EGB 2 4

Asignatura educación preescolar, título orientaciones del curso de especialización de educación preescolar, número 1, autores Aurora Gutiérrez, Rosario Jiménez, Francisco Mena. Realizador, día de grabación 23 de enero de 1980, día de emisión 4 de febrero de 1980. Este primer contacto a través de la radio con el profesorado que realiza el curso de educación preescolar, queremos que sea de acercamiento de distancia para un diálogo positivo que potencie la eficacia de nuestros medios de trabajo.

En primer lugar y con un gran sentido de realidad, queremos ayudar a una liberación de angustia que suele acometer a quienes sólo ven o buscan en el curso un feliz resultado que les hace rezumar esa nota de inseguridad y falta de optimismo en todo lo que realiza. Intentamos también decir a quienes buscan la panacea de su hacer profesional que jamás ninguna fórmula resolverá su profesionalidad y por supuesto ningún curso debe convertirse en un recetario educativo. Quisiéramos que este curso fuera una circunstancia que les permitiera la suficiente inquietud para reflexionar seriamente en su trabajo que les acercará mucho más al niño y aquellas técnicas que en cada caso concreto les ayuden a ese diálogo ininterrumpido que es la educación del niño preescolar.

Hecho este replanteamiento pasamos a analizar los instrumentos de trabajo del curso. En primer lugar las unidades didácticas. Son el medio de plantear unos temas relacionados con la educación preescolar y que ustedes van a usar como instrumento de reflexión dentro de su propio ejercicio profesional.

No son ni exhaustivas ni perfectas, simplemente son una de las múltiples posibilidades de plantear una línea de trabajo. Con ellas se pretende un punto de partida sin final ya que su objetivo jamás podrá ser tan ambicioso que pueda abarcar la educación preescolar. Esta exige una gran preparación que no se consigue con el dominio de unas técnicas ni unas fórmulas aprendidas ya que cada niño concreto exigirá una fórmula y un hacer diferente para su desarrollo como persona adulta.

Las unidades didácticas plantean tres niveles de trabajo. Primero prueba de información. Su objetivo es que ustedes lean y asimilen un contenido.

Es lo más simple y fácil. Segundo prueba de elaboración personal. Es muy importante que no la conviertan en otra prueba de información repitiendo lo que dice la unidad sino que como su nombre indica desde su propia reflexión manifieste en su opinión personal.

Ello les puede ayudar a ir formando sus propios criterios. Tercero prueba de aplicación. Actitudes prácticas.

Esta parte es la más importante de todas y debe ser realizada seriamente. De lo contrario pierde su razón de ser y desde luego su eficacia. Al resolver esta prueba hay quienes parece que consideran ridículo decir lo que un niño dice y dice lo que ellas opinan del niño.

La realidad del niño y cómo él se expresa es lo más importante. Si necesitamos traducir siempre a nuestro lenguaje es porque no entendemos el del niño. Entonces el diálogo es imposible y por tanto la comunicación.

Cuando en la parte práctica se dice analizar casos concretos hay que partir de ellos mismos. Después vendrán las conclusiones pero a veces lo que se hace es partir de las conclusiones. Concluimos sin haber estudiado el caso.

Ese sentido de fácil generalización es uno de los grandes impedimentos para poder conocer al niño y actuar consecuentemente. El planteamiento de la prueba de aplicación se hace no sólo para ser evaluada sino para acercar al profesorado a una educación más personalizada y activa. Como punto de referencia interesante vamos a partir del análisis del trabajo realizado en la primera unidad didáctica.

Dice concretamente haga un estudio de 5 a 10 casos de su clase y procure analizar en qué medidas se relacionan horas de visión de televisión y diálogo con los padres. Saque las conclusiones del estudio anterior y vea si influye en la capacidad de integración con los otros niños. En principio y como base de acercamiento a la realidad del niño consideramos imprescindible partir del estudio de niños reales y en edad preescolar.

Todo lo demás seguirán siendo inferencias más o menos aproximadas. Como consulta interesante analizamos la que hicieron algunas profesoras que preguntaban si podían resolver el trabajo preguntando a niños mayores pues aunque estaban con párvulos un párvulo que les podría decir. Efectivamente el párvulo sabe responder.

Veamos sus contestaciones a una entrevista espontánea sobre este tema. ¿Qué programas ves tú de televisión? Pues... Por la noche yo veo... Yo vi anoche Sábado cine Y por la tarde varios sesamos, unos pocos dibujos animados ¿Y qué es lo que más te gusta? Varios sesamos, unos dibujos animados y el circo de televisión española Muy bien. Oye, y por las tardes cuando te vas del colegio y llegas a tu casa ¿qué haces lo primero? Mediendo ¿Y luego? Luego pongo la tele y veo los dibujos animados y si es sábado pues no hay varios sesamos y hay dibujos animados Muy bien.

Oye, ¿y tu padre llega tarde o pronto a casita? Llega cuando ya estoy dormido ¿Cuando ya estás dormido? Sí ¿Entonces no puedes jugar con él por las noches? No No ¿Y tu papá los sábados qué hace contigo? Los sábados yo estoy jugando cuando no son las doce, cuando son las doce Tengo la televisión y veo cero, cero, tres y medio y animales, animales ¿Qué programas ves tú de televisión? Televisión, varios sesamos, la mansión de los plazos, los dibujos animados de Tony y Jerry y animales, animales y cero, cero, tres y medio Oye, ¿y eso de cero, cero, tres y medio qué es? Un hombre Un policía secreto que sabe todas las cosas y a los individuos que se disfrazan, los malos que se disfrazan pues entonces saben que es el malo A ver, Israel, ¿y papá juega contigo mucho? Unas veces sí, pero otras veces no ¿Y por qué no juega, por qué? Porque está ahí tan tranquilo, yo le digo que juegue conmigo y no juega ¿Y cómo está tranquilo? A ver, ¿qué dices tú de eso de tranquilo? ¿Cómo se pone? Se tumba en el sillón y ahí tan tranquilo

viene la televisión hasta que mi madre le traiga la cena y luego cuando ha terminado de cenar se tumba otra vez y luego espera hasta que venga la madre y recoja los platos y yo le ayudo ¿Quién ayuda mamá? Yo ¿Y tu papá? A papá no, porque es un ganso ¿Por qué le llamas ganso a papá? Porque no ayuda a nadie y siempre está sentado a que le recojan todo Alguien nos preguntaba si no es un planteamiento fuera de contexto considerar un tema práctico para la escuela el de la televisión Quizá quien se hacía esta pregunta y así nos lo reflejaba piense en un parvulario con un hacer muy concreto y desarrollo de aprendizaje muy definidos A este planteamiento queremos decir que la edad preescolar tiene como objetivo primordial la contemplación global del niño y absolutamente todo lo que de alguna manera incide en su desarrollo Toda la vida del niño dentro y fuera de la escuela sin dicotomías de ninguna clase debe ser tenido en cuenta y sin duda uno de los prismas de contemplación por el peso que actualmente tiene entre los medios de comunicación sea la televisión Introducidas estas premisas pasamos a analizar el trabajo con toda la riqueza de aportación que supone el tema planteado El niño tiene una individualidad profundamente relacionada y dependiente del mundo y las personas que le rodean El conocimiento de esta realidad y cómo impacta al niño es imprescindible a la hora de tenerlo en cuenta tal cual es Incluso el cómo puede sentir el niño y vivencialmente lo analiza o mejor lo expresa nos hará entrar en un diálogo no sólo con él sino también con las personas que conviven Es curioso que al estudiar el trabajo realizado desde ángulos geográfica y sociológicamente distintos y distantes aunque el medio que aglutina la muestra en este caso la televisión es el mismo para todos los resultados son también diferentes y sin embargo hay algunas constantes que se generalizan aunque por razones distintas Una de estas constantes salvo raras excepciones es la falta de diálogo del niño con los padres Entendiendo por diálogo la disponibilidad de los padres para todo tipo de comunicación no sólo la verbal Es sobre todo una relación afectiva en sus múltiples manifestaciones, jugar con él, contarle un cuento, etc. Las causas de esta falta de diálogo son distintas Primero, el exceso de dedicación de los padres al trabajo y en algunos casos a los hobbies personales Segundo, la falta de conciencia de los padres de la necesidad de este diálogo para el niño La televisión a veces se convierte en un medio de diálogo Los padres hablan con sus hijos en torno a los programas que ven Incluso cuando pueden ven los programas juntos Algunos niños ven los programas infantiles pero también juegan y a veces juegan imitando a los programas de la televisión Un porcentaje más elevado del que nos gustaría haber encontrado Está representado por aquellos niños para los que la televisión es un parking en el que la madre ubica al niño Separándole incluso de la posibilidad de jugar Muchos niños de población periférica de las grandes ciudades Ven todos los programas porque la televisión está en la única habitación que hay en la casa Hay niños cuyos padres no se ocupan de ellos ni por consiguiente de los programas que ven Una minoría de niños no ven la televisión porque no la tienen Pero tampoco dialogan con los padres, unas veces por falta de tiempo, otras por considerar que no tienen preparación Sin embargo, parece que es opinión consistente después del análisis de las conclusiones Que la televisión, pese a la fuerza que como medio de comunicación tiene Es un mero instrumento cuyo sentido dependerá de cómo se use y qué represente en la vida del niño Un televisor jamás dará al niño el cariño que le falta de las personas que le rodean Sin embargo, para un niño con una gran riqueza en su relación afectiva La televisión es un medio

potenciador, más no en sí mismo, sino sobre las bases que sustentan la vida del niño Otra de las conclusiones interesantes es que guarda una relación muy estrecha La integración del niño en la escuela desde la integración del niño en la familia Con independencia de que vea o no vea televisión Merece ser destacado el análisis que hacen algunas profesoras De la falta de diálogo de los padres por falta de preparación Quizá tendríamos que plantearnos también la carencia de diálogo del profesorado con los padres Debería saberse que una cosa es una formación para comunicar cosas aprendidas Y otra mucho más vital es el diálogo de la apertura permanente al niño Que se establece a nivel afectivo y es mucho más profundo y gratificante para él Quizá es labor de la escuela facilitar a estos padres una acción concomitante con la de la escuela y básica para ésta El análisis de todo lo anterior y sus consecuencias podría ser el tema de trabajo para todo el curso Pero ahí queda para que ustedes puedan plantearse nuevas dimensiones Más información www.alimmenta.com