DT 01 36

Subtítulos realizados por la comunidad de Amara.org Era el principio del famoso andante de la sinfonía número 101 de Haydn, muy bien interpretado por Mariner y la Academia St. Martin-in-the-Field. Una deliciosa melodía cuyo ritmo pendular ha dado a esta sinfonía el obvio sobrenombre del reloj y la ha hecho popular. Nos ha valido también el esperable desastre de un desarreglo ligero con el que los muchachos de Radio 2 se han precipitado a torturarnos tras tocando así nuestra discoteca básica.

Pero la ocasión es buena, habría que escuchar mucho y se escucha poco a uno de los tres mayores sinfonistas de todos los tiempos y quizás uno de los tres mayores músicos de la historia Franz Josef Haydn. Además las grandes bellezas de la sinfonía número 101 no se limitan a este maravilloso rondó, algunas de cuyas variaciones hemos oído ahora interpretadas por Colin Davis con la orquesta del concierge Bau. El adagio inicial es una de las más importantes aportaciones de Haydn a la sinfonía, el finale es uno de los más grandiosos del autor y el minueto y trío son inolvidables.

Mariner está sobrevaluado como intérprete de obras sinfónicas y concertantes de los periodos clásico y romántico y Colin Davis, al que estamos oyendo, es casi siempre superior a él en este repertorio. Pero la versión de Mariner de la sinfonía del reloj es buena, como puede apreciarse también en el presto del primer movimiento. Hay al menos otras dos buenas grabaciones de la sinfonía número 101 de Haydn, la de Solty con orquesta filarmonía y, sobre todo, la gran versión de referencia de Wittjam con la Royal Philharmonic.

Pero el tiempo se nos acaba con la excelente interpretación de Davis ahora en el principio del minueto. Hasta aquí clave de ayer, clave de hoy. Antonio Bohr estará de nuevo con nosotros la próxima semana para recomendarnos una nueva obra.

A partir de aquí y durante una hora y media aproximadamente comienza el tiempo dirigido especialmente a los alumnos de la UNED. Un tiempo abierto también, por supuesto, a todos aquellos que se interesen por los temas que vamos a tratar y que esta noche serán los siguientes. Los problemas históricos de la economía española dentro del programa Revista de Economía.

Aproximadamente a las nueve y media una pausa para noticias relacionadas con la UNED. Tras las noticias en Revista de Filosofía, Eduardo Subirás hablará de la crisis de las vanguardias y la cultura moderna. Terminaremos con el tiempo dedicado al curso de acceso para mayores de 25 años que tratará el tema de la alternativa energética en España hoy, correspondiente a física.

Bien, pues iniciamos ya este segundo bloque que comienza, como ya hemos dicho, con Revista de Economía.