La Universidad de la UNED Aunque la licenciatura de Filosofía de la UNED es básicamente similar a la de otras universidades españolas, tanto el plan de estudios como la metodología de las diferentes asignaturas merecen un comentario detallado. Eduardo Bustos, profesor de Filosofía, nos comentará las características y los rasgos más sobresalientes de las asignaturas de Antropología General de primer curso, Teoría e Historia de los Sistemas Sociales de segundo curso, Ética de tercer curso y Filosofía de la Religión de cuarto curso, que este año se pone por primera vez en funcionamiento. La Universidad de la UNED

Eduardo, ¿podrías comentarnos cuál es el carácter de las asignaturas correspondientes al área de Antropología que se imparten en los cursos de Filosofía que hasta ahora se han puesto en marcha? Bien, existe, como tú has mencionado, una asignatura de Antropología General en el primer curso. Asignatura de Antropología que, por otro lado, también se imparte en la carrera de Psicología. Pero además de esta asignatura de Antropología General, también se imparten asignaturas más específicas correspondientes a este área en otros cursos. Por ejemplo, existe una Antropología Social como asignatura optativa en el segundo curso y una Antropología Filosófica como asignatura igualmente optativa en el segundo ciclo de la carrera, en cuarto curso. Por otro lado, estas asignaturas están en estrecha relación con asignaturas como la Teoría e Historia de los Sistemas Sociales, la Historia de la Teoría Sociológica o la Introducción a la Sociología. Asignaturas de cuya impartición se encarga el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales.

de la Facultad de Ciencias Económicas, que trabaja en estrecha colaboración con la sección de filosofía. Pero, por lo que se refiere al ámbito específico de la antropología, ¿podrías explicarnos en pocas palabras cuál es la orientación que tienen estas disciplinas filosóficas en la universidad a distancia? Podemos decir que existen dos formas básicas de entender la antropología en la actualidad. Y quizá se trata más de una cuestión de matices o de énfasis que de concepciones contrapuestas. En primer lugar, existe la tendencia a considerar la antropología como una rama de las ciencias sociales, que trata esencialmente de la descripción y explicación de los fenómenos culturales característicos de las culturas denominadas primitivas. Entre paréntesis. Y existe otra tendencia, que es más tradicional, que considera la antropología como una rama autónoma de la filosofía, con problemas tradicionales acerca de la naturaleza del hombre, de la relación... de la relación del hombre con el ensueño.

entorno biológico y social. ¿Está recogida esa doble concepción en el plan de estudios? Efectivamente. La antropología general que se imparte en primero tiene ese sesgo científico que corresponde a la primera concepción que mencioné antes, la de la antropología cultural. Mientras que la antropología filosófica del segundo ciclo, la que se imparte en cuarto curso, como asignatura optativa, tiene que ver más con esa concepción tradicional de la antropología a la que antes me refería. Y para empezar por el principio, ¿cuáles son los rasgos fundamentales de esa antropología general que se imparte en el primer curso de carrera? Bueno, como manifiesta la profesora encargada de esta asignatura, la doctora Aurora Marquina, la antropología general no solo es una asignatura informativa, sino también formativa. Con esto se quiere decir que no solamente pretende que el alumno adquiera conocimiento sobre un conjunto de hechos o de datos que es imprescindible. Como base para una reflexión posterior.

sobre la condición humana o sobre la cultura, sino que también pretende enseñar al alumno a mirar antropológicamente, es decir, a concebir los hechos culturales desde fuera de la propia cultura, olvidando o teniendo una conciencia crítica de los prejuicios o preconcepciones que todo ser humano tiene en cuanto perteneciente a una determinada cultura. ¿Cómo se articulan estas dos vertientes de la asignatura, tanto la informativa como la formativa? En primer lugar, hay que decir que esta doble vertiente no tiene nada que ver con la estructura del programa de la asignatura en cuanto tal. La dimensión formativa se desprende, por así decirlo, de la informativa. Esto es fácil de comprender porque en un sentido estricto no se puede enseñar a mirar a nadie, y menos a distancia. La adquisición de esa mirada antropológica ha de ser el resultado de la reflexión del alumno sobre los hechos culturales, no una imposición académica. La asignatura ha sido recogida en el plan de estudios,

en las pruebas de evaluación, etcétera, etcétera. Lo único que se le exige al alumno, en esta y en otras asignaturas, es que se detenga a pensar un momento sobre los contenidos que se le están proporcionando. En concreto, ¿en qué área se distribuyen esos datos sobre los que el alumno ha de reflexionar? El programa sigue prácticamente al pie de la letra el texto de Marvin Harris, que es Introducción a la Antropología General, que está publicado en Madrid en Alianza Editorial en el año 1981. Se trata de un texto excelente, concebido como manual universitario, que se puede utilizar para la preparación de la práctica totalidad de esta asignatura. Hay ciertas discrepancias que, no obstante, puede aclarar el alumno acudiendo a la guía de la facultad o consultando con la misma profesora. Las partes principales del programa son las dedicadas a la antropología biológica, que también se conoce como antropología física, a la naturaleza y evolución de la cultura, la antropología ecológica y económica, la antropología del parentesco,

cognitiva y la antropología psicológica. Por supuesto me apresuro a declarar que no se trata de un desarrollo completo y exhaustivo de cada una de esas partes de la antropología, sino que más bien se trata de proporcionar al alumno los rudimentos de cada una de estas disciplinas para que tenga una visión de conjunto de la antropología que si bien no es detallada por lo menos es global. Parece que se trata de apartados muy amplios cuyo simple enunciado no dice mucho pero a modo de muestra podrías detallarnos de qué trata la antropología ecológica de la que tanto se habla últimamente. Fundamentalmente la antropología ecológica trata de la relación del hombre, de las sociedades, de las agrupaciones de hombres con su entorno natural. Esta relación se puede calcular esencialmente como una relación de eficiencia. Los hombres satisfacen sus necesidades sustrayendo energía de su entorno natural. Y esto lo hacen

a un determinado costo que también es un costo energético, que también se mide en términos de energía. La relación entre una y otra cantidad es en principio una medida de la eficiencia de la explotación del entorno por parte de esa sociedad. Pero es claro que también hay que entrar en la consideración de otros factores cuando se juzga esa relación. Por ejemplo, la medida en que se puede reponer la energía sustraída al entorno. Unas sociedades son más eficientes que otras, extraen mejor y durante más tiempo la energía necesaria para la satisfacción de sus necesidades. Dicho de otro modo, no agotan sus entornos naturales, no se ven obligados a buscar nuevos entornos naturales. La guerra se puede concebir como un recurso de las sociedades que no son lo suficientemente eficientes para conseguir los recursos necesarios. Por eso es un tema que se trata en esta parte del

programa. Antes hiciste también referencia a que las asignaturas del área de antropología estaban complementadas por... La que impartía el departamento de sociología.

¿Puedes detallarnos en qué consiste esta complementación? Evidentemente, cuando se pensó el plan de estudios de la sección de filosofía, se prestó una gran atención a la formación histórica y socioantropológica de los alumnos. Se creyó que era algo esencial que los alumnos tuvieran un conocimiento del sustrato histórico y cultural del surgimiento y evolución de las ideas filosóficas. Esa fue una de las razones de la inclusión de la asignatura Teoría e Historia de los Sistemas Sociales en el primer curso. Posteriormente, se le dejaba al alumno la posibilidad de profundizar en esa formación cursando asignaturas como Historia Económica o de los Sistemas Políticos en el segundo curso de carrera. Pero, más concretamente, ¿qué es lo que tiene que conocer el alumno y qué le proporciona la asignatura de primero a la que te referiste antes? Bueno, la asignatura... La asignatura abarca dos objetos principales de estudio. La filosofía...

o teoría de la historia de las sociedades, de su evolución, de sus estadios y de sus formas, y por otro lado la historia teórica de esas formas, modos o sistemas de sociedad. En una especie de juego de palabras, teoría de la historia e historia teórica. En consecuencia, el programa está estructurado en dos partes bien diferenciadas. La primera trata de las principales teorías sobre los cambios sociales e históricos, desde los griegos al funcionalismo de Parsons, y la segunda trata de las grandes formas de sociedad, desde la sociedad antigua a la sociedad capitalista moderna. ¿Existen algunas obras que sean fundamentales para la preparación de esta asignatura? Sí, los autores del programa recomiendan, para la primera parte, el libro de Robert Nisbet, Cambio social e historia, editado en Barcelona en la editorial hispano-europea. Y para la segunda parte del programa, recomiendan los libros de Perry Anderson, Transiciones de la historia y la historia de la humanidad.

la antigüedad al feudalismo y el estado absolutista. De todos modos es conveniente que los alumnos consulten siempre la guía de la carrera para obtener una bibliografía más detallada. Otra de las grandes áreas de los estudios filosóficos se articula en torno a lo que se puede denominar en sentido amplio filosofía moral. ¿Podrías aclararnos cuál es la representación que tiene este área en el plan de estudios de la UNED? Efectivamente, el área de la filosofía moral es una de las grandes áreas que conforman los estudios filosóficos. Ahora bien, hay que tener en cuenta que dentro de este área se engloba también a la estética y a la filosofía de la religión, cuya conexión con la ética o con la filosofía moral puede no resultar al menos en un principio clara. Respecto a la estética y a su inclusión dentro de este gran área, se pueden ofrecer dos tipos de justificaciones. En primer lugar, la puramente académica. La mayor parte de los departamentos en que se imparten las asignaturas de ética o filosofía moral se denominan de ética. La ética y estética.

Esta no es una adscripción arbitraria, sino que obedece a razones de tipo histórico. Cuando el profesor Valverde renunció a su cátedra de estética con la afirmación de que no hay estética sin ética, con ocasión, como se recordará, de las represalias tomadas contra el profesor Aranguren, que era catedrático de ética, el profesor Valverde no hacía referencia simplemente a un vínculo académico, sino intelectual. Al fin y al cabo, tanto la ética como la estética hablan de un tipo de bondad o excelencia, la bondad de la belleza y la bondad moral. Ahora se tiende a concebir como radicalmente separadas ambas cualidades, pero en

los tiempos clásicos tal separación era completamente impensable. En el plan de estudios figura la asignatura de filosofía política en tercer curso. ¿Es corriente que figure esta asignatura en los planes de estudios de filosofía? No, y esta es una de las originalidades. Y virtudes, todo hay que decirlo, del programa de los estudios de filosofía en la universidad de distancia.

La filosofía política es una disciplina con una gran tradición filosófica, fundamentalmente en los países anglosajones, y constituye una gran aportación que se ha enseñado de forma sistemática dentro de la Universidad Española. ¿Cuál es el planteamiento de la asignatura y la metodología que han de seguir los alumnos para preparar la asignatura? En primer lugar, el programa sigue el desarrollo de la obra de Rafael, Problemas de filosofía política, editado el año pasado en Alianza Universidad, en Madrid. Se trata de un buen texto introductorio que puede servir además como guía para la lectura de los clásicos. Hay que decir que entre las obligaciones que conlleva el seguimiento de este curso está la de lecturas como la de la política, de Aristóteles o el príncipe, de Maquiavelo, así como obras de Hobbes y Marx. En realidad, la metodología de estudio de esta asignatura es similar a la de ética. Existe una obra nuclear, que en el caso de la ética es el libro de Richard Brand, Teoría ética, y una serie de lecturas obligatorias complementarias.

que incluyen los textos clásicos en cada una de las disciplinas. Por supuesto que el manual fundamental ha de ser complementado con una bibliografía adicional que se puede encontrar en la guía de la carrera o en el material pedagógico que los profesores remiten a sus alumnos. Y volviendo sobre la asignatura de Estética, ¿cómo se plantea su estudio en la UNED? En principio, el enfoque es predominantemente histórico. Es decir, consiste en realidad en una historia de las ideas estéticas. En ella, en esa historia, se pasa revista a las principales teorías sobre la belleza desde la antigüedad hasta la edad moderna. Pero el alumno tiene la libertad de abordar el estudio de esa historia de las ideas estéticas a través de un libro de texto, la Historia de la Estética, de Vallée, en el Fondo de Cultura Económica en México, o bien acudiendo a las fuentes originales. Asimismo, la profesora encargada de la asignatura ha confeccionado unos apuntes de Estética que contienen información sobre los trabajos prácticos,

que pueden realizar los alumnos, la selección de textos que se pueden comentar, sugerencias sobre posibles seminarios con los profesores tutores. Creemos que es de gran utilidad para el alumno que curse esta asignatura. Bien, ¿queda algo por señalar en cuanto a las asignaturas pertenecientes a estas áreas de Estética y Antropología que hemos comentado hoy? No, solamente es preciso insistir una vez más en que el plan de estudio de filosofía en la Universidad de Estancia proporciona al alumno la libertad de profundizar en las disciplinas o áreas en que el alumno pueda tener mayor interés. Para eso están las asignaturas optativas. Creo que merece la pena recordar que, aparte de las asignaturas puramente instrumentales, como pueden ser los idiomas, idiomas clásicos o modernos, los alumnos pueden optar, si así se lo dictan sus intereses, entre una formación socioantropológica, con asignaturas como Historia Económica, Introducción a la Psicología, a la Sociología o la Sociología de la Sociedad.

antropología social, una formación ético-política con asignaturas como la historia de los sistemas políticos o la historia de la ética o finalmente por lo que se le refiere a las áreas que comentamos hoy por una formación eminentemente estético-literaria con una

introducción a la lingüística o una historia de la literatura. La asignatura de filosofía de la religión de nueva implantación en este curso académico y que figura en cuarto curso no se contempla programa en la guía del curso. ¿A qué se debe esto profesor Eduardo Gustos? Bien, la historia es un poco larga. Cuando se incluyó la asignatura de filosofía de la religión en el plan de estudios se pensó que era importante que los alumnos tuvieran idea de lo que constituía la forma de conocimiento o pensamiento religioso. Ahora bien, la filosofía de la religión se puede enfocar también desde un punto de vista antropológico y por

Por ello, la filosofía de la región se puede considerar como una asignatura a caballo entre los departamentos de antropología y de ética. Problemas en la contratación de un profesor que se ocupara de esta asignatura han forzado a la sección de filosofía a que durante este año, y solamente durante este año, la asignatura de filosofía de la región tenga un sesgo antropológico. Por ello, se quiere decir que el programa de filosofía de la región será esencialmente un programa de antropología de la región, a la espera de que haya un profesor que definitivamente se ocupe del desarrollo de esta asignatura. No han llegado a tiempo el programa para incluirlo en la guía del curso, pero si los alumnos quieren saber el programa de la asignatura y cuáles son los métodos y los objetivos que se plantea el profesor que este año lleva esta asignatura, deben dirigirse directamente a la asignatura. Y también a él en el departamento de antropología de la universidad de instancia.

y cuarto curso hay una serie de asignaturas que en la guía figuran como optativas. ¿Podrías aclararnos un poco la función que tienen estas asignaturas? Bien, hay que distinguir entre dos clases de asignaturas optativas. Las de primer curso, las asignaturas optativas de idiomas clásicos o de idiomas modernos, tienen una función puramente instrumental. Con esto se quiere decir, ni más ni menos, que los alumnos que pretendan especializarse, por ejemplo, en la historia de la filosofía antigua, pues deberán conocer los idiomas clásicos, griego y latín, fundamentalmente. Los alumnos que pretendan especializarse en filosofía moderna, en filosofía contemporánea, deberán estudiar al menos uno de los dos idiomas modernos que se imparten como asignaturas optativas, el inglés o el francés. Las otras asignaturas optativas, su función es comprender las clases de idiomas clásicos, griego y latín, y no las clases de idiomas clásicos, griego y latín.

los estudios obligatorios dependiendo de las diferentes tendencias o intereses de los alumnos. Si un alumno quiere tener una formación sociológica dentro de los estudios de filosofía, escogerá las asignaturas de ese área de investigación. Si un alumno quiere, por el contrario, recibir una formación más lingüística o literaria, puede escoger, por ejemplo, las asignaturas que se refieren a este área de investigación, como la introducción a la lingüística o la teoría de la comunicación. En definitiva, la función de estas asignaturas es complementar la formación del alumno, dejando al alumno la libertad de escoger, hasta cierto punto, las características o la naturaleza de esa formación filosófica. ¿Con qué canales de comunicación cuenta el alumno de filosofía de la UNED? Bien, son de dos tipos. En primer lugar, el alumno debe tratar de solucionar, sus dudas, con los profesores.

tutores de los correspondientes centros asociados. Cuando esto no sea posible, bien porque no existe tal profesor de tutor de una determinada asignatura o bien porque el alumno se encuentra en imposibilidad física de acudir al centro asociado, lo que puede hacer es establecer contacto personal con el profesor titular de asignatura de la sede central. Puede hacerlo mediante dos canales. El primero, mediante un canal epistolar, es

decir, puede escribir a la sede central de la UNED al profesor titular de asignatura consultándole sus dudas, los problemas que tenga respecto a bibliografía o bien puede llamar por teléfono. Existen una serie de teléfonos en la UNED y existen una serie de calendarios de guardias que el profesor titular de asignatura debe cumplir para atender a sus alumnos.