere ser dueña de su destino. Las enseñanzas han de reunir los aspectos positivos de todos los métodos experimentados durante años y rechazar todo aquello que no colabora a la creatividad positiva en este mundo cambiante. y

Gracias.