FF 50 212

Buenas noches, aquí estamos de nuevo, un año más, un nuevo curso en Revista de Filosofía que abrimos ya con esta sintonía. Revista de Filosofía es un programa de la sección de Filosofía de la UNED que coordinan Francisco José Martínez y Antonio García Santes Mases y que también durante este curso 92-93 va a intentar acercaros todos los miércoles el mundo de la filosofía a través de sus publicaciones, actos que se vayan sucediendo a lo largo del año y por supuesto a través, como no, de sus protagonistas. Vamos a abrir nuestro espacio comentando algunas de las actividades con las que vamos a contar durante este nuevo curso, por ejemplo los cursos de doctorado que ofrece la UNED, en especial el curso referido al marxismo en el siglo XX y que concluye este año con las aportaciones del marxismo español.

Se trata de Adolfo Sánchez Vázquez, Enrique Tierno y Manuel Sacristán. Y si todavía nos queda tiempo vamos a recordar también algunos de los filósofos desaparecidos en los últimos meses, Jesús Ibáñez, García Vaca y Félix Gattari. De todo ello, por supuesto, van a hablarnos Francisco José Martínez, profesor de metafísica de la UNED, y Antonio García Santes Mases, profesor de filosofía política.

Los dos coordinan este programa y los dos nos acompañarán siempre que sea posible a lo largo de todos los miércoles lectivos del curso. Ahora es el turno ya de Antonio García Santes Mases. Buenas noches, tenemos hoy la satisfacción de iniciar un nuevo curso de esta revista de filosofía de la UNED, nuevo curso donde, como se dice en estos casos, con redobladas ilusiones o renovadas ilusiones, volvemos a iniciar la andadura.

Andadura de un curso en esta facultad de filosofía de la UNED donde, pues, en este primer programa vamos a intentar, como hacemos siempre, transmitir alguna información y comentar algunos de los próximos programas de esta revista de filosofía. Entre la información quizá podríamos empezar por aquello de que es un buen momento ahora para pensar en esa posibilidad para aquellos alumnos que les interesen los cursos de doctorado de los departamentos de la UNED. Como se sabe, son cursos de doctorado que aparecen publicados en una guía expresa sobre este tema que publica la Universidad de Instancia, y en nuestra facultad de filosofía hay posibilidad de hacer cursos en los distintos departamentos o incluso de mezclar cursos por acuerdo a toda la sección de filosofía.

En los cursos del departamento de filosofía moral y filosofía política se llega ahora al final, en algunos de ellos, en un curso que ha durado años sobre el marxismo en el siglo XX, donde hemos tenido cursos acerca de Lukács, de Bloch, de Gramsci, de Althusser, de Marcuse, y ahora llegamos al final y vamos a hablar del marxismo en España. ¿Qué va a versar este curso, Francisco José? Bueno, en principio el marxismo en España lo vamos a centrar en tres, digamos, tres de las tendencias o tres de las figuras, personas más importantes que ha habido y que, bueno, Sánchez Vázquez aún está vivo y además como gran maestro tanto aquí como en México, en tres líneas de marxismo distintas para tener una visión lo más compleja posible. En primer lugar, ya que he empezado por Sánchez Vázquez, para recuperar sobre todo sus

aportaciones a la estética, su renovación humanista y reconstrucción del marxismo, y en la última época sus análisis sobre la evolución de los países del este, que él desde muy pronto tuvo una visión bastante clara de cuáles eran las deficiencias del socialismo real y las denunció ya desde los años 60.

En segundo lugar... En el caso de Sánchez Vázquez es quizá interesante por ser una figura que, de las tres que vamos a analizar, Tierno, Sánchez Vázquez y José Cristán, es la figura que enlaza más con la generación anterior a la guerra civil. Es decir, Sánchez Vázquez es muy joven, forma parte de las juventudes comunistas, al terminar la guerra va exiliado a México y entonces de alguna forma pertenece a eso que Fernando Claudín, en unas conferencias en homenaje a la figura de Adolfo Sánchez Vázquez en la Universidad de Cádiz, definió en los años 87 como la generación marxista-leninista. Es decir, una generación, decía Claudín, que tenía muy claras la fuerza de las ideas y hasta cierto punto la transparencia de los hechos.

Es decir, los hechos estaban claros en la medida que había un país que estaba construyendo el socialismo, que era la Unión Soviética, había que elegir el bando entre ese país o ese conjunto, ese nuevo sistema y el sistema capitalista, y a la vez las ideas, las ideas en que más pronto que tarde la historia cambiaría radicalmente, pues aparecían para aquellos jóvenes con una fuerza irrebatible. Entonces es interesante esa generación, cómo va evolucionando su expectativa en algunos de ellos, como tú dices, Sánchez Vázquez, que todavía vive hoy, todavía le hacían una entrevista hace poco en el suplemento de libros del país, donde le explicaba cómo veía la evolución del capitalismo y la situación actual de los proyectos emancipatorios, pero claro es interesante ver lo que ha significado para esta generación, pues lo que fueron los años 30 los procesos de Moscú, lo que significó el informe Khrushchev en los años 50, la invasión de Praga finales de los 60, los acontecimientos de Polonia a principios de los 80, y ya en el caso de Sánchez Vázquez, porque Claudín muere antes, muere justamente en el año 89, en el año 90 muere Claudín, bueno pues todo lo que significó el año inolvidable del 89, el derrumbe de la caída del muro, todavía recuerdo haberme encontrado por la calle con Claudín en el momento que se estaba cayendo el muro ese mismo día o al día siguiente, y como lo comentamos en la calle en los acontecimientos, y después claro pues en el caso de Sánchez Vázquez el final de lo que ha sido esa experiencia, entonces bueno pues ahí claro hay un enlace desde una juventud que luchaba contra el fascismo a una senetud que vive la caída del comunismo, entonces es todo un trozo de la historia contemporánea muy importante, enlaza además en su figura con el comienzo, es decir, qué era el marxismo español en los años 30, y bueno pues a mí me parece que ahí quizás es uno de nuestros cursos de doctorado, la primera sesión tendrá que dedicarla a eso, es decir, explicar cómo en ese contexto social, político, cultural, un contexto donde hay una gran combatividad del proletario español, sin embargo son otro tipo de direcciones fundamentantes del anarquismo y el socialismo las que tienen el peso más que el comunismo hasta que comienza la guerra civil, pero sobre todo qué relación hay entre la teoría marxista y ese movimiento obrero, a diferencia de Alemania, Kautsky, o de Italia Granchi, o la Briola, es decir, qué figuras, entonces claro aquí lo que hay más bien es la unión de una burguesía republicana, liberal, democrática, humanista, pues un Fernando de los Ríos, un Manuel Azaña,

que trata de defender un proyecto democrático no elitista como el de Ortega, pero que es digamos el aliado natural de ese socialismo, pero no es un tipo de digamos de élite política o élite cultural que tenga una vinculación con el marxismo pareja a la que tienen en otros países europeos, eso no quiere decir que no hubiera debates importantes, por ejemplo el debate en los años 30 entre Vesteiro y Araquistain con motivo del ingreso de Vesteiro en la Academia de Ciencias Morales y Políticas y sus artículos en defensa del marxismo, la crítica de Araquistain sobre el marxismo en la Academia de Vesteiro o la revista Comunismo con Nin, con Maurín y con otros, pero Comunismo y Leviatán que son quizá las dos revistas más importantes en los años 30, sin embargo claro no logran conectar al nivel o estar al nivel de lo que se produce en otros momentos, por ejemplo el austro marxismo que tuvo aquella importancia extraordinaria, el caso de Bauer o en Hungría Lukács, en fin hay todo un... Tokio Kowski... Kowski y Wenstein en Alemania, o sea que había unas tradiciones ahí mucho más fuertes, otro es el caso británico que siempre fue distinto, entonces pues a que aquí es una buena oportunidad al cerrar este ciclo sobre el marxismo en el siglo XX el penetrar en España, ver un poco lo que fue la generación de los años 30, lo que significó el exilio y lo que significó ahí una figura como la de Sánchez Vázquez como tú has recordado, pues tiene a la vez una cala en la estética, en la filosofía laprasis, pero que puede ser un buen ejemplo de lo que ha sido esta evolución. Y después están las otras dos figuras a las que hemos dedicado ya algunos programas aquí en la UNED, la figura de Manuel Sacristán, al que dedicamos un programa con Paco Fernández Buey, cuando salió el número extraordinario de la revista Mientras Tanto sobre Sacristán, o la figura de Tierno Galván, a la que dedicamos también un programa, quizá el primero que hizo esta revista de filosofía de la UNED, cuando falleció Tierno, pero a la que después hemos dedicado también, con motivo de la aparición del último libro del profesor Elías Díaz, hemos dedicado también algún programa.

O sea que ahí hay todo un esfuerzo en recoger estas líneas, Tierno podría ser como más característico de la influencia en el pensamiento socialista español de los años 60, en el antifranquismo, en los esfuerzos de reconstrucción del socialismo democrático, en los debates de aquella época en Chile y en otros lugares, y Sacristán como introductor de corrientes muy diversas del marxismo contemporáneo, como traductor y a la vez como iniciador de una tradición política que tiene hoy su mejor continuidad en la revista Mientras Tanto, que llevan nuestros amigos Fernández Buey, Capella, etcétera. O sea que yo creo que este es un curso de doctorado que para las personas que han seguido todos los cursos anteriores, pues puede ser un buen, no digo yo broche de oro, pero bueno, un buen final, un buen complemento a lo que ha sido el esfuerzo de estos años de intentar repensar los temas del marxismo. Pero quizás hay algún otro curso de doctorado más de los que podríamos informar.

Sí, bueno, también podemos informar que nuestro departamento está asociado a un programa de doctorado que llevan las universidades madrileñas, es decir, la Complutense, la Autónoma y comillas, dedicado al psicoanálisis. Y aquí hay dos profesores del departamento, Carlos Gómez y yo mismo, que presentan o presentamos dos cursos de doctorado que aunque se hacen en la UNED están, digamos, dentro de este programa de doctorado general, dedicado al

psicoanálisis. El profesor Carlos Gómez va a hacer un análisis de la crítica psicoanalítica a la religión, centrada en las obras de Freud sobre Moisés o el porvenir de una ilusión o el malestar en la cultura, y ver la actitud ambigua del psicoanálisis frente a la religión.

Por un lado como neurosis obsesiva a nivel global de la humanidad, y por otro lado, en cambio, también como una especie de reservorio, de depósito, de anhelos y de deseos, de esperanzas no obtenidos, no cumplidos, y en ese sentido como un aliento, cierto aliento utópico. Y por otra parte pues yo mismo hago una presentación de algunas de las críticas de Michel Foucault y de Gilles Deleuze al psicoanálisis, y aprovechando la desgracia de que este año estamos rodeados de necrológicas, pues el sesgo lo daré como una especie de homenaje a Félix Guattari, que también murió recientemente, y que además fue, digamos, el iniciador de Deleuze, a Gilles Deleuze, a su amigo y compañero, en la cuestión de la crítica al psicoanálisis ya desde el año 72-73, con el antidipo. Entonces yo creo que ahí haremos un análisis de esta crítica posestructuralista al psicoanálisis freudiano.

Y por otra parte también son interesantes los cursos que van a dar nuestros compañeros de estética, Simón Marchand y Ana Lucas. He dedicado el primero a la estética de la modernidad y la segunda a presentar un curso sobre Walter Benjamin, del cual se ha celebrado el año, bueno, aún este año se ha celebrado su aniversario. En ese sentido Ana Lucas va a presentar un trabajo, vamos, un trabajo, un curso sobre la teoría de la modernidad de Walter Benjamin, su análisis de la modernidad europea, especialmente centrada en París, que conecta además con otro curso que se está dando prácticamente en estos momentos en el Instituto de Filosofía dedicado a Walter Benjamin y del cual pues haremos algún análisis en nuestros próximos programas.

Igualmente ha habido también un congreso internacional de estética, ¿no? Sí. Convendría decir algo sobre esto porque a principios del mes de septiembre se ha tenido en Madrid un congreso internacional de estética y yo creo que en alguno de los programas de la UNED, de esta revista de filosofía, los profesores de estética del departamento pueden dar cuenta de lo que ha significado este congreso, las líneas de investigación que ha habido, con lo cual tendríamos por un lado el marxismo, por otro lado el psicoanálisis, por otro lado estética, por otro lado de Walter Benjamin, donde además de este curso de doctorado va a haber un ciclo de conferencias en el Instituto de Filosofía en homenaje a Benjamin, que me imagino que se va a celebrar pues, parece que es a partir del día 6. En estos momentos. Y bueno, entrando en todo eso, se ha referido antes Francisco Martínez a las necrológicas y efectivamente pues nos hemos encontrado en este verano con algunas noticias de fallecimientos de filósofos, es verdad que últimamente habían fallecido algunas personas muy relevantes dentro del campo filosófico, el profesor González Vicen, el profesor Ferreter Mora, María Zambrano, pero en este momento pues se ha producido el fallecimiento por un lado de Félix Gattari en Francia, el fallecimiento de Juan David García Vaca, que contaba que seguía 90 años, vivía en el Ecuador, y sobre todo quizá nos impresiona más a nosotros el fallecimiento del profesor Jesús Ibáñez.

Jesús Ibáñez, catedrático de Sociología en la Universidad Complutense, pues yo creo que fue

uno de los primeros invitados a esta revista de filosofía en el año 86, cuando tomamos nosotros la dirección de la revista de filosofía, entonces hicimos un debate, acababa de terminar el referéndum sobre la OTAN en aquella primavera del 86, y acaba de salir su segundo libro, parece que era de Algoritmo el sujeto, su memoria de cátedra, y ahí tuvimos bueno pues un programa con él, y después le volvimos a invitar a Jesús Ibáñez en la primavera del 91, con motivo de la aparición del número 113 de la revista Anthropos, revista de documentación científica de la cultura, dedica su número 113 a Jesús Ibáñez, Sociología crítica de la cotidianidad urbana, por una sociología desde los márgenes, es un volumen en donde aparecen por un lado pues un trabajo del propio Ibáñez, autopercepción intelectual de un proceso histórico autobiografía, los años de aprendizaje de Jesús Ibáñez, y aparecen después artículos sobre Jesús Ibáñez de Alfonso Ortí, la obra científica de Jesús Ibáñez, de Ignacio Fernández de Castro, Jesús Ibáñez y la investigación de mercados, y aparecen también otros artículos del padre Llanos también fallecido, de Elías Díaz, de Julio Cerón, Esperanza Martínez Conde, en fin, desde aquí queremos nosotros pues rendir un homenaje a uno de los sociólogos más importantes que ha tenido nuestro país, sociólogo no en el sentido que a veces utiliza este término, como alguien que simplemente describe la realidad inmediata, o hace un análisis cuantitativista, un análisis basado en los estados de opinión inmediato de los ciudadanos o de los consumidores, sino alguien que logró crear un análisis cualitativo, que logró precisamente aplicar el psicoanálisis a la sociología y a las ciencias sociales, que logró también hacer una lectura de la modernidad distinta, las lecturas ilustradas, si se quiere, algunos de los debates que se tuvo precisamente, tú recordarás en la Fundación de Investigaciones Marxistas, sobre modernidad y posmodernidad, intervino Jesús Ibáñez en un debate con el profesor Emilio Lledó, con Carlos París, con Pepe Jiménez, con Javier Saba, y después en un hombre, como dijo muy bien una de sus discípulas en uno de los artículos en El Mundo este verano, al que más que el término únicamente intelectual crítico, que lo era, no cabe duda, habría que dar el término de sabio, es decir, Jesús Ibáñez probablemente era un caso muy difícil de clasificar entre la sabiduría sociológica y la resistencia política, es decir, efectivamente había, no cabe duda, una resistencia política en él, una cultura, yo creo que en eso él jugaba con una extraordinaria habilidad con los términos, todavía recuerdo cuando le tuvimos aquí, cómo hablaba, por ejemplo, de las últimas obras de Chomsky sobre el terrorismo, la cultura del terrorismo, y implicaba el orden internacional como un orden terrorista, como un orden unipolar, como un orden donde hay un solo poder, el poder americano, pero a la vez de esa resistencia o de la visión crítica que él tenía de la transición política española o del programa vasco, había después una sabiduría realmente extraña o sorprendente, porque era una sabiduría que mezclaba pues un conocimiento muy amplio de ciencias sociales, de la filosofía, todavía recuerdo cómo con gracia, y viene también en el número de ánzoropos, Jesús Ibáñez llega a Madrid en los años 40 y entonces va a estudiar la Facultad de Ciencias Políticas, y el bendito padre de Zaragüeta le da un 10, todos cero excepto Ibáñez, 10, y como él decía, su vinculación a la filosofía desde el primer momento, pero a la vez que tenía ese conocimiento de la filosofía y las ciencias sociales, era un caso verdaderamente extraño de conocimiento de las matemáticas, de la física, incluso en el periódico El Mundo, entre los últimos trabajos que han sacado de él, de los comentarios que le había enviado, había uno sobre la can, la can al aire del

psicoanálisis, otro sobre las semillas de la cibernética, otro sobre el viaje a través de los genios, es decir, había una mezcla verdaderamente sorprendente. Su interés por la ciencia ficción, realmente con la ciencia ficción. O sea que ahí verdaderamente en el caso de Jesús Ibáñez, era un hombre con el que te encontrabas a la vez en una manifestación, pero con el que a la vez los que estaban interesados en la sociología del consumo veían una agudeza, una lucidez, una capacidad de penetrar sorprendente, a la vez un gran conocimiento de la filosofía actual.

Bueno, es un caso verdaderamente notable en el panorama sociológico y filosófico español el de Jesús Ibáñez, y la verdad que queremos decir desde aquí que nosotros, como Revista de Filosofía de la UNED y como departamento, nos queremos sumar a todos los recuerdos que ha habido de este gran maestro que ha desaparecido, y si hay alguna iniciativa, pues nos pondremos en contacto con algunas otras instituciones para poder participar en un recuerdo, en un homenaje a su figura, pero en lo que a nosotros nos corresponde más, o lo que nosotros podemos hacer como situación excepcional, porque creo que no lo habíamos hecho hasta ahora nunca, y habíamos pensado los coordinadores de este programa en que, como homenaje a Jesús Ibáñez, los dos programas que realizamos con él en la primavera de 1991, sobre este número especial de la revista Anthropos, sobre su obra y sobre su vida, volver a emitirlos. Es decir, invitamos por eso a todos nuestros oyentes a participar con nosotros en las próximas semanas, en las dos próximas semanas de Revista de Filosofía, a recordar la figura, la obra de Jesús Ibáñez, pero no ya recordarla post factum, sino a recordarla con su propia voz, y por eso vamos a repetir la emisión de estos dos programas como homenaje a Jesús Ibáñez, al que ya decimos desde aquí, desde esta Revista de Filosofía, y como recuerdo a él, a sus hijos, a su compañera Esperanza, que ha estado siempre con él en la brecha, en la lucha, a todos sus discípulos, a todos los colegas que creo que se sumarán a esta idea verdaderamente merecida de este recuerdo a Jesús Ibáñez. Por lo cual, los próximos programas de Revista de Filosofía, el del próximo día y el siguiente, los dedicaremos a la figura, a la obra de Jesús Ibáñez, y nuestros oyentes podrán oír la voz del propio Jesús Ibáñez, porque emitiremos, como digo, esos programas.

Y yo creo que nada más por hoy. Era el primer programa de introducción, programa con que decíamos que comenzábamos con ilusiones renovadas, no cabe duda que también lo iniciamos con el pesar por la desaparición de este gran amigo, y de este gran maestro, y de este hombre que nos ha acompañado varias veces en esta Revista de Filosofía. Nada más y muchas gracias.

Buenas noches. Pues esto ha sido todo en la primera Revista de Filosofía de este nuevo curso. El próximo miércoles estaremos de nuevo aquí, a partir de las 10 de la noche, las 9 en Canarias, y estaremos encantados, por supuesto, si decidís acompañarnos.

Hablaremos, como ya os ha anunciado Antonio García Santes Mases, de Jesús Ibáñez, es decir, repondremos los dos programas que hicimos con él en la primavera del pasado año. Y por nuestra parte, esto ha sido todo. Radio Nacional de España les está ofreciendo la programación cultural y educativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, hasta las 11 de la noche, hora peninsular.

A partir de esa hora, si continúan en esta frecuencia, podrán sintonizar la programación habitual de Radio Uno, Radio Nacional de España.