El título de este guión es Estilos de aprendizaje y enseñanza individualizada. La asignatura, didáctica-adaptación. La carrera, ciencias de la educación. El curso, adaptación. Autor, María Dolores Fernández Pérez. La grabación, 12 de marzo del 84. Fecha de emisión, 29 de marzo del 84. El tema que hoy vamos a tratar se titula Estilos de aprendizaje y enseñanza individualizada. Este tema enlaza directamente, desde el punto de vista teórico, con el tema que tenéis en las unidades didácticas, en la unidad didáctica 5, el tema 4. Vamos a ampliar un poco el enfoque que tenéis hasta el momento. Este tema, a su vez, desde el punto de vista práctico, tiene un enfoque muy importante en la unidad didáctica 5. Tiene mucho que ver con las prácticas.

que habéis realizado la práctica número 2 sobre enseñanza programada y sistema de fichas. Hoy vamos a ampliar un poco el enfoque que tenéis en este momento, haciendo en principio un análisis de diversas concepciones de enseñanza individualizada, para luego pasar a tratar una de las diferencias individuales que tienen gran importancia y que no está debidamente tratada, tal como es el proceso de aprendizaje y los estilos de aprendizaje. Como os estoy diciendo, vamos a hacer primero un análisis de diversos puntos de vista según varios autores. Vamos a empezar en primer lugar por un párrafo muy concreto que tenéis en la unidad didáctica de Fernández Huerta. Dice Fernández Huerta, la enseñanza individualizada, aunque está pensada para las diferencias individuales, se centra en el material de aprendizaje, en la planificación de la actuación discente sobre dicho material.

La enseñanza individualizada no puede existir sin un material debidamente preparado. Fijaros que en este párrafo se subraya especialmente la palabra material. Otro punto de vista sobre enseñanza individualizada nos lo ofrece Klaus. Y dice Klaus, individualizar la enseñanza es brindar a cada estudiante un ritmo de conocimientos adecuado a su nivel intelectual. Esto con ayuda de equipo adecuado y bajo la supervisión del maestro. Aquí tenéis que fijaros sobre todo que subraya el concepto de ritmo, el ritmo de aprendizaje. Un tercer punto de vista que lo he tomado de un artículo de Thorwald Esbensen que se titula Enseñanza individualizada y aprendizaje autodirigido, nos dice, por enseñanza individualizada entendemos cualquier dispositivo que haga posible que cada alumno sea inducido en todo momento a aprender aquellas cosas, que son más valiosas.

para él como individuo. Tomado en absoluto, se trata de un objetivo que no se logrará jamás pero en el que pueden realizarse progresos. Un programa individualizado es aquel en el que se impulsa a los estudiantes a trabajar de acuerdo con el repertorio de habilidades, necesidades e intereses. Vemos que en el primer caso, Fernández Huerta pone el acento en el material. El papel del docente se centra fundamentalmente en planificar el proceso instructivo sobre este material e incluso diseñar el material adecuado para la situación de aprendizaje concreto. Esto es una línea de investigación que domina en el departamento de metodología al cual pertenece esta asignatura, la preparación de material para individualizar la enseñanza. En el caso de Klaus, en el párrafo que os he leído, se subraya la idea del ritmo. Que el alumno tiene un ritmo propio de trabajo.

que cada estudiante debe avanzar a su ritmo propio. La idea principal gira, pues, en torno al ritmo de aprendizaje. El último párrafo, que es el más abstracto y el más absoluto desde el punto de vista de individualizar la enseñanza, señala la consecución de la individualización en el grado más absoluto. Se refiere, según palabras textuales, a cualquier dispositivo. O sea, no especifica si se refiere al material, si se refiere al ritmo, a los

objetivos, sino que habla de cualquier dispositivo. Sin especificar qué clase de dispositivo. Le preocupa, sin embargo, que el aprendizaje se realice sobre lo que es más valioso para el sujeto que aprende. Aquí tenemos que subrayar, sobre todo, la idea del aprendizaje significativo. Esta idea del aprendizaje significativo la habéis encontrado ya cuando habéis estudiado las teorías del aprendizaje. En algunas teorías se subrayaba, sobre todo, la idea del aprendizaje significativo.

La enseñanza puede ser individualizada, como hemos visto hasta este momento, en diversos grados y al subrayar unos aspectos sobre otros se puede individualizar la enseñanza en diversos aspectos y formas. Podemos ver la individualización de la enseñanza en cuanto a los objetivos o bien en cuanto a los materiales o en cuanto al ritmo, pero siempre teniendo en cuenta las diferencias individuales y características personales del disidente. Conseguir una enseñanza individualizada en términos absolutos es muy difícil, pero como ya hemos dicho anteriormente y comprobado por las manifestaciones de varios autores, la individualización es posible en diversos grados. Y ya no solamente en diversos grados, sino también combinando diversas formas, lo que da lugar a los sistemas de enseñanza individualizada. Aspecto que no voy a tocar por estar ampliamente estudiados en las unidades didácticas. Entonces, en todas las concepciones de enseñanza individualizada, ya sea en cuanto al ritmo, como he dicho anteriormente, la enseñanza individualizada es un instrumento que se puede llevar a cabo en todo caso.

de enseñanza, los materiales, los aspectos significativos del aprendizaje, se tienen en especial consideración las diferencias individuales. Dentro del amplio abanico de diferencias individuales, hoy vamos a tratar especialmente el estilo de aprendizaje. Hasta aquí quiero que saquéis unas ideas fijas, unas ideas claras, que el término de enseñanza individualizada no significa siempre lo mismo, sino que está empleado de distintos aspectos según el autor y el modelo que representa. Unos ponen el acento sobre los objetivos, otros sobre el ritmo, otros sobre el material e incluso se puede realizar la individualización atendiendo solamente un aspecto o combinando varios aspectos de los que hemos citado. Lo que sí es importante es que la individualización de la enseñanza puede entenderse como un continuo en que se puede individualizar según los grados.

en términos absolutos, que individualizar la enseñanza en términos absolutos resulta muy difícil y por varias razones. Una de ellas sería la técnica, que resulta bastante caro. Creo que vamos a entrar ya en el tema del estilo de aprendizaje, que es una de las diferencias individuales que no está muy atendida y que no se tiene muchos conocimientos. Se ha puesto en evidencia, a través de numerosas investigaciones, que los niños difieren en su estilo de aprendizaje y que aprenderían mejor si se tomase en cuenta su estilo. El estilo cognitivo o estilo de aprendizaje es una variable importante al tratar las diferencias individuales. La importancia de la inconsideración de esta variable, que afecta muy directamente al planteamiento de una enseñanza individualizada, radica, entre otras cosas, en la importancia de la conectividad sexual.

afecta al aprendizaje, modificándolo, así como a la retención y a la transferencia. Concepto este que ya habéis tratado en las primeras unidades y que tiene gran importancia en todo el tratamiento didáctico, el tema de la transferencia y el aprendizaje. Vemos pues que los estilos de aprendizaje están influyendo de una manera considerable en el tema de la transferencia e incluso de la retención del aprendizaje. La conducta del estudiante en la

situación de aprendizaje es un aspecto que no deberíamos descuidar y que se relaciona con las posturas de aquellos que inciden en la necesidad de un material adecuado según las necesidades y preferencias de los alumnos. Preparar un material adecuado al estilo cognitivo sería un objetivo importante en las realizaciones didácticas. Afirmaciones basadas en teorías configuracionistas del aprendizaje, fundamentalmente, sostienen que cualquier...

Cualquier presentación de la materia va a ser asimilada de modo distinto por cada estudiante, afectando de modo distinto también a cada uno. Así, algunos aprovechan mejor al escuchar sus lecciones, otros al leerlas y otros al observarlas. Cada estudiante posee su propio estilo de aprendizaje. Vamos a suponer, por ejemplo, que el disidente tiene dificultades importantes en la lectura. Estas dificultades le van a repercutir en su rendimiento en todas las áreas de conocimiento. Se podría variar la forma en la que le llega la información, con lo cual este alumno saldría, en principio, ganando desde muchos puntos de vista, respecto de la satisfacción y del rendimiento. Si en vez de ofrecerle un medio de lectura, le ofrecemos otro tipo de medio, como puede ser el auditivo. Vamos a poner otro ejemplo. Un ejemplo que nos da pie.

para pensar la importancia del estilo cognitivo. En una situación de cansancio, creo que esta es una situación en la que las personas adultas que están realizando a la vez un trabajo y un estudio, es una situación en la que se repite muchas veces. Cuando queremos coger un tema para prepararlo, el cansancio está por encima de la motivación o del propio interés del estudio. En una situación de cansancio, puede ser tolerable oír un cassette y resultar imposible centrar la atención en un medio escrito. La cuestión radica en variar la naturaleza de los materiales de enseñanza para adaptarlos a las capacidades y estilos de aprendizaje del sujeto. Individualizar bajo este prisma supone tener en cuenta el modo de la enseñanza. De todas formas, al hacer esta exposición, hemos de tener en cuenta que las investigaciones en este campo se están realizando.

pero que no hay una consistencia, una coherencia en todas las teorías que surgen de estas investigaciones. En el campo que estamos tratando, las investigaciones realizadas hasta la fecha no indican que los estudios de aprendizaje, es decir, las actitudes para aprender de diferentes modos, sean decisivas en la determinación de cuánto y cómo se aprende. Vuelvo a repetir que estas investigaciones no siempre son coherentes en cuanto a los resultados y que todavía queda muchísimo campo por investigar. Se han diferenciado algunas dimensiones. A través de estas investigaciones, algunos autores, entre ellos Wiking, por citar alguno, han diferenciado algunas dimensiones de las diferencias individuales que nos dan los diversos estilos cognitivos. Estos estilos cognitivos representan los modos típicos que tiene una persona de percibir, recordar, pensar y resolver problemas, que de cierto modo es como los...

la secuencia que se realiza en el proceso de aprendizaje. Samuel Messick señala algunas de estas dimensiones que se pueden concretar en las siguientes. Voy a citaros algunas dimensiones que se pueden considerar como determinantes de los estilos cognitivos. La primera sería la independencia del campo o dependencia del campo. Este es un aspecto que ha sido muy estudiado por Wicke, que os acabo de citar. La independencia del campo o dependencia del campo significa que existe una diferencia en el modo analítico de percepción, en contraste con un modo global. Habría sujetos que captan de un modo analítico, mientras otros que lo captan de un modo global. Un segundo aspecto o una

segunda dimensión del estilo cognitivo sería la discriminación, que es la dimensión de las diferencias entre los estilos cognitivos y las diferencias individuales que consisten en la extensión e intensidad de la atención.

El aspecto de la discriminación hace referencia a la intensidad de atención. Una tercera dimensión es la amplitud de concepto. El cuarto sería el estilo conceptual, que es la tendencia a establecer categorías al percibir semejanzas y diferencias entre estímulos, distinguiendo conceptos. El quinto sería la complejidad frente a la simplicidad cognoscitiva. Os voy citando cada una de estas dimensiones para que comprendáis que el sujeto o el discente aprende según diversas formas. Y estas son las que hasta el momento están como diferenciadas a través de las investigaciones. Decía que la quinta es la complejidad frente a la simplicidad cognoscitiva. La sexta se refiere a la reflexión frente a impulsividad, que es la velocidad de selección de hipótesis y procesamiento de datos. Hay sujetos impulsivos que tienden a dar la primera respuesta.

hasta que se les ocurre, aunque sea incorrecta, mientras que los reflexivos tienden a ponderar las diversas posibilidades antes de decidir. Una séptima dimensión sería la monotonía frente a la agudeza. Esta dimensión se relaciona con el modo de asimilar en la memoria. Los sujetos monótonos tienden a liberar las semejanzas y a fundir los objetos. La octava sería el control rígido o flexible, que es la susceptibilidad individual a la distracción y a las interferencias de otros conocimientos. Hay sujetos que es muy fácil distraerse o que perciben enseguida las interferencias en el campo en que están inmersos. Aparte de estas dimensiones, hay otras que se han destacado en la historia de la humanidad.

los trabajos de Thurston, Cattell, Guilford, que aunque se están considerando como factores intelectuales, son en realidad estilos de conocimiento, tales como la velocidad, flexibilidad, divergencia, convergencia y fluencia. La mayor parte de los estilos cognitivos son hábitos de proceso de la información, son modos característicos de operar. Hasta aquí hemos visto que existen unos estilos de aprendizaje que se están realizando unas investigaciones que no están muy acabadas y que estos estilos de aprendizaje se han determinado en una serie de dimensiones. ¿Cuáles son las implicaciones de los estilos cognitivos en el campo educativo? Los estilos cognitivos pueden proporcionar una caracterización más completa y eficaz del estudiante de lo que se puede lograr solo con los test, por abarcar. El ámbito de la percepción y la interpretación de la información.

y por implicar además con frecuencia los dominios personales y sociales. Las dimensiones de los estilos conocitivos nos ofrecen nuevos tipos de procesos y variables que sirven para ampliar el control del rendimiento. El conocimiento de los estilos conocitivos ofrece además diversas aplicaciones a la práctica docente, tales como las agrupaciones de alumnos, la asignación de determinado profesor según los estilos de aprendizaje que predomina, los métodos de enseñanza apropiados para alumnos de cierto estilo, así también podemos barajar múltiples hipótesis que todavía no están suficientemente estudiadas. Vamos a citar algunas de estas hipótesis. Por ejemplo, alumnos con un estilo articulado y alumnos reflexivos aprenden mejor con un método de enseñanza inductivo o heurístico por su inclinación al análisis y a la consideración cuidadosa de las alternativas. Alumnos más globales e impulsivos. Alumnos más globales y impulsivos pueden aprender mejor contenidos con un método de enseñanza inductiva o heurística.

en que las reglas y los principios estén especificadas. Hemos analizado aquí dos hipótesis sobre un tipo de alumno, qué método de enseñanza debemos aplicarle a otro tipo de alumno y qué otro método distinto. No es suficiente cómo enseñar la manera de aprender al máximo. Hasta ahora nos hemos preocupado de que los alumnos aprendan al máximo. No es suficiente esta cualidad o esta característica. Tendremos que ocuparnos también del modo de pensar. El modo de pensar del alumno para que podamos, a partir de esta característica, fomentar en él modelos alternativos de conocimiento y enfoque de estilo diverso al plantear y resolver los problemas. Por encima de la gran problemática que conlleva la consideración y profundización de los estilos de aprendizaje, es necesario que quede una idea clara, que es la posibilidad de convertir los estilos de aprendizaje o estilos cognitivos, como le he dicho, como lo denominan algunos autores, en estrategias de conocimiento.

mediante las cuales el docente puede aplicar su propia experiencia, puede hacer una aplicación oportuna de su experiencia, es decir, utilizar los propios estilos de conocimiento como estrategias didácticas.