Y entremos ahora en el área de pedagogía. La profesora Lourdes Montero hablará de las orientaciones metodológicas para la realización del curso. Buenas noches. El contenido de nuestro guión de hoy está conformado por las características de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso que presenta la peculiaridad de realizarse a distancia. Nuestro objetivo al abordar este guión es contribuir a la realización de los cursos de pedagogía y contribuir al éxito de nuestra tarea mediante el análisis de las características peculiares que va a adoptar la relación profesor-alumno en un medio no convencional de enseñanza. Partimos del supuesto de la necesidad de tener claro el marco de referencia en el que va a tener lugar nuestra acción. Su acción como alumno y la nuestra como profesores va a tener lugar en un marco cuya primera característica es la aparente ausencia del profesor y la consiguiente soledad. ¡Gracias!

del alumno. Fíjese bien que decimos aparente. Esperamos que entienda por qué en el transcurso de estos minutos de conversación. ¿Cuáles fueron los motivos que nos animaron a emprender la tarea de comenzar el curso con un guión dedicado al análisis de las características del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia? Hemos formulado ya el de contribuir al éxito de nuestra tarea. A un nivel más profundo podemos encontrar las razones en nuestra historia, en una ya larga experiencia que se ha caracterizado por la búsqueda de los caminos que hicieran nuestra tarea más eficaz. La eficacia aquí la entendemos como la consecución por parte de nuestros alumnos de una actitud abierta hacia el conocimiento pedagógico que les haga capaces de afrontar la realidad con más rigor tras la reflexión teórica. Si usted piensa en simultáneo en su condición de docente puede comprenderlo. Todavía mejor nuestro propósito. Curso tras curso hemos comprobado que pese a

En nuestros esfuerzos, el primer recurso del alumno a distancia tiende a ser el profesor convencional. En el esquema de nuestros cursos, esta figura del profesor convencional será el asesor de los círculos de colaboración pedagógica. Probablemente esta situación tenga más de una lectura. Nosotros vamos a hacer la que más nos interesa y que podríamos expresar con esta hipótesis de trabajo. El alumno de la universidad a distancia no se percibe como alumno en un medio distinto que le obliga a realizar comportamientos algo diferentes a los de la situación didáctica convencional, caracterizada por la presencia del profesor. Nuestro alumno tiende a transferir acríticamente su experiencia primera como alumno de un medio convencional. Así, cuando necesita ayuda, la solicita de la misma manera que el alumno en directo. Su primera reacción es vulgar. Buscar a un profesor cuya presencia real pueda sentir. Quizás sea lógico que así ocurra.

Es lógico que un alumno busque al profesor para hacerle depositario de sus problemas de aprendizaje. Como profesores provenientes de la enseñanza en directo, comprendemos que así sea. Como profesores de la enseñanza a distancia, pretendemos representar nuestro papel en coherencia con el medio en el que se desarrolla nuestra enseñanza. Por eso queremos avisar acerca de la pérdida de recursos propios de la enseñanza a distancia si el comportamiento del alumno manifiesta exclusivamente las características propias de la situación didáctica convencional. Pensamos, respaldados por la reflexión crítica sobre nuestra experiencia, que la tendencia a comportarse como alumno con los hábitos adquiridos en la primera experiencia como tal, priva a nuestros alumnos de obtener el beneficio de la utilización de los recursos. Y que los recursos propios de la situación didáctica en la que ahora se encuentran, con la consiguiente pérdida del rendimiento del sistema a distancia, le privan de la posibilidad de que el alumno se sienta en la situación didáctica en la que ahora

se encuentra.

de la utilización de unos medios cuya organización puede facilitar incluso una mayor individualización de su proceso de aprendizaje. Por eso no nos cansaremos de insistir en la necesaria reflexión sobre estos aspectos. No nos cansaremos de decir que, mientras usted no sea consciente del marco de referencia en que se encuentra como alumno de la universidad a distancia y no utilice al máximo todos los recursos que esa situación ofrece, su rendimiento y el de nuestro sistema no alcanzará las cotas que, por lo cuidadosamente preparadas a veces, puede alcanzar. Como pedagogos nos parece más lúcida esta misión que la de empeñarnos en mostrar la bondad de nuestro currículum. Y nos parece más lúcida porque, si conseguimos que el alumno a distancia se asuma como tal y coherentemente al hacerlo utiliza al máximo los medios de que dispone, cualquier cosa que se le pueda hacer, se le puede hacer. Y no se puede hacer nada. Todo contenido puede impregnarse de análisis crítico, análisis que lleve a la...

acción a través de la pregunta y del contraste con otros enfoques. Entenderá quizás ahora por qué hemos hablado de la aparente ausencia del profesor en la enseñanza a distancia. Un profesor como nosotros, preocupado por las coordenadas en las que se desarrolla su docencia, no puede ser nunca un profesor ausente. Como profesores a distancia estamos convencidos de que podemos estar tan cerca de su proceso de aprendizaje como puede estarlo el profesor presencial. Desde luego necesitamos su colaboración para que sea así. Colaboración que puede empezar por su comprensión de las características del medio en las que va a desarrollarse la relación profesor-alumno. El plan de trabajo que habrá recibido o recibirá insiste también en estos aspectos, con la diferencia de que es un medio escrito que refuerza la información que desde aquí le enviamos y que puede conseguir un resultado de la investigación. El profesor es un profesor que puede consultar en cualquier momento.

El plan de trabajo puede convertirse en el recurso de refuerzo a la motivación para el aprendizaje a distancia que desde la radio quisiéramos lograr con usted. Utilícelo, pues, como un instrumento informativo. Nos estamos dirigiendo a usted para hablarle de las características del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. Características que consideramos necesario que conozca para conseguir el éxito en el curso que empieza y que tiene como contenido las seis unidades didácticas que componen el currículum pedagógico. Hemos señalado ya las coordenadas de nuestro trabajo en una relación profesor-alumno que se caracteriza por la soledad del alumno en su proceso de aprendizaje.

y la sustitución de la figura real del profesor por los medios resultado de las acciones que todo profesor tiene encomendadas en la actualidad. Nos encontramos pues con un profesor que desarrolla su función informativa a través de unos textos a los que denominamos unidades didácticas. Usted ya los conoce y no vamos a detenernos en su contenido. Nos interesa más hacerlo en su utilización. ¿Cómo utilizar las unidades didácticas? Como una guía para su autoaprendizaje, como un conjunto de datos que fuerzan a pensar, a investigar, no como un conjunto de contenidos sólo a memorizar. Los datos son medios, no los conviertas sólo en un fin para un examen. Junto a la función informativa, la de orientación y control de su aprendizaje, realizada a través de las evaluaciones a distancia y las evaluaciones presenciales. Las evaluaciones a distancia son...

medios de comprobación y orientación de su trabajo con las unidades, pero no expresión total de la valoración de los objetivos perseguidos por ellas. Y

decimos esto para salir al paso de comportamientos usuales en nuestros alumnos de otros cursos y que dificultan el éxito en el curso. Nos estamos refiriendo a la utilización de las unidades exclusivamente en función de las evaluaciones a distancia, de tal forma que no está la evaluación en función de la unidad, sino la unidad en función de la evaluación. Este comportamiento puede significar a corto plazo el fracaso en las pruebas presenciales, a largo plazo la posible frustración por un aprendizaje realizado sólo a trozos, con el único objetivo de obtener una calificación. Insistimos, estudie el conjunto de los datos que se han presentado en el curso y que se han presentado en el curso. Hay varios datos que caracterizan su situación como alumno a distancia.

su condición como tal antes de iniciar su proceso de aprendizaje con el currículum pedagógico. Utilice cada medio en función de su potencialidad, consciente de su relatividad y su interacción con los demás medios, y utilícelos todos, no uno solo. Bien, hasta aquí hemos hablado de la función de las unidades didácticas y de las evaluaciones a distancia. Vamos a hacerlo ahora de las pruebas presenciales y de los guiones radiofónicos. Las pruebas presenciales tienen una doble misión. En primer lugar, servir de contraste a la información recibida a través de las evaluaciones a distancia, y en segundo lugar, comprobar objetivos que no han podido serlo a distancia. Es indudable que el carácter presencial de estas pruebas las impregna de un cierto temor. Nos gustaría convencerle de que, si su trabajo se produce a lo largo del curso, en un esfuerzo continuo,

y riguroso de aprendizaje puede olvidar cualquier temor. En esa situación, las pruebas presenciales apenas tendrán connotaciones diferentes a las pruebas a distancia. Los guiones radiofónicos constituyen un medio de motivación y orientación de su tarea. Su misión es diversa. Amplían los datos de alguna unidad didáctica, motivan su aprendizaje e informan acerca de las características de éste. Reestructuran algún contenido a la luz de otros enfoques científicos, transfieren los datos pedagógicos a su posible aplicación al aula. Las unidades didácticas, las evaluaciones a distancia y presenciales y los guiones radiofónicos están descritos y situados en el tiempo en el plan de trabajo. Su primera tarea debe ser su cuidadosa lectura a fin de enterarse de las características de la estudiante. El curso le exige el cómo y el cuándo.

cuando se lo exige. Finalmente, nuestra presencia y nuestro contacto con ustedes puede hacerse más real a través del teléfono y las consultas. Mediante estos medios nos convertimos en una voz o en una grafía dispuesta a la ayuda puntual de su proceso de aprendizaje. Y terminamos. Hemos tratado de llegar a usted para analizar las características de nuestro proceso de enseñanza aprendizaje a distancia. Esperamos haber conseguido convencerle de que a veces a distancia se puede estar paradójicamente más cerca. Buenas noches. Hasta aquí PRONEP-EGB. El próximo video. El próximo viernes este programa planteará nuevas cuestiones relacionadas con el mundo de la educación.

¡Educación!