FL 03 3

Primero curso de lengua y literatura griegas, tema 15. Por los profesores José María Lucas de Dios, Pedro Vádenas de La Peña y Concepción Morales Otal. Los auristos radicales y los en ETA.

En esta emisión concluiremos el tema de auristo dentro del sistema verbal griego. En concreto trataremos de los auristos radicales, ya sean temáticos, ya sean atemáticos. Y además los sufijos ETA dentro de los auristos.

Es decir, haremos ejercicios prácticos sobre lo ya expuesto en el tema 14. Un tipo importante de auristos dentro del sistema verbal griego es el formado por los auristos radicales. Por auristos radical entendemos aquel que no lleva ningún tipo de sufijo, sino que a la raíz verbal se añaden directamente las desinencias.

Por lo tanto, estará compuesto de dos elementos básicos, raíz y desinencias. Y en el caso de que se trate del indicativo, también habrá que anteponerle el aumento, que será silábico o temporal, según sea consonántico o vocálico, respectivamente, el comienzo de la raíz. Ahora bien, en este grupo de auristos radicales, es necesario hacer una subdivisión en radicales temáticos y radicales atemáticos.

Por auristos radicales temáticos entendemos aquellos que utilizan la vocal temática para unir la raíz con las desinencias personales. Esta vocal será la O-micrón, cuando la desinencia empiece por otro, ni o ni, mientras que será la Epsilon, si la desinencia comienza por otro fonema diferente. A este tipo de auristos se plantea la duda de cómo se diferenciará este tema del depresente, si no aparece ningún sufijo de auristo como la sigma que veíamos en otras lecciones al tratar de los auristos sigmáticos.

Con una serie de ejemplos iremos haciendo ver cómo se oponen el tema de presente al de auristo, cuando este último es radical temático. Una raíz se hace a auristo, es decir, se emplea como auristo radical temático, cuando el tema de presente se ha constituido de forma radical, o sea, cuando para formar el tema de presente se ha añadido un sufijo a la raíz verbal. En este caso la raíz misma está en condiciones de dar lugar a ella por sí sola al tema de auristo, y de este modo tendremos un tipo de auristo radical que se diferenciará claramente del tema de presente.

Vamos a poner algunos ejemplos. Sobre la raíz hamart se ha formado el presente hamartano, que evidentemente consta de la raíz y del sufijo nasal an. Por lo tanto, se trata de un presente no radical.

En casos como este, era factible que el tema de auristo fuese radical, es decir, que se formase solamente a costa de la raíz. Y así tenemos un auristo de indicativo como gemarton, donde encontramos los constitutivos de este tipo de auristos. Aumento temporal, por ser el auristo de indicativo y empezar el verbo por vocal, raíz, hamart, como decíamos al comienzo, y vocal temática o micrón.

Por último, la desinencia personal ni. En los auristosigmáticos, esta ni se convertía en alfa, como ya dijimos en su momento. El paradigma de este auristo es muy simple, puesto que solo variarán las desinencias y a su vez la vocal temática, cuando la desinencia no empiece por mi o por ni.

Y así vemos que el paradigma de indicativo del auristo es gemarton, gemartes, gemarte, gemartomen, gemartete, gemarton. Otro ejemplo podría ser la raíz ty con y, evidentemente. El presente que ha formado el griego sobre esta raíz es tyunjano, donde vemos que a la raíz, ya mencionada, le ha sido añadido un infijo nasal ni.

Entendamos bien, un infijo, es decir, un elemento que ha sido intercalado en la mitad de la raíz, diferente de un sufijo que se añade al final. Este infijo, en el caso de tyunjano, gráficamente aparece como una gama. Y así vemos el carácter gutural de la nasal en esta distribución delante de otra gutural, en este caso, hi, raíz tyunj, recordemos.

En realidad, esta amatización de la nasal es el mismo fenómeno que se da en español, cuando delante de b o de p escribimos m, porque lo que pasa es que ahí tenemos la nasal bilabial, como sucede en la palabra española imposible, mientras que en otras distribuciones escribimos n, como tenemos en indecible, aunque en ambos términos se trata de la misma partícula privativa in del español. Ahora bien, volviendo a la forma griega tyunjano, aparte de ese infijo nasal ya comentado, nos encontramos con un sufijo, ahora, nasal gutural an, entre el final de la raíz y la disidencia tyunjano. Por lo tanto, se trata de un presente no radical puesto que lleva añadido a la raíz un infijo y un sufijo.

Frente a este tipo de presente tenemos un ahoristo radical temático, claramente diferenciable del tema de presente, por este es su carácter radical del tipo etujón, donde volvemos a encontrar los elementos ya mencionados, aumento e raíz tyunj, vocal temática, o disidencia n, en suma etujón. Ahora bien, puede ser que el tema de presente sea también radical, como lo es el tema de ahoristo. En este caso no podrá ser el carácter de radical el elemento diferenciador, en estos casos lo que se da es una variación en el grado vocálico de la raíz, frente al grado vocálico e de la raíz en el tema de presente tendremos el grado vocálico cero de la misma raíz en el tema de ahoristo y así seguirá permaneciendo una diferencia.

En la página 8 del tema 14 se ponía el ejemplo de un presente como Leipo y un ahoristo Elipon, cuya diferencia reside en el distinto grado vocálico de la raíz. De forma paralela tratemos nosotros ahora de formar el ahoristo radical temático del presente peizomai. La diferencia reside en que el ahoristo lleva el grado vocálico cero frente al grado e del presente, junto a lo cual deberemos tener en cuenta que el presente es de voz media, el ahoristo por tanto deberá ser epizomen, donde tenemos la epsilon del aumento silábico, piz, raíz en grado cero frente a peiz, raíz en grado e, vocal temática o y men, con eta evidentemente, de sinencia media de primera persona del singular, de un tiempo secundario, epizomen.

El verbo trepo de cuyo ahoristo sigmático etrepsa, ya hablamos en elecciones anteriores, también tiene un ahoristo radical temático que aparece en homero. Como el tema de presente

es también radical, la diferencia entre ambos temas reside en el diferente grado vocálico de la raíz, en el tema de presente aparece con grado e, y decimos trepo, por lo tanto el ahoristo debe llevar grado cero, así la forma será etrapón, con una vocalización. Recordamos que el grado cero de la raíz trep es lógicamente terp, es decir, tau, ro, pi, sin ninguna vocal.

En estos casos la ro tiene un tratamiento fonético especial, y desarrolla una alfa con lo que tenemos ra, lo que hace que la raíz sea trap, de esta manera queda claro que el ahoristo sea etrapón con grado cero, vocalización de ro en alfa, frente al grado e del presente, trepo. Un tercer procedimiento de diferenciar un ahoristo radical temático de su presente correspondiente es que ambos pertenezcan a raíces diferentes, con lo que nos situamos en los llamados verbos polirrizos. En este caso es ya diferente como sea el tema de presente si radical o no, las raíces son distintas y una de ellas se emplea para el tema de presente mientras que la otra toma la función de ahoristo.

Este es tal vez el caso más claro de cómo en un momento inicial los verbos tenían un solo tema y cuando se introducen tiempos pasados marcados con un segundo tema entonces se echa mano de un verbo con raíz diferente que a partir de ahora funcionará como tema de pasado correspondiente a otro tema de presente. Esta es la explicación de los verbos polirrizos. Pero también en estos ahoristos radicales temáticos procedentes de raíz distinta de la del tema de presente necesitan los elementos que venimos encontrando en los otros tipos, es decir, existencia de raíz vocal temática y de sinencias.

Este evidentemente es el caso de los ahoristos como Eipon correspondiente a un presente lego, el Zon que corresponde a un presente erjomai, Enencon del que conocemos un presente hasta aquí hemos venido hablando de los ahoristos radicales temáticos sin embargo el griego también presenta ejemplos de ahoristos radicales a temáticos, es decir, de formas en las que no hay ningún sufijo, sino que se trata de la raíz simplemente, es decir, radicales, pero ahora sin vocal temática de tal manera que la desinencia se une directamente con la raíz de ahí los llamamos ahoristos radicales a temáticos. Este grupo de los ahoristos radicales a temáticos es reducido en griego prueba de ellos son tanto el escaso número de ejemplos como la pérdida casi total de su construcción consistente en llevar grado largo de la raíz en el singular de la voz activa, mientras que en el plural y dual de esta voz activa y en toda la voz media presentaban la raíz en grado cero. Para su diferenciación del tema de presente y hemos hablado al tratar de los radicales temáticos, de todas formas aquí puede darse una posibilidad que allí no aparecía y es que a un ahoristos radical a temático corresponda un presente radical temático por lo cual el rasgo de distintividad reside en la existencia o no de vocal temática entre la raíz y las desinencias como sucede por ejemplo con la forma de ahoristos edin a temática al que corresponde un tema de presente dio.

Ya en otra lección hemos hablado de los ahoristos formados con el sufijo c, pues bien, junto a este sufijo también existe otro semejante que es el sufijo en eta, tanto en un caso como en otro tendremos un ahoristo no radical puesto que la raíz y las desinencias van separadas mediante la inclusión de este sufijo eta. Ambos sufijos tenían en un principio un valor intransitivo,

contenido este que sigue previviendo en algunos casos, sin embargo al surgir la voz pasiva estos ahoristos fueron utilizados para este nuevo significado, más conviene reparar en que su forma no se alteró y en que por lo tanto morfológicamente no tiene ninguna característica específica de voz pasiva, por su constitución morfológica repetimos son idénticos a cuando funcionaron y siguen funcionando como intransitivos. Para concluir esta lección vamos a ver una visión de conjunto del tema de ahoristo en el sistema verbal y liego.

Para empezar combina hacer una gran división entre aquellos ahoristos que se forman a partir de la misma raíz que el tema de presente y por otra parte aquellos otros ahoristos que tienen una raíz diferente de la del tema de presente es decir de los verbos polirrisos. Por otro lado conviene dividir los diferentes tipos de ahoristos en dos grandes grupos los ahoristos radicales y los ahoristos no radicales o con su fijo. Los primeros o radicales como ya hemos dicho son aquellos en los que la raíz se une directamente a las desinencias.

Dentro de este apartado deberemos de incluir también los radicales temáticos y atemáticos según lleven vocal temática o no la lleven. En cuanto a los ahoristos con su fijo es decir no radicales son aquellos que entre la raíz y las desinencias llevan intercalado un elemento su fijal. Ahora bien habrá que introducir algunas subdivisiones según sea el tipo de su fijo y en consecuencia diremos que hay ahoristos no radicales en sigma más comúnmente llamados ahoristos sigmáticos que intercalan una sigma entre la raíz y las desinencias pero por otra parte están los ahoristos no radicales en c o en e de carácter intransitivo.

Estos son los diferentes tipos de ahoristos que puede presentar el sistema verbal griego. Ahora bien conviene tener presente que no hay una norma fija para unos u otros con excepción de los verbos contractos de los que hablaremos después. Dicho de otra manera los verbos griegos no pertenecen a una determinada conjugación en la totalidad de sus temas y tiempos como sucede por ejemplo en nuestra lengua en español de tal modo que el tema de ahoristo tiene una formación independiente del tema de presente y aunque sepamos la forma de este último no podemos determinar qué opción de las que acabamos de exponer ha escogido en realidad el griego para formar un ahoristo de un verbo determinado.

Lo que sí podemos determinar es a la vista de la forma de un ahoristo de qué tipo de ahoristo se trata en oposición al tipo que ha adoptado a su vez el tema de presente como también podemos partir de un presente dado y hacer hipótesis sobre posibles ahoristos. De los diferentes tipos de raíces solo las terminadas en vocal fuerte o sea en alfa a mejor dicho e o es decir los llamados verbos contractos tienen una formación regular en el tema de ahoristo que es como ya hemos dicho otras veces el tipo de ahoristo sigmático.