

Gracias. Seguimos con materias de quinto curso. Vamos a hablar de educación permanente, del trabajo práctico de elaboración personal que los estudiantes de educación permanente de quinto curso han de realizar a lo largo de este año académico. Un trabajo fundamental en esta asignatura. ¿Es así, profesora Martín González? Efectivamente es así. Tiene mucha importancia, os lo dije el día que presentamos la asignatura, tiene mucha importancia la realización del trabajo de elaboración. ¿Por qué? Pues por...

dos razones fundamentales que están en la línea de los objetivos de la asignatura. Profundizar en el conocimiento, en la reflexión práctica sobre la teoría y las realizaciones concretas de la educación permanente y porque además nos permiten aplicar en los conocimientos teóricos estudiados a una situación real concreta, para no quedarnos en puras divagaciones, en puras formulaciones teóricas, sino que enfoquemos realmente la vida, la práctica de la educación desde los horizontes que nos han planteado los conocimientos teóricos. ¿Para qué? Para tratar de formar críticamente nuestro criterio de análisis y para mejorar la práctica. De acuerdo, pues ya han oído ustedes a la profesora María Teresa Martín González y de esos trabajos vamos a hablar ahora más detalladamente. Hay dos cosas que nos han preguntado. Una es que, ¿cuál es la diferencia entre la práctica y la educación? Hay dos opciones. ¿Es así? Es así.

Hay una opción A, descrita en la guía del curso, que trata de desarrollar un tema referente a las relaciones entre la educación y el trabajo productivo. Esta opción, eminentemente teórica, que es de fundamentación bibliográfica, tiene una exigencia que a veces no se considera tanto como debería considerarse. La fundamentación teórica de un tema tiene que llevar una aportación bibliográfica con citas de autores, incluidos por supuesto los libros de texto, para que nosotros podamos avalar nuestra reflexión con los testimonios de autoridades científicas. Es decir, un trabajo de elaboración teórico no trata únicamente de una reflexión sobre... La educación permanente.

que puede quedarse en una reflexión trivial, sino que necesita la fundamentación de lecturas que se hayan realizado con profundidad, con la cita de estos autores. Esto es fundamental. Está en relación con la concepción del trabajo en sí misma, pero además tiene que llevar otra parte de aportación personal, que es utilizar el método reflexivo sobre aquellas lecturas que uno ha realizado, que se integran dentro de un esquema del trabajo y que nos llevan a una aportación personal tan importante. También crítica y de conclusiones sobre las lecturas realizadas. Esto es importante porque si no fácilmente...

Se cae en unos trabajos como muy superficiales, muy simples. Es importante también que cuidéis, los que toméis esta alternativa, de separar bien varios apartados que os tenéis indicados en la guía, en concreto una introducción o presentación del estudio que vais vosotros a realizar. Después, un esquema general o índice analítico, las partes de las que consta el trabajo, las cuestiones o temas de cada parte, que llevan al lector, en concreto a mí, pero no se trata solamente de que pensemos en un trabajo para salir adelante en una asignatura, sino que os sirva de aprendizaje de un artículo que vosotros podáis presentar en otro. Por el momento es un estudio que vosotros podáis presentar.

El esquema general o el índice analítico que lleva a la segunda, como el segundo apartado, es importante porque sitúa al lector y sitúa al autor del trabajo en una perspectiva orgánica de lo que sigue a continuación. Luego hay un tercer apartado, que es el desarrollo del tema, donde es lo fundamental, la

aportación bibliográfica, como os digo, y donde hay que saber citar a los autores. Os recuerdo las formas de cita que son habituales en estos trabajos. En primer lugar, los apellidos y nombres del autor, el año de publicación, el título del libro, subrayado cuando se hace mecanografiado, cuando se hace en ordenador o en otras máquinas que tienen distinto tipo de letra, pues el título se realiza con un tipo de letra diferente. Después se coloca. La editorial y.

la ciudad. Esto cuando se trata de un libro que se cita. Cuando se trata de artículos, pues también se cita primero los apellidos y nombres del autor, el año de publicación, el título del artículo o el capítulo del libro, entre comillas, y a continuación el título del libro o de la revista subrayados. Y finalmente la editorial y la ciudad. Esto hay que tenerlo en cuenta. Se nota mucho cuando uno toma en sus manos un trabajo de una persona que cita autores, se nota mucho si tiene costumbre de hacerlo, si lo realiza bien o lo realiza mal. Me voy a perdonar un momento, pero quiero recordarles a nuestros oyentes, especialmente a los estudiantes de la UNED, que a principio de curso presentábamos aquí el manual de estilo, ese manual de estilo que publica nuestra universidad y que han elaborado profesores.

y que puede serles muy útil para realizar cualquier trabajo de investigación. Ahí no solamente se explican esas fases de un trabajo, sino además, como nos acababa de apuntar la profesora Martín González, también cómo hacer una cita, cómo enfocar cualquier tipo de artículo, cómo hacer reseñas, cómo hacer esquemas y una serie de orientaciones que de verdad le recomendamos que consulten este libro. Es el manual de estilo y está publicado por nuestra universidad. Lo han elaborado profesores de la Facultad de Filología. ¿Lo pueden adquirir, María José? Sí, se puede adquirir perfectamente, como cualquier otro material de la UNED, en los puntos habituales de venta del material de nuestra universidad. Y perdóneme la interrupción, pero es que como ya habíamos hablado de él, quiero recordárselo en este momento, que están elaborando no solamente este trabajo, sino otros muchos trabajos los estudiantes de esta facultad y va a serles muy útil. La otra cuestión que teníamos aquí pendiente es la opción B. Quizás una opción donde tengamos más posibilidades de desarrollar.

¿Cómo se puede desarrollar un trabajo práctico, profesora Martín González?
¿Cómo se puede desarrollar un trabajo práctico, profesora Martín González?

En la descripción os apunto algunos de los aspectos que se pueden tratar, tales como los orígenes del proyecto, la tipificación de la comunidad en la que se realiza, geográficamente, socioeconómica, etc. Las necesidades a las que responde, la población a la que se dirige, las modalidades de enseñanza que ofrece, el marco institucional en el que se desarrolla, actividades que se programan, los recursos con que cuenta, la financiación, la metodología general, etc. Veis que hay muchas cosas para describir la experiencia. Viene después de la descripción. El análisis. En el análisis nosotros tenemos que aplicar, como os decía al principio, unos criterios. ¿Cómo fijar esos criterios?

criterios que son los que nos van a dar las pautas del análisis. Pues una forma práctica sería la siguiente. Primero, entre sacar de los capítulos estudiados, tanto del DEBES como del APS, las ideas fundamentales, de forma que se pueda responder a esta pregunta. ¿Cuáles son las principales ideas que fundamentan la educación permanente? Pues desde el punto de vista histórico, desde el punto de vista filosófico. Por ejemplo, ¿cuál es la finalidad prioritaria que pretende esta educación permanente que aquí se realiza? Y enfrentar esa respuesta con lo

que hemos estudiado en el texto. No solamente... desde el punto de vista histórico o filosófico, sino los objetivos curriculares, el concepto de educación permanente que subyace...

a las actividades que realiza, el sentido del hombre, del mundo, de la vida social, las motivaciones, los valores, las actitudes que se propugnan. Todo esto lo vais a ir entresacando ese cuadro de criterios o de pautas de análisis, lo tenéis que sacar de los textos estudiados. Fundamentalmente de los textos, podéis enriquecerlas con la bibliografía complementaria, que además tenéis señalada con asterisco en la guía del curso. Lo estupendo será que hagáis unos buenos esquemas de pautas de análisis. De esta forma, vosotros hacéis un inventario de criterios, de pautas, en relación con los libros estudiados y los expresáis en breves frases. Después vendría, como os decía, el texto.

el análisis, donde hay que ir reflexionando sobre esa experiencia estudiada y formulándose las mismas preguntas fijadas en ese inventario de criterios que os he dicho para aplicarlas a la realidad concreta. Por ejemplo, ¿cuál es la finalidad prioritaria de este centro, de esta experiencia de educación permanente? Y vosotros podéis acudir a vuestra observación de la realidad. O sea, lo que dicen los documentos por los que seguía la experiencia, como por ejemplo el proyecto educativo, el ideario del centro o los fascículos de propaganda que se hacen de una experiencia y muy concretamente a los realizadores de esa educación. Después no se puede uno quedar ahí, sino que tiene que abordar una estimación, una evaluación. Una valoración de esa experiencia y decir, bueno, pues la experiencia...

Como conclusiones, la experiencia está más lograda en relación con los criterios, pues está más lograda en tal aspecto, en tal, en tal, en tal. Y después ver, podría tomarse una alternativa de variación, pues en la línea de llevar a la práctica lo que de verdad se propugna y que no se consigue a lo mejor, las relaciones de comunicación, en relación con los contenidos de la enseñanza, con la metodología que se sigue, etc. Creo que esto os da idea de que el trabajo es muy importante, que hay que hacerlo continuamente. Y que se haga con profundidad. Puede ayudaros mucho en este sentido la orientación de vuestros tutores. Ellos conocen perfectamente pautas más, todavía más analíticas que os pueden ayudar. Por supuesto, yo estoy también a vuestra disposición en la tutoría.

en la guardia de los miércoles por la tarde. Es también importante que cuidéis los aspectos formales del trabajo. La estructuración, el índice al comienzo, la paginación, que lo realicéis mecanografiado o en ordenador, pero que sea, si lo hicierais en algún momento, manuscrito lo menos posible porque sois muchísimos alumnos y leerse lo hace falta mucho tiempo. Que cuidéis la redacción y la ortografía incluso. También os lo dije en otro momento porque a veces estas cosas escapan. Es bueno adjuntar anexos al trabajo donde fundamentéis documentalmente aquello que habéis escrito. Bien, pues yo creo que más o menos con estas orientaciones se habrán aclarado las dudas que se podían haber representado a la hora de comenzar. Estos trabajos y en cualquier caso...

caso cualquier problema que os surja ya saben que pueden consultarlo al profesor tutor o a la profesora María Teresa Martín González en la sede central y una última recomendación que se lean la guía del curso ahí están las pautas que hemos comentado esta noche y además también la recomendación de las fechas de entrega de estos trabajos. Buenas noches y muchas gracias profesora. Buenas

noches