DT 05 1

La Universidad en las Ondas, UNED. Para saber algo más, de lunes a sábado, Radio Educativa. Buenas noches a todos.

Estamos de nuevo en Radio 3 de Radio Nacional de España y en Radio Cadena Española, acercando la Universidad hasta tu casa. Hoy, como todos los jueves del curso, las emisiones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se centran en el campo de la educación. Empezaremos con un programa especial, un coloquio en directo que venimos anunciando desde hace algunos días y que modifica nuestra programación habitual de los jueves.

Será para hablar de la UNED, en concreto del modelo educativo que ofrece la UNED, de su funcionamiento y de sus características. Este coloquio está pensado especialmente para que conozcan lo que es la Universidad a Distancia, todos aquellos que se matriculan por primera vez en ella. Participarán Ramón García Cotarello, vicerrector de Centros Asociados de la UNED, y también de la UNED María Teresa Bardisa Ruiz, profesora, Alejandro Tiana Ferrer, director del Instituto de Ciencias de la Educación, y Agustín García Matilla, director técnico.

A partir de las nueve de la noche aproximadamente, seguiremos con el resto de la programación. Primero, llegará Educación al Día, en esta ocasión con el proyecto de reforma de la formación del profesorado. De ello, hablará Anasa Cristán Lucas con Miguel Pereira, director del Programa de Innovación Educativa de la Subdirección General del Profesorado.

Sobre las nueve y media, Revista de Ciencias de la Educación. Hoy, profesores del Departamento de Pedagogía Sistemática darán orientaciones para los alumnos del quinto curso del plan del año 79. Además, explicarán cómo se concibe y se desarrolla un congreso, el VIII Congreso Nacional de Pedagogía.

Por último, a partir de las diez, el curso de acceso con el que cerraremos la programación y que hoy dedica su tiempo al lenguaje. Con la intervención del profesor Vicente Granados, le hablará sobre el comentario de textos en géneros de prosa y teatro. Es el momento de dar paso ya al coloquio.

Por supuesto, podéis participar en él llamando al teléfono 442 71 26, con el prefijo 91 delante, si llamáis desde fuera de Madrid. Repetimos, teléfono 442 71 26, con el prefijo 91 de Madrid, delante. Ana Orsikowski, de la Dirección Técnica de la UNED, presenta y modera este coloquio.

Hola, buenas noches. En efecto, entramos ya en el tiempo que hoy dedicamos a un programa especial, un coloquio en directo sobre las características del modelo educativo de la UNED, la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Una universidad que cuenta ya con cerca de 100.000 alumnos distribuidos por toda España y también en el extranjero y que está a punto de cumplir 12 años.

Una universidad joven que este año va a abrir sus puertas a los alumnos que no han podido

matricularse en las universidades madrileñas. En estos casi 60 minutos, hasta las 9 de la noche, las 8 en Canarias, estaremos hablando del modelo educativo de la UNED con responsables de distintas áreas de esta universidad. Ramón García Cotarello, Vicerrector de Centros Asociados.

Alejandro Tiana, Director del Instituto de Ciencias de la Educación. María Teresa Barbisa, Profesora de Pedagogía. Y Agustín García Matilla, Director Técnico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Buenas noches a todos. Buenas noches. Nuestros invitados contestarán a todas las preguntas que deseen plantear aquellos a quienes les interese conocer el modelo educativo de la UNED y especialmente quienes deseen matricularse en esta universidad.

Estamos en directo en el teléfono 442-7196-91 de Madrid, de Radio 3, en Radio Nacional de España y en Radio Cadena Española, en Palencia, Soria y Barbastro. Repetimos, teléfono 442-7196 de Madrid, con el 91 adelante para los que llaméis desde fuera de la capital. Bien, pues vamos a adentrarnos ya en el tiempo del coloquio, en el tema que nos ocupa.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, la UNED para abreviar. ¿Qué es lo que puede ofrecer esta universidad a los alumnos que deseen tener un título superior? ¿Qué es lo que ofrece distinto a otras universidades? Alejandro Teano. Bueno, la UNED es una universidad, aunque se llame Universidad a Distancia, y ofrece una serie de carreras, con los grados de licenciado y el doctorado, que básicamente se corresponden a las facultades económicas y empresariales, con dos carreras, las antiguas facultades de filosofía y letras, que ahora son las de geografía, historia, psicología, filosofía y ciencias de la educación y filología, la facultad de ciencias, que tiene tres carreras, físicas, químicas y matemáticas, y la escuela de ingeniería industrial, aparte de la facultad de Derecho.

Estas son las carreras que se pueden estudiar en la UNED, y que, como decía, en cuanto a universidad, el tipo de estudio es equivalente al de otras universidades. Ahora, en cuanto a su organización, es muy diferente. ¿Cuál es el modelo? ¿Cómo puede o cómo estudia un alumno de la Universidad de Distancia que sea en alguna manera diferente a cómo estudia un alumno de otra universidad tradicional o convencional? Alejandro Teano.

Bueno, pues el modelo de la UNED, por decirlo de alguna manera, lo que intenta es sustituir la presencia entre profesor y alumno en una clase por otro sistema mucho más complejo, que intenta salvar la distancia entre esas dos personas. Entonces, en lugar de ir el alumno a una clase en la cual se sienta, el profesor llega, dicta unas clases, organiza grupos de estudio, organiza seminarios o lo que fuere, aquí lo que tiene que hacer el alumno es un proceso completamente diferente. En primer lugar, tiene un material didáctico que es el que contiene, digamos, la materia de estudio de cada una de las asignaturas que va a cursar.

Ese material se complementa con un apoyo audiovisual a través de estas emisiones que realizan los de la dirección técnica, los cassettes, los vídeos y todas estas cosas que estáis desarrollando, y luego, por otro lado, un apoyo tutorial de unos profesores tutores en los

centros asociados. María Teresa Bardisa, como profesora de pedagogía, ¿cómo ves tú el objetivo social, o no social, pero qué objetivo viene a cubrir este modelo de enseñanza que aporta a la educación en España? Bueno, aporta de nuevo el hecho de que gente que de otro modo no podría tener acceso a una enseñanza superior puede estudiar una carrera universitaria. Es decir, o bien porque en su ciudad no hay universidad, o bien porque tiene una jornada laboral que le impide asistir a una clase.

Y por diferentes razones, o por ejemplo familiares que no puede tampoco dejarlas, pues es una oportunidad para que, aunque no tenga la edad de estudiante, como se dice, pues pueda acceder a unos estudios superiores. La UNED se creó en el año 72 por un decreto. ¿Es una experiencia única en el mundo? ¿Hay experiencias similares? No.

¿Cómo son? No es única en el mundo. Es decir, si es a distancia, con ese sentido de a distancia, existen por lo menos nueve o diez. En Europa concretamente, pues en Alemania, en Inglaterra, en España, y está previsto para el 86 dos nuevas en Holanda y en Italia.

Luego lo que ocurre, porque en el mundo hay muchas más, en la India, en Pakistán, en Sudamérica hay también dos, pero con esa característica de enseñanza a distancia. Luego lo que ocurre, que es una experiencia relativamente nueva, es que muchas instituciones universitarias lo que tienen es lo que llamamos nosotros enseñanza mixta. Es decir, que tienen por una parte alumnos de enseñanza presencial, y ese mismo departamento, esa misma facultad, tiene el grupo de alumnos externos.

Y imparten el mismo contenido, todo exactamente igual, pero unos con carácter presencial en el campus universitario, y otros a distancia. O sea, que es una experiencia española novedosa. Y en cuanto a los resultados de las experiencias, tanto en España como en extranjero, son experiencias que obtienen resultados positivos.

¿Qué se sabe de esto? Bueno, pues se saben bastantes cosas. Por ejemplo, uno de los indicadores más significativos es el abandono. Es decir, esto es una advertencia seria para todo aquel alumno que se quiera matricular.

Es decir, se matricula un porcentaje muy alto de alumnos, y en la primera fase abandonan bastante. Pero abandonan en el sentido de que no inician siquiera los estudios. Y luego hay otro grupo, amplio también, que va abandonando, sobre todo en los primeros cursos.

Después el alumno que ya supera primero y segundo de carrera no tiene ninguna dificultad, porque adapta su sistema de estudio a una enseñanza no presencial. Entonces los índices, si interesan los porcentajes, pues después, más adelante, si quieren los damos de éxito o fracaso. Lo que pasa es que en las universidades a distancia, venir solo, el rendimiento por el número de aprobados o de suspensos, no es lo más significativo.

Es decir, esto es importante, pero hay otras variables que dan en juego, como que la cultura se expande a un montón de gente que de otro modo no la adquiriría, hay un interés por el

estudio, a veces la gente incluso no se matricula pero sigue los cursos a distancia, sobre todo en países donde utilizan medios audiovisuales como en Inglaterra, y aunque no se matricula, la cultura que sale de esa universidad llega a una gran población. Supongo, bueno, evidentemente estudiar una carrera universitaria es algo complicado, y ya si es complicado con la enseñanza presencial, parece complicado más todavía a distancia. ¿En qué se basa la enseñanza a distancia? ¿Qué métodos educativos, qué métodos didácticos emplea? Bueno, pues emplea, como decía antes Alejandro, varios.

Por una parte, el documento escrito. Este documento escrito no es uniforme. Es decir, en unos casos, o en unas universidades, todo el contenido de aprendizaje está en ese material didáctico.

En otras no, son simples guías de curso y el alumno tiene que elaborar ese contenido. Pero en cambio, la experiencia, eso sí, como tú preguntabas antes, se ha extendido bastante y es el diseño de un material que sea autoinstructivo, que permita el aprendizaje del alumno. Entonces lo que se han hecho es muchas investigaciones, unas de carácter experimental, otras ya se han generalizado, de qué tipo de ayudas y de requisitos tiene que tener un material didáctico para que el alumno lo pueda asimilar con facilidad.

Y normalmente se hace más bien un sistema multimedia, es decir, no solo material impreso, sino, como decía Alejandro antes, material audiovisual más el apoyo tutorial. Y aparte de ese apoyo tutorial. Sí.

Ramón García Potarello es vicerector de Centros Asociados. ¿Cómo funcionan los centros asociados a la UNED? ¿Qué es lo que se ofrece ahí al alumno? Bueno, ¿cómo funcionan? En el sentido de funcionamiento, claro, porque las primeras preguntas funcionan bien. Claro.

Evidentemente. Claro, no, pero vamos, la pregunta va en el sentido de qué sentido tienen los centros asociados, ¿verdad? Pues, dicho muy sucintamente, tratar de que la distancia sea la menor posible. Es decir, la universidad es a distancia, pero, claro, a veces la distancia es excesiva.

Y de lo que se trata es de que, en cierto modo, existe una especie de diáspora de pequeños centros delegados, asociados, cuálesquiera figuras que se quieran encontrar, donde, de un modo más directo, se puede ir siguiendo día a día, en la medida de lo posible, claro, la labor de los alumnos, mediando, por supuesto, las correspondientes instrucciones de los departamentos de la sede central. Eso es, en líneas súper generalísimas, el funcionamiento de los centros asociados que engloban, pues bueno, la estructura administrativa de los centros, el soporte administrativo que permite la relación orgánica entre los alumnos de la sede central y el soporte docente por medio de los tutores. ¿Los tutores? ¿Cuál es la labor tutorial? ¿Es igual que una clase o no es igual que una clase? Bueno, evidentemente no, puesto que se llaman tutores, claro.

Si fuera igual que una clase, pues se llamarían profesores, y sería muy difícil distinguir entre los profesores de la sede central. Pero a veces se llaman profesores tutores, ahí hay una... Claro,

porque es que el término tutores remite en seguida al derecho civil, y en fin, esta cosa. Las tutorías, claro, tampoco es esta la situación.

Son profesores tutores. Es decir, profesores que, desde el punto de vista de la formación, por supuesto, tienen la plena condición de profesores, así han sido asimilados por distintas normas que han venido regulando este mundo, por lo demás amplio y complicado en continuo cambio. En ese sentido, son verdaderos profesores.

Pero que no realizan la actividad tradicional. Esta actividad tradicional carecería de sentido, tratándose de la enseñanza a distancia, y sobre todo, no olvidando que, claro está, existen tres polos en esta relación. La sede central y los profesores de la sede central, que son responsables de la totalidad de los alumnos de una materia.

Después los alumnos, que están localizados en cada uno de los centros. Y después los tutores, que son responsables de un grupo o número o cantidad específica de alumnos de una materia. Entonces, la labor tutorial no puede ser una labor que pudiera superponerse o, en cierto modo, solaparse con la de la sede central, pero es una labor de seguimiento de la formación, del estudio de los alumnos.

Tenemos en el teléfono a Juan Rodríguez Yuste, que es secretario de un centro asociado de la UNED, Pontevedra. Sí, buenas noches. ¿Alguien? Sí, dígame.

Buenas noches. Pues mire, la pregunta que yo le quería hacer, verse acerca de la opinión que hay a nivel social, incluso en los medios profesionales, acerca de los profesionales que salen de esta universidad, de la UNED. Parece que hay una menosvaloración, dado el método de aprendizaje y de estudios que se está siguiendo, a través, sobre todo, de la documentación escrita y tal.

Y cuando uno habla con gente que está estudiando en una universidad presencial, en general dicen que nuestra calidad es menor, etc. Yo quería que me dieran su opinión, sobre la verdadera calidad de los profesionales que salen, de las distintas carreras que salen de la UNED. Sí, le va a responder la profesora María Teresa Barbisa.

Puede escuchar sus respuestas por el aparato receptor. Gracias, buenas noches. Bueno, mire, precisamente el secretario de centro asociado... No importa, pero era una pregunta interesante.

Es verdad, porque una cosa que es nueva, siempre se recibe con recibo, incluso por nuestros propios colegas, en principio. Pero también es curioso el fenómeno de que nuestro material didáctico se está utilizando en montones de universidades españolas. Incluso han participado, en su concepción, profesores de estas universidades.

Por otra parte, hemos seguido a bastantes alumnos. Yo, por ejemplo, y sé que cuando pasan, en el caso de que dejen la universidad de distancia y pasan a una universidad convencional, el rendimiento suele ser superior que los de la enseñanza presencial. Han conseguido tal hábito

de estudio... O sea, es que es un alumno muy característico, con una fuerza de voluntad, posiblemente, y una madurez que no tiene el alumno adolescente que inicia sus estudios.

Y en ese sentido es mucho más, los que siguen, como decía antes, son mucho más consecuentes y bastante más trabajadores. Y además se colocan exactamente igual que cualquier otra licencia de otra facultad. Sí, recordamos que estamos en directo en Radio 3 y Radio Academia Española, en Soria, Palencia y Barbastro, hablando sobre el modelo educativo de la UNED con Ramón García Cotarello, Vicerector de Centros Asociados de la UNED, Aya Teresa Bardisa, Profesora de Pedagogía, Alejandro Tiana, Director de Liceo y Agustín García Matilla, Director Técnico de la UNED.

El teléfono es el 442-7126 de Madrid, que está abierto a todas las preguntas que quieran plantear. Recordamos, el teléfono 442-7126, prefijo 91 de Madrid. Estábamos hablando antes de que el modelo de la UNED se basa en varios materiales didácticos, los medios audiovisuales, y hemos hablado también de los centros.

Agustín García Matilla, Director Técnico de la UNED. ¿Los materiales audiovisuales, los medios audiovisuales que tiene a su disposición el modelo de la UNED, cuáles son y qué objetivos intentan cumplir? Pues fundamentalmente, el medio que más tradición tiene en la Universidad de Instancias es la radio, puesto que la UNED lleva utilizando prácticamente durante los 10 años de existencia estas emisiones radiofónicas. En estos momentos, la UNED cuenta con dos horas y media diarias de radio a través de Radio 3, de Radio Nacional de España, de 8 a 10 y media, todas las noches, más los sábados, media hora, de 9 de la mañana a 9 y media.

Estas emisiones han variado a lo largo del tiempo y en estos momentos estamos yendo hacia un concepto de las emisiones que trata de apoyar ese concepto que antes ha apuntado Teresa Bardisa, de aportar una cultura general al alumno, de dar al alumno una información puntual de sus facultades, de sus estudios, de los estudios que realizan, y por otra parte, no renunciar a dar una formación universitaria a cualquier persona que esté estudiando una carrera en el territorio nacional. Entonces, es un contenido distinto al que hasta estos momentos tuvo la Universidad de Instancias, queremos utilizar la radio de una vez por todas para crear ese canal de comunicación que raramente ha existido en años anteriores en el medio radiofónico, queremos que el alumno sienta ese calor de un contacto directo con la sede central, de un contacto directo con los profesores, de un contacto directo con la información básica que está pidiendo diariamente y que es muy dificultosa de dar en un sistema de enseñanza a distancia. Por otra parte, el vídeo es el segundo medio que se está empezando a experimentar.

En esta primera fase experimental se pretende que el vídeo sirva a las tutorías, se pretende que el vídeo vaya a los centros asociados para reforzar el papel de los tutores, para reforzar el papel del encuentro que supone un centro asociado de un grupo de alumnos y para que de una vez por todas lo que es ese soporte multimedia, ese concepto de una enseñanza-aprendizaje que parta del material impreso y que sea apoyada por lo que es la cassette, por lo que es las emisiones radiofónicas y por lo que es la imagen, en este caso concreto, se cumpla y cierra el

ciclo. Es decir, el vídeo serviría para dar un elemento más al servicio del tutor, para dar un elemento más al servicio del centro asociado y para que un grupo de alumnos pueda reunirse y pueda dialogar, pueda debatir sobre unos materiales audiovisuales concretos. Ahora parece que sí tenemos en el teléfono a Juan Rodríguez Justi, Secretario del Centro Asociado de Pontevedra.

Buenas noches. Buenas noches. Estábamos hablando hace poco de los centros asociados.

Usted como Secretario del Centro de Pontevedra, ¿qué le podría decir a un alumno que se matricula por primera vez en la UNED que puede encontrar un centro asociado, qué servicios presta? Sí, el Centro Asociado de Pontevedra para este alumno que establece un primer contacto con la Universidad de distancia tiene un gabinete de orientación pedagógica que está atendido por un coordinador y una serie de profesores que está enfocado fundamentalmente a este alumno que, como digo, no tiene una noción exacta de lo que es la metodología de la enseñanza a distancia y que entonces le ofrece a este alumno primerizo, digamos, la oportunidad de que le desbroce un poco el camino que le indique las dificultades específicas del método y un poco en función del horario que tenga y de la dedicación que le oriente sobre qué asignaturas conviene que se examine, se matricule, etc. Y luego los servicios habituales del centro van desde las clases presenciales, las tutorizaciones, los seminarios, los cursos de orientación y luego actividades culturales que sirvan de apoyo a las enseñanzas que se imparten y otras simplemente con el objetivo de estudiar la cultura ese es en síntesis un poco lo que el centro podría ofrecerle a estos alumnos. Están aquí presentes en el estudio María Teresa Bardisa que es profesora de pedagogía de la UNED el vicerector de centros asociados Ramón García-Cotarello el director técnico Agustín García-Matilla y el director del ICEA Alejandro Tiana ¿Usted quisiera hacer alguna pregunta o hablar con alguno de ellos para exponer algún tema? Sí, en general estaba muy interesado en este impulso tan importante que le están dando de la sede central desde la dirección técnica al tema este de los apoyos como puede ser este material audiovisual casetas, etc.

que es material muy bien acogido por los alumnos y que estaba convencido que entra dentro de la mecánica propia de una enseñanza a distancia. Quería preguntarle ¿En qué medida la sede central puede apoyar a los centros en este campo tan importante? En el campo audiovisual Bueno, pues le va a responder Agustín García-Matilla que es el director técnico Por favor, le rogamos que escuche la respuesta por el receptor puesto que así dejamos libre la línea telefónica para más llamadas Gracias, señor Juan Rodríguez Duste y buenas noches Sí, bueno, yo quería responder de forma lo más concreta que pueda a esta demanda y realmente esta concreción se puede situar en la labor que se está intentando realizar desde hace un año y medio aproximadamente Por un lado, las emisiones de radio son enviadas a todos los centros asociados para que estos centros las puedan poner a disposición de los tutores que imparten las diferentes asignaturas en diferentes carreras Por otra parte, el vídeo se va a empezar a enviar en cuanto a la producción propia que tiene la UNED para dar un apoyo a esos tutores para intentar que de una vez por todas los medios audiovisuales empiecen a formar parte ¿por qué no? de las tutorías Hay un proceso que se está iniciando en estos momentos de

experimentación del vídeo y que va a pretender dar unas fichas de orientación a los tutores para que se conviertan en programadores del estudio del alumno Lo que no puede ser es que el profesor de la sede central sea la única persona que imparta unos determinados contenidos en este caso concreto muchos profesores de la sede central yo diría que una gran mayoría está dispuesta a abrir ese camino de dar una cierta autonomía al profesor tutor de dar unas orientaciones para que el tutor se convierta en impulsor de la enseñanza-aprendizaje en animador cultural en animador de la enseñanza del alumno en los centros asociados Esto no sólo debe suceder con el vídeo sino que debe empezar a suceder también con el audiocassette y con las emisiones de radio es decir, hasta ahora las emisiones de radio son una parte el alumno que oye las emisiones no suele ir a la tutoría del centro el alumno que asiste al centro a poder ver un vídeo no tiene por qué estar oyendo las emisiones de radio lo que se pretende en el futuro es crear ese sistema multimedia es decir, por qué no complementar unos medios con otros por qué no dar incentivos a través de los medios audiovisuales el tutor debe recuperar la experiencia que le aportan los medios debe oír las emisiones de radio debe hacer oír las emisiones de radio en la tutoría y yo creo que desde los propios centros se debe implantar ese sistema nuevo de enseñanza ese sistema nuevo que da un protagonismo al profesor que está a pie de la escuela que está a pie de obra un protagonismo que siempre va a tener el control y la coordinación del profesor de la sede central pero que sin embargo va a hacer sentirse más activo a ese profesor tutor que tiene mucho que decir a ese profesor tutor que sin duda alguna es protagonista de la enseñanza a distancia también él entonces yo creo que los tiros irían por ese lado es decir, un modelo de enseñanza a distancia basado en el material impreso basado en los medios audiovisuales necesariamente debe integrar todos los medios y en este caso concreto estamos abriendo esa batalla para que esto suceda y en estos momentos estamos en una mesa cuatro personas reunidas que sí creemos firmemente en ese modelo de enseñanza La Universidad Nacional de Educación a Distancia es el tema que nos ocupa hoy dentro de nuestro programa de radio sobre las características de esta universidad estamos hablando con Ramón García Cotarello Vicerrector de Centros Asociados de la UNED María Teresa Barguisa profesora, perdón de Pedagogía Alejandro Tiana Director del ICE y Agustín García Matilla Director Técnico de la UNED Nuestro espacio en Radio 3 y Radio Cadena Española en Soria, Valencia y Barbastro está abierto a sus preguntas el teléfono al que pueden llamar es el 442-7126 prefijo 91 de Madrid Tenemos una llamada un oyente Buenas noches Hola, buenas noches ¿Desde dónde nos llama? Llamo de Madrid yo soy un alumno de la UNED y quería plantear un problema concreto que tenemos los alumnos es que en general estamos muy desanimados y tenemos que tener mucha fuerza de voluntad como decía María Teresa porque las condiciones son deprimentes diría yo en el modelo concreto entonces ahora por ejemplo yo todavía no tengo las notas de los exámenes de septiembre en junio tardaron dos meses en darlas yo querría preguntar sobre este tema concreto por qué tardan tanto en corregir los exámenes y esto suponiendo que el profesorado tiene que estar preparado para todos los alumnos que se matriculan si realmente hay un 50% de abandonos en la UNED ¿qué pasaría si no hubiera este abandono? ¿cuánto tardarían en darnos los exámenes corregidos si nos genera una incidencia increíble a todos los alumnos? Bueno, pues gracias gracias por su queja y su planteamiento y le van a responder puede escuchar la respuesta por el aparato receptor

buenas noches Sí Por ejemplo, Ramón García Cotare Sí, yo creo que es una respuesta probablemente sobre la que el resto de los colegas no se va a balanzar la primera parte de la respuesta tiene que ir al margen de que se van a dar explicaciones más o menos satisfactorias en el sentido de pedir disculpas por los por los retrasos que siempre son enojosos molestos crean zozobras e incertidumbres y que evidentemente pues el funcionamiento de maquinarias administrativas del volumen que indebidamente tiene la UNED suelen generarse por otro lado dicho esto quizá debamos entender debamos entender vamos quiero decir todos nosotros que los retrasos es una cuestión de tiempo si nosotros nos ponemos a estudiar los tiempos y estudiamos ahora los tiempos a la vista de la prolongación del periodo de exámenes verá usted que el asunto no es tan fácil si nosotros contamos con que los exámenes de la UNED se envían a todos los centros de la UNED 50 en el territorio nacional y algo así como una docena en el extranjero que los exámenes por razones de seriedad y de neutralidad y de eficacia han de realizarse todos en el mismo día y a la misma hora y que son 15 días de exámenes a los cuales tienen que desplazarse la práctica totalidad del profesorado de la UNED ve usted que hay 15 días donde evidentemente no se pueden corregir los exámenes entre otras cosas porque se están haciendo si después entendemos que esos exámenes hay que recogerlos meterlos en valijas y enviarlos vamos a dejar al margen la cuestión porque esto metería por medio el servicio de correos que por otro lado funciona muy dignamente en nuestro país pero vamos a suponer que por ejemplo el periodo de exámenes de junio pues coincida con algunas disfuncionalidades del servicio de correos que tenemos que utilizar muy variados sistemas de envío vamos a poner que después del periodo de exámenes las valijas puedan estar cerradas y enviadas y hayan llegado a la sede central en la UNED en un periodo comprendido entre 10 y 12 días después de la terminación de los exámenes esas valijas hay que abrirlas hay que ordenar los exámenes se trata de un número de alumnos como se ha dicho aquí cercano a los 100.000 hay que ordenarlos porque hay alumnos de cada asignatura distribuidos por todo el territorio nacional hay que ordenarlos y remitirlos a los profesores nos podemos encontrar fácilmente con que el comienzo de la corrección y calificación de los exámenes puede oscilar entre 20 y 25 días después de la terminación efectiva de los exámenes y esto no hay modo humano al menos con los medios que nosotros tenemos ahora materiales de evitarlo después hay que reconocer también que el profesorado necesita cierto tiempo para corregir los exámenes claro también se puede decir no mire usted usted se pasa 24 horas sobre 24 corrigiendo exámenes y dedica usted a cada examen pues bueno 10, 5 minutos esto sería impropio y hasta sería injusto hay que pensar que la dotación de profesorado de nuestra universidad pues están al nivel de las dotaciones de profesorado del resto de las universidades del país es decir son escasas en consecuencia hay una sobrecarga de trabajo sobre el profesorado o sea que si a los 20 o 25 días de comienzo de corrección añadimos un plazo prudencial de corrección de exámenes hay asignaturas donde un profesor puede encontrarse teniendo que corregir 400, 500, 1000 ejercicios después de haber corregido estos ejercicios vamos a ponerle que pueda tardarse 5 o 6 días hay que pasar esas notas a las actas eso es también un proceso administrativo complejo los profesores pasan las notas a las actas pero nosotros no podemos tener a los profesores convertidos prácticamente en amanuenses luego las actas hay que ordenarlas hay que procesarlas hay que llevarlas a los departamentos

administrativos y finalmente hay que remitirlas en consecuencia por descontado y me reafirmo insisto en la petición de disculpas hay de todas formas unos plazos mínimos que son insalvables ¿qué sucede? que en los exámenes de febrero este retraso se nota menos porque el alumnado está menos urgido de recibir las notas en los exámenes de junio empieza a ponerse el asunto un poco más peleagudo y desde luego en los exámenes de septiembre es verdaderamente catastrófico porque claro si los exámenes de septiembre terminan a mediados de septiembre cuando ya está abierto el periodo de matrícula es lógico que la gente se ponga nerviosa pero por otro lado es materialmente imposible corregir estos exámenes pues antes de mediados de octubre claro después está el envío de las notas las papeletas las actas a los centros etcétera es decir que insisto pedimos disculpas por la parte que nos afecta pero hay que comprender también que estos son cuestiones inevitables tenemos otra llamada buenas noches buenas noches me llamo de Tarragona soy alumno de cuarto curso sí y quería hacer un comentario sobre los abandonos en acceso y en primero son fundamentalmente en mi opinión por el causa de que la gente no tiene el concepto claro de que es un nivel universitario que se exige y luego en los cursos superiores se da mucho en cada carrera por lo que yo tengo observado con el resto de compañeros están con ciencias que yo soy de ciencias como nosotras que siempre hay alguna asignatura en que el material es muy malo por ejemplo las unidades están muy mal los profesores para colores malos que son los que menos se preocupan por lo menos aparentemente entonces siempre hay una asignatura o dos en que hay muchos atascos lo que genera al final que en tercer curso o en segundo curso pues siga habiendo abandonos eso yo creo que la UNED tendría que darse cuenta cuando una asignatura se acumula a los suspensos no es que los honros sean muy malos porque si las demás asignaturas las pasan es que el material ahí no es adecuado del todo de acuerdo pues gracias tengo que hacer un último comentario que quería hacer sobre las matrículas también se da mucho el caso en los primeros el primer curso en acceso en de opinión que hay muchas matrículas gratuitas entonces mucha gente que tiene matrículas gratuitas se matricula y luego ni siquiera empiezan a estudiar eso me gustaría saber si la relación entre matrículas gratuitas y pagadas si es muy alta vale nada más de acuerdo gracias y buenas noches Ramón García Cotarero querías contestarle si con respecto a la primera parte el abandono claro el abandono yo es que creo que no es la no ha acertado usted en la relación de causa y efecto vamos manifiestamente hay por supuesto un abandono elevado y yo creo que la profesora Bardil se lo ha dejado bastante claro está fundamentalmente se debe fundamentalmente a una sobrevaloración de sus fuerzas realizadas por los alumnos o alternativamente si prefiere usted echarnos la culpa pues a una falta de información por nuestra parte respecto a creo que esto lo ha apuntado también sería justo decirlo a una falta de información adecuada por nuestra parte respecto a la verdadera dificultad de emprender y proseguir estudios a distancia en nuestro país ahora la razón que usted aduce bueno por eso me ha apresurado a contestar claro entra y bordea peligrosamente el principio de libertad de cárcel y además implica un juicio de valor para el cual ninguno de los aquí presentes estamos o frente al cual estamos capacitados para contestar que la condición o calidad de un determinado enseñante pues sea mejor o peor a su juicio subjetivo pues bueno es una cuestión que usted debiera que entiendo yo resolver de modo directo con el propio enseñante pero claro no puede usted generalizar y decir por ejemplo que en efecto que se

acumulen los supuestos los suspensos a una determinada asignatura yo me imagino que usted conoce ya que esto es tradicional en nuestro país no en la universidad de distancia sino en la universidad presencial que siempre hay un catedrático hueso o una asignatura hueso y a nadie se le ocurre decir que porque la asignatura sea hueso el catedrático sea malo o el profesor sea malo yo creo que esto no es una valoración enteramente justa ni equitativa y desde luego no es la más exacta relación de causa-efecto con respecto al segundo asunto de la matrícula yo creo que aquí hay personas más cualificadas para contestar que yo simplemente quisiera decir una cosa al margen de que exista un derecho que está determinado en la ley de que determinados sectores de la población por las razones que sean tengan acceso a la matrícula realista y a lo cual nosotros no nos podemos oponer en modo alguno y esto sabe usted que se está discutiendo en fin, sabe usted que por un lado hay el asunto de que la matrícula sea menos onerosa por ejemplo por las familias numerosas yo no sé si esto lo encuentra usted discutible o no pero en todo caso en la ley está luego está el asunto de que determinados funcionarios tengan o no tengan matrícula gratuita desde luego nosotros no podemos hacer nada si la tienen por la ley pues habrá que dársela lo que sí le puedo asegurar a usted es que en el cupo de matrícula gratuita que la UNED autónomamente está autorizada a conceder atendiendo a razones de situación económica y familiar de los alumnos el porcentaje es tan ínfimo y bajísimo que es lo que los matemáticos creo recordar si ustedes deciden y les llaman una cantidad no me acuerdo como le llaman a esto cantidad despreciable una cantidad despreciable Alejandro Tiana tenía algo que decir sobre la matrícula yo quería indicar que bueno que el caso lo que usted ha planteado en la primera parte dejando al margen lo que le ha contestado Ramón García Cotarán con lo cual yo estoy completamente de acuerdo en la primera parte en el alto grado de abandono esto es una característica mundial no solamente en la UNED los sistemas de enseñanza a distancia son sistemas de enseñanza duros porque suponen que el alumno tiene un grado de autonomía y un grado de capacidad de autoorganización que no siempre tiene es muy frecuente la sobrevaloración de fuerzas si tal vez más de información previa a lo mejor para saber dónde van a ser también yo creo que también no porque no se hayan hecho esfuerzos pero porque esa información no siempre llega donde debe de llegar no porque la UNED no esté preocupada por dar esa información ni los centros asociados que como decía antes el secretario Pontevedra pues ponen una serie de medios para informar y eso lo hay en otros centros o sea que ese intento de información lo hay ahora no siempre llega a todas las personas que piensan en matricularse pero lo que es cierto es que casi la mitad de los alumnos que se matriculan no llegan a examinarse de nada o sea que no es que abandone la capacidad abandone la capacidad de los alumnos o sea que no es que