FF 50 157

Hola, buenas noches. Un saludo a todos desde Revista de Filosofía con este curso 9091 casi recién inaugurado. Revista de Filosofía es un programa de la Sección de Filosofía de la UNED que coordinan los profesores Antonio Santes Mases y Francisco José Martínez.

Nos vamos a ocupar hoy en la revista del Máster de Psicoanálisis que se está llevando a cabo desde el pasado año en la Universidad Complutense de Madrid. Pretendemos con este programa abrir un pequeño ciclo, un ciclo de varias semanas, dedicado directa o indirectamente al psicoanálisis. Y para hablar de este máster que tiene lugar en la Facultad de Psicología nos acompañan hoy su director Pedro Chacón y uno de los profesores que lo imparten, Eduardo Chamorro.

Pedro Chacón y Eduardo Chamorro van a contarnos cómo se ha planteado este máster, qué es lo que significa dentro de la universidad, cuáles son los temas que se tocan, por supuesto la obra de Freud, Jung, Lacan, y la relación entre psicoanálisis, filosofía y psicología. Además de Pedro Chacón y Eduardo Chamorro nos acompañan, por supuesto como siempre, Francisco Martínez, uno de nuestros coordinadores y profesor de Metafísica y Carlos Gómez, profesor de ética también de la UNED, que además va a actuar hoy como moderador. Buenas noches a los cuatro.

Buenas noches. Están hoy con nosotros Eduardo Chamorro, que es profesor asociado en la Universidad Complutense de técnicas de psicoterapia y psicoanalista, perteneciente a la Asociación Psicoanalítica Internacional, y Pedro Chacón, que es profesor de filosofía y de la psicología también en la Universidad Complutense y director de un máster de psicoanálisis que es al que querríamos dedicar el programa de hoy. Nos acompaña también Francisco José Martínez, que como saben es uno de los coordinadores habituales del programa.

Pues bien, este primer programa lo vamos a dedicar a este máster de psicoanálisis, que tiene un interés fundamental porque, como muchos de ustedes sabrán, pues el psicoanálisis no ha estado muy introducido en la universidad, ni en la española, ni en otras extranjeras, y esto supone un reconocimiento, un acercamiento entre la teoría psicoanalítica y la academia universitaria, importante porque además también da el primer título oficial de este tipo que se ha otorgado entre nosotros. Queremos charlar esta noche y quizá Pedro Chacón, que es el director del curso, del máster, nos puede indicar cuáles son las líneas generales, los propósitos, la marcha que ha tenido el máster durante el curso pasado, que fue la primera vez que se celebró. Buenas noches, Pedro.

Buenas noches. Pues efectivamente, hace ya más de un año que, aprovechando la oportunidad que la Universidad Complutense nos brindaba al emitir unos nuevos títulos, unas titulaciones oficiales, pero propias de la universidad, un grupo de profesores, psicoanalistas, filósofos, sociólogos, pues sintiendo la necesidad de que el psicoanálisis estaba muy lejos de haber sido reconocido en nuestro ámbito académico como debiera, unimos nuestros esfuerzos para

elaborar una propuesta que se ha actualizado en dos cursos de formación, en teoría psicoanalítica, con una voluntad de interdisciplinar, de trabajo en común entre distintos profesores y especialistas y también de apertura y de diálogo con todas las tendencias y corrientes teóricas que trabajan en psicoanálisis. Ya llevamos un año, el curso pasado se celebró el primer nivel del máster en teoría psicoanalítica, que al principio está programado en dos cursos, y ahora en este mes de octubre se realizará la matrícula para el comienzo del segundo.

Habrá ocasión más adelante de referirnos con detalle al contenido de las disciplinas y asignaturas. Pero efectivamente, llevas razón, es la primera titulación oficial que dentro de la universidad, tras algunos años de divorcio entre el mundo académico y psicoanálisis, hay un lugar, un espacio oficial académico para trabajar y discutir teóricamente sobre él. ¿Cuáles son los grandes núcleos temáticos que se van a abordar en el máster? Porque me imagino que no solamente se referirán a cuestiones más explícitamente técnicas o teóricas del psicoanálisis, sino que se tratará de ver, quizá por estar en un ámbito universitario, pues también las diversas corrientes, la pugna de escuelas que ha habido, como intentando suceder a Freud, también las relaciones con la filosofía, puesto que el psicoanálisis implícitamente tiene referencias filosóficas.

¿Cuáles son los grandes núcleos temáticos que se pretenden abordar en el máster? Bueno, quizás para quien nos oye, lo más clarificador sea detallarles que asignaturas o disciplinas fundamentales se imparten a lo largo de dos cursos y que fundamentalmente responde a lo que antes aludía, un deseo de esfuerzo teórico interdisciplinar entre filósofos, psicólogos, psicoanalistas, sociólogos, en fin, sobre cualquier ámbito intelectual en el que la figura de Freud haya tenido repercusión importante. En el primer curso, las disciplinas básicas son una... que se refiere al marco histórico, a los presupuestos filosóficos e intelectuales de la obra de Freud. Se imparte también una disciplina denominada epistemología del psicoanálisis, una reflexión teórica sobre sus condiciones como saber, el lugar del grupo en el psicoanálisis, psicoanálisis y psicología social.

La obra de Freud, es decir, el análisis de sus textos, se imparte tanto en primero como en segundo, se va realizando una lectura detallada y comentario de sus obras. Igualmente, en los dos cursos, tanto en primero como en segundo, se imparte psicopatología psicoanalítica, un primer curso fundamental, en el primer nivel, y las estructuras psicopatológicas en el segundo año. En algunas clases y disciplinas están orientadas a la explicación de los medios psicodiagnósticos de orientación analítica, y otras disciplinas más específicas refieren o están referidas a la problemática de la teoría de la transferencia o, en el caso del segundo año, a las teorías acerca del psicoanálisis infantil.

Por supuesto que también en ese segundo año se completa esta formación con una revisión tanto de la influencia del psicoanálisis en el pensamiento contemporáneo como su repercusión e historia en las distintas escuelas y orientaciones psicoanalíticas en el siglo XX. Creo que es suficiente para que abarque realmente un ámbito. Para un psicoanalista como Eduardo

Chamorro, no sé qué impresión tendrá o será interesante, me imagino, la experiencia de este acercamiento entre psicoanálisis y universidad.

El propio Freud decía que sería muy difícil que el psicoanálisis encontrara alguna vez un reconocimiento universitario y parece que en este caso, por ahora, desgraciadamente, a mi modo de ver, la profecía se ha cumplido. En España son muy pocas las universidades, la UNED entre ellas, por cierto, que tiene una asignatura de teoría psicoanalítica y parece que ha habido recelos, ¿no? Siempre, de alguna manera, pues perder una cierta especificidad, tal vez, pero por otro lado eso le da al psicoanálisis un aire un poquito esotérico. ¿Cómo ves esta aproximación entre psicoanálisis y universidad? Yo la creo necesaria y si no se ha dado hasta ahora, aunque es muy difícil entrar en el análisis del por qué, quiero decir que es un problema que no puede reducirse a una sola perspectiva de análisis.

Se puede decir que ha habido en el desarrollo de la psicología orientación académica fundamental hacia otros campos del saber psicológico y que daba al margen el saber psicoanalítico, pero creo que eso sería una perspectiva. La psicología hay que pensarla dentro de todo el ámbito cultural español y en el ámbito cultural español el psicoanálisis ha tenido, desgraciadamente, todavía poca recepción. Aunque también es verdad que los tiempos están cambiando, quizá desde ese punto de vista la presencia del máster en el ámbito de la universidad sea un signo más a favor de este cambio en los tiempos, por otra parte tampoco nos hacemos excesivas ilusiones.

El psicoanálisis siempre tiene algo de marginal, tiene algo de excluido, ese es su lugar y sin embargo busca una presencia allá donde es marginado, busca una presencia por tanto en la universidad. Desde ese punto de vista creo que el hecho de que en la universidad se acoja la posibilidad de ofrecer unos estudios en la línea en que nosotros nos lo hemos planteado y que ha planteado Pedro de forma muy resumida, creo que es una buena señal y para nosotros nos ofrece ofrecer una posibilidad docente, una propuesta docente que es distinta a la que se ofrece en los institutos o asociaciones psicoanalíticas y sobre este punto me gustaría, si nos importa, comentar algo. De hecho los institutos y asociaciones psicoanalíticas suelen impartir una docencia más específicamente psicoanalítica.

Es tanto lo que se ha producido en cuanto a los textos de Freud y de los grandes discípulos que ha habido a continuación que una asociación psicoanalítica necesita de alguna manera reunir los desarrollos en estos campos y organizar unos cursos de docencia. Creo que en este sentido lo específico del máster, y Pedro lo ha señalado muy bien, es el que toca lo que sería fronterizo. Es decir, si repasamos el conjunto de asignaturas que acaba de enunciar, nos encontramos que habría como tres grandes áreas.

El psicoanálisis, la filosofía y la psicología. Lo específico de este máster es precisamente el hecho de cultivar lo fronterizo del psicoanálisis con la filosofía y con la psicología y de ahí la organización de asignaturas tal y como la hemos pensado. Por una parte y por otra parte también pensamos que es muy importante el acercamiento al texto de Freud.

De ahí que le hemos dado una gran importancia a ese a esa asignatura que es llevada a lo largo de dos años. Como también a los temas que tienen que ver con psicopatología y teoría de la transferencia. En ese sentido, bueno, un poco con respecto a la amplia pregunta que me hacías, te respondería en esos términos, aunque posiblemente en el coloquio puedan ir apareciendo otros aspectos.

Sí, claro. Paco, querías. Sí, yo quisiera preguntaros a qué público va dirigido fundamentalmente el máster, teniendo en cuenta además, digamos, la experiencia que tenéis del primer curso.

Pues bien, me alegra que me dijas esta pregunta. Hay solamente una restricción legal que nos viene impuesta a ser un título oficial. Es decir, para ser alumno del máster es preciso estar previamente en posesión del título de licenciado o de ingeniero arquitecto, no fundamentalmente licenciado.

Pero desde el primer momento, la prueba está en la selección de alumnos que se hizo en el año pasado, en el primer curso. No está restringido en modo alguno solamente a psicólogos. Es verdad que la mayor parte son psicólogos clínicos.

Pero en la selección que se realizó después de la análisis de los currículum y de la entrevista personales con los alumnos, por fin, en el núcleo inicial de estudiantes hubo, además digo, de psicólogos, médicos, psiquiatras, biólogos, profesores de instituto de filosofía, sociólogos... En fin, quizás de las cosas que sin lugar puedo decir que estamos satisfechos es del conjunto de alumnos que cursaron el primer año el máster y es nuestra voluntad decidida que también este año responda al mismo espíritu de interdisciplinaridad entre, no solamente los profesores, sino entre los alumnos del máster. Sí, a mí ese espíritu de fronterizo, interdisciplinar, me parece enormemente importante porque el psicoanálisis tiene esas implicaciones y probablemente lo mejor es que se desarrollen temáticamente. Porque quizá uno de los riesgos del psicoanálisis es que ha aflorado de una manera un poco salvaje.

Todo el mundo utiliza la terminología psicoanalítica desvirtuándola, normalmente, ¿no? Y eso lo ha proporcionado a Freud y al psicoanálisis una gloria muy ambigua, de tal manera que es casi un instrumento de olvido, ese continuo hablar sobre él, pero hablar tan asistematicamente, ¿no? Ya sabemos lo que nos tiene que decir y, por lo tanto, lo podemos relegar. Quizá sea un mecanismo sutil de olvido y, por lo tanto, el que se aproveche este máster para temáticamente y de una manera seria y rigurosa, se aborden tanto los aspectos técnicos y de análisis de la obra de Freud como esas implicaciones fronterizas, me parece que es una ocasión muy buena para el psicoanálisis y para el ambiente cultural en general español. Por otra parte, gran parte de la filosofía contemporánea tiene esas relaciones, ¿no? Marcuse, Habermas, toda la escuela de Frankfurt, piensan, algunos de ellos por lo menos, que nuestra filosofía y nuestro pensamiento no sería lo que es sin Freud.

Y entre nosotros, pues, Paco Martínez desarrolla aspectos polémicos con el psicoanálisis, como de Lessy Foucault, pero que indudablemente sienten esa presencia. Quizá tú al respecto querrías comentar algo con nuestros invitados de esta noche. Sí, por vuestro, o sea, por las

indicaciones que ha habido, fundamentalmente el curso está dedicado, como tendría que ser claro, a la obra de Freud.

Pero habéis analizado también el desarrollo del freudismo y del psicoanálisis en sus diferentes vertientes, tan plurales, ¿no? Toda la línea, bueno, pues a partir de la internacional, las tendencias más culturalistas, el lacanismo, todo esto, ¿o os habéis limitado a analizar la obra de Freud en sí misma considerada? Mira, de hecho, hemos dedicado una asignatura a las escuelas psicoanalíticas. Asignatura que requeriría más espacio. Después de un año de experiencia, lo que nos dice la experiencia es que todas las asignaturas que hayamos programado hubieran requerido un mayor espacio, mayor posibilidades de desarrollo.

En todo eso, lo que quiero decirte es que hemos dado una gran importancia al análisis del texto de Freud, precisamente por lo que planteaba Carlos, de el problema que no es solamente específico del campo psicoanalítico, la desvirtuación que tiene todo término. Vosotros, cercanos al campo de la filosofía, la historia de la filosofía pretende ir reconquistando los términos en su, podríamos decir, su prístino sentido, tal y como el creador los acuñó. Con respecto a la obra de Freud, ese trabajo es un trabajo que está totalmente vivo, a partir del famoso movimiento de retorno a Freud, con fundamentalmente la personalidad de Lacan, en los años 50-60, y que, de alguna manera, procuramos que en el máster tenga su espacio.

Os decía que por una parte hay una asignatura, pero además también en cuanto a los profesores que formamos el grupo y a los profesores a quienes invitamos. De ahí que procuramos haya una cierta presencia del pensamiento de Jung, una mayor presencia del pensamiento de Melania Klein y una importante presencia del pensamiento de Lacan. En este sentido, aunque quizá estos adjetivos necesariamente requerirían matizaciones, nuestro máster quiere colocar su mirada en la obra de Freud, pero quiere poderla sostener desde las lecturas, a veces tan importantes, has enumerado antes, por ejemplo, Deleuze, en el que Paco está especializado, y que, de alguna manera, en el máster queda contemplado.

Y, repito, con no todo el espacio que desearíamos. Quizá, independientemente que en un próximo programa, al que yo pienso que os vamos a tener que invitar, porque veo que no da tiempo a tratar temas que serían importantes, aunque en otro programa de esta revista de filosofía abordemos algunas de las cuestiones que están saliendo, a nuestros oyentes les sería de interés quizá, probablemente, saber cuál es la organización específica del máster, es decir, son conferencias con coloquio, son puestas en común, como en un seminario, en donde cada uno lleva un tema preparado, hay diversidad metodológica, ¿cómo se ha organizado esto? Bien, cumpliendo con unas exigencias mínimas, oficiales, puesto que, como se ha dicho desde el principio, es un título oficial de la universidad, las distintas disciplinas están repartidas en función de un número de créditos, que corresponden a horas lectivas, y se imparten en dos sesiones semanales, este curso viernes por la tarde y sábado por la mañana, en bloques de dos horas, asignados a cada disciplina, lo cual nos permite una gran flexibilidad para que, en función del contenido de esas disciplinas y del profesor que en ese momento tenga a su cargo la materia del día, puedan haber tiempo y lugar de desarrollar teóricamente o comentar un

determinado texto, establecer un coloquio, en fin, desarrollar la docencia de formas muy distintas y adecuadas al contenido de esa materia. Pero me interesaría recalcar, en este aspecto que has preguntado, la organización pedagógica del máster.

Desde el principio tuvimos interés en que el trabajo del alumno fuera fundamental, es decir, a cada uno de ellos se les asigna, a comienzo del curso, un tutor, un profesor responsable, que les orienta en sus distintos trabajos de formación, que después, posteriormente, van a ser objeto de evaluación por parte de los profesores. Y bien nos habría destacar un aspecto unilateral en la organización docente. Sí, por la experiencia que tenemos del año pasado, la gran flexibilidad que, en función del contenido de la materia, las clases se adecúan en su organización y dinámica al tema desarrollado.

También, y por último, es verdad que hicimos un esfuerzo, y así queremos seguir haciéndolo este año, porque fuera amplio el número de profesores invitados y de conferenciantes. En este sentido, aquellos profesionales del campo del psicoanálisis que estimamos están diciendo cosas importantes van pasando por el máster, lo cual para nosotros es un honor, y desde aquí realmente deseo agradecer esas presencias. Bueno, pues ya casi para concluir, felicitar a los profesores Pedro Chacón y Eduardo Chamorro, que han estado aquí con nosotros, sobre todo haciendo hincapié en un elemento que a nosotros nos interesa mucho, tanto a Carlos como a mí, del psicoanálisis.

No solamente, digamos, los aspectos más técnicos, más, digamos, de psicodiagnóstico y de psicoterapia, sino esa relación que parece que vosotros habéis intentado resaltar, por un lado con la filosofía, por otro lado con la psicología y la teoría de la cultura. En ese sentido, ese aspecto interdisciplinario creo que es muy interesante para nosotros y supongo que también será para nuestros alumnos, con lo cual, bueno, pues les animamos, si alguno esté interesado en esto, pues que se ponga en contacto con vosotros y que, bueno, pues intente seguir estos cursos. Sí, aquí, aunque el panorama es una fronda que no se puede aclarar, quizá en el próximo programa, al que ya invitamos a Pedro Chacón y Eduardo Chamorro, pudiéramos tratar algunos de los aspectos que ya en alguna otra ocasión hemos debatido aquí, ¿no?, como la cuestión epistemológica del psicoanálisis, tan fronteriza, tan debatida, tan discutible, pero probablemente tan interesante precisamente por ello, o las relaciones del psicoanálisis con la teoría de la cultura, ¿no?, con la literatura, con el arte y qué aspectos puede ahí aportar, sobre todo porque muchas veces entienden un sentido muy reduccionista, ¿no?, y quizá esto sea interesante.

Yo creo que lo mejor que podemos hacer es invitar a... Agradecemos vuestra invitación. Yo solamente quería decir una cosa, y es que esto no es porque sí, ¿no?, esto está en el nacimiento del psicoanálisis. El psicoanálisis nace a la escucha de una palabra que profiere otro, y Freud se pone a la escucha.

¿Qué profiere otro en el campo de la filosofía? Es un buen conocedor de la filosofía romántica alemana. ¿Qué profiere otro en el campo de la escritura sagrada? ¿Qué profiere otro desde su

enfermedad? ¿Qué profiere otro desde su creación literaria? Y en ese sentido, en la persona de Freud convergen determinadas líneas en un resultado que a posteriori podemos decir feliz, en tanto en cuanto que, por una parte, filosofía romántica alemana, toda la línea de la ciencia empírica que él conoce a través, sobre todo, de Francia, toda su condición judía, su conocimiento de lenguas, su pasión por el arte, por la literatura, hacen que cree algo que realmente, diríamos, es resonancia de voces que están en ese momento histórico en el que él crea su obra y a los que él devuelve desde un determinado lugar, desde un lugar en el cual no conocemos lo inconsciente, y va ofreciendo a la cultura aquel aspecto que la cultura siempre tenderá a resistir, a reconocer lo inconsciente. Muy bien, pues entonces, sobre estos aspectos seguiremos hablando en el próximo programa.

Muchas gracias y buenas noches. Bueno, pues hasta aquí Revista de Filosofía, que hoy ha tratado sobre el Máster de Psicoanálisis que tiene lugar en Madrid, en la Universidad Complutense. Nos han acompañado Pedro Chacón, director del Máster, Eduardo Chamorro, que colabora en el mismo y, por supuesto, Francisco Martínez y Carlos Gómez, profesores de esta universidad.

Agradecemos a los cuatro su presencia y les esperamos, como a vosotros, el próximo miércoles en una nueva edición de Revista de Filosofía.