... Didáctica, enseñanza y aprendizaje, guión número uno. Enseñanza y aprendizaje. Buenos días a todos. ¿Cómo estáis? Muy bien, profesor. Parece que viene muy alegre. Es que es interesante el tema que vamos a tratar hoy. Perdone, no quería decir interesante porque sé que todos lo son para usted. Me refería a si era agradable.

Se trata de la enseñanza y el aprendizaje, un tema básico en didáctica. Bueno, supongo que son dos palabras muy relacionadas. Pues para aprender algo te lo tienen que enseñar antes, o por lo menos has tenido que observarlo antes. A no ser que seas una persona muy creativa y se te ocurran las cosas por ti solo. Y aún así, pienso que en el hombre predominan los modos de conducta adquiridos. En verdad, Fernando, tú ya estás poniendo en práctica ese proverbio chino de enseñar aprendiendo y aprender enseñando. A juzgar por todas esas reflexiones de las que nos estás haciendo partícipes. Aquí el que enseña es el profesor, así que dejémosle a él que nos oriente sobre el tema. ¿No te parece? El enseñar y el aprender son necesidades ónticas de todo ser humano que se humaniza o humaniza a otros. Hay muchos argumentos que lo demuestran. El lenguaje, los niños lobo, la cultura...

actual, el sentirse superior en algo, la necesidad de ayudar a los demás. Enseñar es mostrar algo para producir el aprendizaje y aprender es cambiar con relativa permanencia nuestra conducta. Por lo tanto vemos que son dos operaciones que continuamente las está ejerciendo el ser humano. Ya en la antigüedad los hombres enseñaban en su misma ingenuidad operativa y aprendían sin conciencia de discentes. Al descubrir seguía el operar, interiorizar, enseñar, aprender. Su ámbito normal era la familia. Más tarde se empiezan a estructurar normas didácticas, manifestarlo mejor o imitarlo. Aparece la advertencia del modelo. Poco a poco el hombre descubre su pequeño tesoro cultural y la necesidad de normas para mantenerlo, engrandecerlo y propagarlo.

La superioridad del lenguaje llega a darle poderes mágicos. En una etapa posterior la cultura tiende a significar almacén de informaciones verbales que hay que transmitir. Pero no quiero que nos alejemos del tema, aunque esta breve síntesis histórica nos haya ayudado a comprender esa necesidad óntica e imperante del hombre respecto a la enseñanza y el aprendizaje. Profesor, ¿todo lo que hacemos es producto del aprendizaje? ¿Nos lo han enseñado antes? No se pueden afirmar en didáctica verdades tan categóricas, pero te voy a manifestar dos principios que te aclararán esta cuestión. El aprendizaje afecta a la persona total, tanto en lo que hace como en lo que percibe, piensa y siente. Trasciende los estrechos límites tradicionales que circunstan en la vida.

el aprendizaje a la incorporación de conocimientos y al dominio de ciertas habilidades. Por otra parte, mucho de lo que consideramos conducta heredada instintiva ha sido adquirida por el individuo a través de sucesivas experiencias. Es, en consecuencia, producto del aprendizaje. Profesor, ¿cómo se pueden relacionar estos dos conceptos de enseñanza y aprendizaje? ¿Nos podría hacer una breve comparación entre ambos? Por supuesto. Pero antes de llegar a ello, quiero que conozcáis un análisis fenomenológico que hace Husser sobre la enseñanza y que me parece que nos puede aportar mucho. Él tiene en cuenta en la enseñanza un ser que enseña. La persona que muestra, señala, indica objetos, imágenes, signos... Un ser al que se enseña.

Enseña o muestra, persona o artificio, concepto necesario para diferenciar enseñanza de manipulación. Un objeto enseñable, imagen, signo, relación, estructura. Un mediador de la enseñanza, medio empleado por el ser que enseña para establecer la relación didáctica. Un acto enseñante, el acto psicofísico o mecánico durante el cual el ser que enseña emite, produce o realiza la enseñanza. Un cambio relativamente producido por el acto enseñante en el ser al que se enseña. Podría esto llevarnos a considerar que las situaciones del que enseña y el que aprende serán simultáneas y que son tan diferentes como los que se enseñan. Lo son el docente discente. Profesor, sigue en pie mi pregunta a pesar de estas aclaraciones.

Me gustaría poder comparar estas dos palabras. El aprendizaje sucede cuando una situación estimulante impresiona al sujeto de tal modo que su actuación es diferente antes y después de encontrarse ante dicha situación. La función de enseñar deriva en sentido específico de la descripción de las condiciones del aprendizaje requeridas. Enseñar significa ordenar las condiciones externas al sujeto. Todas las condiciones necesitan ser ordenadas de una forma gradual, tomando debida cuenta en cada etapa de las capacidades anteriormente adquiridas, de los requisitos necesarios para su retención y de la específica situación estimulante necesitada por la etapa siguiente. Pero algunas veces la enseñanza está programada de antemano, como en el caso de los libros de texto. ¿Qué sucede entonces?

En este caso verbal, con el propósito de informarle sobre lo que va a realizar Haciéndole recordar lo que ya sabe Dirigiendo su atención y sus actividades y guiando su pensamiento a lo largo de ciertos cauces Todo esto se hace con el propósito de establecer las condiciones externas apropiadas para el aprendizaje Enseñar es una actividad situada en el corazón mismo del proceso educativo La enseñanza proporciona conocimientos, capacidades, actitudes El aprendizaje es la adquisición de todo esto La enseñanza es más bien el proceder del maestro El aprendizaje, el quehacer del alumno Profesor, se me está ocurriendo una pregunta Las reacciones globales del ser humano ante las demandas del ambiente ¿Qué es lo que se puede hacer para que los estudiantes de la universidad de la universidad de la universidad de la universidad

originan su aprendizaje? Sí. Os pondré un ejemplo. Un individuo aprende las formas de comportamiento admitidas por su grupo y tiende a adoptar el tipo de personalidad que se considera desarrollado en la premisa mayor de su antropología cultural. Los niños generalmente están influidos por una subcultura determinada. Si la organización del ambiente de enseñanza y el planeamiento del aprendizaje en la escuela no atienden a las experiencias pasadas, surgen conflictos, no participará activamente en el proceso del aprendizaje, aprenderá conductas inaceptables. Desde la óptica del niño, éste aprenderá conductas para responder a las condiciones impuestas por el ámbito cultural. Luego en la enseñanza juega un papel primordial el que enseña. ¿Cuáles son sus funciones?

funciones. Planificar, diseñar y construir objetivos comportamentales, jerarquizarlos, seleccionar y clasificar materiales y recursos, manejar instrumentos nuevos, evaluar, controlar, diagnosticar, dirigir, orientar. Son múltiples, son todas aquellas que reviertan en la maduración de la personalidad del sujeto. Y estas mismas funciones, profesor, ¿serían actividades que debe realizar el docente? Efectivamente, aunque éstas podríamos determinarlas más agrupándolas en cuatro familias. Preactiva, planificar, programar,

preparar, analizar, modular. Iniciativa, presentar, proporcionar. Advertir, dirigir, guiar. Evaluadora.

Medir, estimar, diagnosticar, comprobar, explorar. Influyente. Definir, describir, explicar, enumerar, concluir. Llevando a la práctica todo este tipo de actividades, el aprendizaje sería eficaz. Y se conseguiría un tipo de aprendizaje no sólo mecánico, que hacer escolar, que no considera la comprensión, ni tan sólo un aprendizaje significativo, aquel que exige comprensión, reflexión, sino que se alcanzaría un tipo de aprendizaje personal, que es el que surge al transformar el aprender a adquirir en aprender a expresar con apertura y libertad. Entonces el aprender se transforma en saber personal o creador. Muy genial.

¿Ha relacionado esto con el autodidactismo y el heterodidactismo? Pues en parte sí. Mucho más con el tema que con lo último que acabamos de decir. Pero no cabe duda de que todo va íntimamente relacionado. El autodidactismo, ser que enseña y ser al que se enseña, sujeto distente y ser que incite, ayude o auxilia al que aprende. Todo el quehacer didáctico es realizado por una sola persona, el autodidacta. En heterodidactismo, el que enseña y al que se enseña son sujetos diferentes. Existen tres modalidades muy claves. Las más claras de autodidactismo. Autodidactismo puro. La posibilidad de aprender todo.

al enfrentarnos con la experiencia natural o cultural. Autodidactismo culturalizado. Se constituye cuando el ser que enseña o el ser que incita, ayuda o auxilia al que aprende es el ser de la cultura. No hay docente directo, ni forma didáctica explícita, ni intencionalidad didáctica manifiesta. Autodidactismo escolar. Dentro de él cabrían los trabajos autónomos, el aprendizaje independiente, el aprendizaje personalizado, la enseñanza prescrita individualmente. Todas estas últimas estrategias se emplean institucionalmente en el recinto escolar, pero todas ellas, juntamente con las actividades creadoras, tienden a favorecer el clima autodidáctico a que el alumno se autoestima y se entime como escolar capaz de hacerse el que quiera.

de aprender sin profesor. Veo que os habéis quedado muy callados y concentrados. ¿Estáis pensando acaso en si sois autodidactas o heterodidactas? Yo estaba pensando que no deben de existir los autodidactas puros, y me acordaba de Robinson, de Tarzán... Bien, pero realmente, para ser autodidacta, tienes que tener antes un bagaje cultural que te posibilite al aprendizaje de unos conocimientos y de unas pautas de conducta. Por tanto, yo estoy con Maite en que es muy difícil que se den los autodidactas puros. Los que sí me convencen son aquellos que con una base cultural no demasiado sólida son capaces de engendrar nuevas ideas y también nuevas pautas de conducta. Y me asomo con esto un poco a la mayéutica socrática. Concluimos diciendo que hay dos notas...

del heterodidactismo, que evidentemente dificulta su carencia al autodidactismo. Y estas son la facilitación del aprendizaje y las descripciones. Si no llegamos a ser autodidactas, por lo menos seamos heterodidactas competentes. Gracias por ver el video.