La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

repetitiva y los instrumentos electrónicos, así como una utilización de la voz bastante poco convencional. Hemos escuchado como entrada al programa al grupo Portion Control, que con gran sorpresa para todos actuaba en Granada hace exactamente dos semanas. Ahora vamos a escuchar a Throbbing Crystal, el tema Adrenalina. Throbbing Crystal

Era un frau ingrister cuyo cantante milita ahora en la formación de Psiquis TV, la televisión psíquica, un grupo de extraños mensajes sobre nuevas iglesias, aunque actúan normalmente acompañados de un fenomenal montaje de monitores de televisión y de vídeo. Y pasamos a escuchar a Data, un fragmento del tema Blow, jadeo, palabra que constituye toda la letra de la canción. ¡Suscríbete al canal!

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

¡Suscríbete al canal! Música de investigación, música puramente de los 80, que olvida las bases de lo que ha sido la música para masas todos estos años atrás, es decir, a partir de los Beatles. Olvida el rock and roll como base de la música y sí, en cambio, toma elementos de músicas incluso de tribus o de ritos religiosos como musulmanes o hindúes.

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

¡Gracias! ¡Gracias!

Gone, música absolutamente relacionada con las vanguardias artísticas, ya sea pintura, danza o manifestaciones teatrales. Así que esta música está acompañando en aquellos lugares, en discotecas, donde se pretende la calidad de la música y donde las vanguardias se dan cita para contactar o para trasnochar. Una variedad melódica de la música de investigación.

Estos temas están incluidos todos en un disco titulado Discordia. Es una recopilación de obras de 10 grupos británicos que realizan música de investigación. Un buen disco. Nos despedimos con The Fix, el tema Fishing the Wind. ¡Suscríbete al canal!

¡Suscríbete al canal!