

CE 01 42

Iniciamos un nuevo espacio de educación al día. Vamos a presentaros los cursos del programa de formación del profesorado, una novedad dentro de las habituales disciplinas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Buenas noches, nos hemos reunido aquí una serie de profesores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, concretamente de su programa de formación del profesorado, para orientaros acerca de los cursos que acaban de aparecer.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, desde su fundación en 1974, ha prestado una particular atención a la educación permanente y dentro de ella a la actualización profesional. Todos recordaréis el PRONES, o Programa Nacional de Especialización y Perfeccionamiento del Profesorado, que fue dedicado a la educación general básica y por el que pasaron más de 50.000 profesores. Diez años o más después, con toda esta experiencia que la Universidad Nacional de Educación a Distancia ha acumulado, se ha creado el programa de formación del profesorado, que tiene como objetivo a medio y corto plazo promover acciones de formación continua del profesorado de educación básica y secundaria y también al resto de algunos ciudadanos, aunque no tengan estos requisitos académicos.

Precisamente porque hay una demanda de la propia sociedad que cada día se ha ido haciendo más compleja y también por los propios progresos de la ciencia. Así que, como veréis, las materias que se impartirán en estos cursos son muy variadas y tratan de llegar a esos puntos en los cuales las formaciones académicas de las universidades normalmente no entran. Precisamente se trata con este sistema educativo de hacer más abierta la universidad a todas las materias y públicos diversos de toda la geografía española.

Aquí nos hemos reunido algunos, precisamente, de los profesores en cabezas de estos cursillos. Así que voy a presentaros algunos de estos compañeros y ellos que vayan resumiendo un poco la estructura y objetivo de cada uno de estos cursos. Por ejemplo, el compañero encargado del curso que se titula El láser y sus aplicaciones.

¿Nos podías hablar un poco en qué consiste tu curso? Hola, buenas noches. Aunque este curso, El láser y sus aplicaciones, es la primera vez que se ofrece dentro de los cursos de profesorado de educación general básica, el Departamento de Física Fundamental ya lo viene desarrollando desde hace algunos años como actividad complementaria dentro de las enseñanzas regladas. Quiero decir con esto que es un curso que ya está un poco rodado y con cierto éxito.

Los objetivos principales son dos. En primer lugar, pensamos que el láser hoy día es parte fundamental de la cultura contemporánea, de la cultura material. El láser ha cumplido este año 25 años y es difícil imaginar una innovación tecnológica que en tan poco tiempo se haya imbricado tanto en la vida cotidiana.

Entonces, creemos que todo ciudadano debería tener unos conocimientos mínimos de lo que

significa el láser y por eso hemos introducido este curso, porque creemos que la vía natural de transmisión de esta cultura son evidentemente los profesores de educación general básica. Independientemente del interés que tiene el estudio del láser en sí, hay otro interés fundamental desde el punto de vista didáctico y es que el láser ofrece unas posibilidades ilimitadas para el estudio de la física a nivel de EGB, en particular, por supuesto, el estudio de la óptica. Estos son los dos contenidos básicos.

A los requisitos académicos, por lo que he dicho, ya puede deducirse que fundamentalmente va dirigido a los profesores de educación general básica y especialmente a los profesores que imparten enseñanzas en el curso superior de la enseñanza general básica. Bueno, ahora otro compañero, el encargado de la iniciación a la educación especial, preparación para la integración escolar. ¿Nos puedes hablar un poco de tu curso? Sí, muy bien.

En la organización del cursillo sobre iniciación a la educación especial, preparación para la integración escolar, existe un objetivo muy claro, se trata de favorecer la incorporación de alumnos disminuidos o inadaptados a los centros escolares de régimen general. Dicho de otro modo, favorecer el plan de integración. En este curso, implícitamente, trata de crear una auténtica inquietud social por el tema de los deficientes o inadaptados.

Después, trata de crear una sana motivación, al par que pretende también ofrecer a los educadores y demás personas directamente responsables del deficiente o inadaptado, aquellos métodos o medios que sean más eficaces. El curso está montado sobre cinco unidades, que se podían esbozar de esta manera. Desarrollo de la educación especial, prácticas pedagógicas de organización para la educación especial, integración de deficientes motóricos y sensoriales.

Hemos escogido como sensoriales los sordos y los ciegos. La cuarta unidad sería integración de los deficientes psíquicos e inadaptados. Y por fin, investigaciones y experiencias sobre integración.

Muy bien, ¿los requisitos académicos nos puedes decir para poderse matricular en este curso? En realidad, está abierto para todos los profesores de GB, todos los educadores e incluso padres o personas interesadas en el campo de la educación especial. Muy bien, muchas gracias. Ahora, la compañera que va a llevar el curso de iniciación a la educación musical y también participa en el de color, forma, ritmo y melodía para una expresión integral, ¿nos podías explicar un poco estos dos cursos, Pilar? Sí, cómo no, encantada.

Mira, el compañero del Láser ha dicho algo que me sirve perfectamente para comenzar a decirles a todos los que estáis escuchando esta noche que es lo fundamental. Él ha dicho que el Láser es una necesidad dentro de la vida natural de la cultura. Figuraros qué barbaridad que estemos hablando del Láser y que tengamos sin cultivar a la gente en algo tan vital, tan necesario y tan dentro de nuestro propio esquema corporal como es el ritmo, la melodía, la música.

Eso es cultura, eso está en los genes de todo el mundo y eso hay que sacarlo a flote. ¿Cómo?

Pues mira, en concreto, en el curso de iniciación a la educación musical lo vamos a hacer partiendo de cero. Yo voy a tratar de que la gente que escuche el programa aprenda de una forma lúdica porque voy a utilizar el juego.

Aprenda también practicando con los niños. ¿Con qué niños? Pues con los niños que tienen su aula o con sus propios hijos en su casa. ¿O por qué no? Con los hijos de los amigos.

O en la excursión del colegio tomando como pretexto todos los sonidos, los ruidos que rodean a esa excursión desde el comienzo y salida del colegio hasta la llegada de nuevo a él. Todo esto creo que es fundamental y importantísimo. Lo tenemos en la vida y me gustaría que como ciudadano todo el mundo pudiese cultivar ese hecho, el hecho musical.

Los objetivos son, los acabo de decir, los medios. Pues mira, yo he preparado, creo que con la mejor intención, la posibilidad de utilizar como único medio, puesto que estamos en una universidad a distancia, métodos a distancia. O sea que va a ser precisamente éste, la radio, el protagonista de este programa.

Porque van a escuchar semanalmente durante distintos tiempos un programa de distintas características. Uno será de información, otro será de formación y otro será como una especie de agenda en la que le pondremos a la gente al día de lo que puede hacer, por qué no, también de lo que no debe de hacer. Estamos abiertos a todo esto.

¿Y qué requisitos son necesarios para matricularse en este curso? Mira, creo que es fundamental que sea un profesor, profesores que estén dentro de la enseñanza de Educación General Básica, pero también en la media. Lo importante es que sepa que comienza desde cero y pueda continuar con una progresión lógica. No obstante, yo no descartaría la posibilidad de tener en el listado de alumnos a personas, ciudadanos, como dije hace un momento, que estén interesados por la educación musical.

Muy bien, pues hablemos ahora también de ese otro curso que se llama Color, Forma, Ritmo y Melodía para una expresión integral. Mira, la profesora de expresión plástica que nos encuentra con nosotros en este momento y yo llevamos muchos años trabajando en la interrelación tan fuerte que tiene la música con la plástica. En estos momentos somos nosotros quienes parcelamos el área o las áreas de aprendizajes, pero el niño es un ser globalizador que es capaz de estar pintando y estar haciendo música.

Entonces se nos ocurrió, después de muchos años de trabajar en este sentido, se nos ocurrió la posibilidad de dar un programa, de tener un programa en la UNED. También está pensado para profesores de GB, pero aquí sí que es un poco importante que este profesor de GB o que este padre o esta madre de familia no partan de cero en cuanto a los conocimientos de la música y los conocimientos de la plástica. Es casi imprescindible tener unos mínimos básicos para poder seguir este curso.

Los objetivos, lo acabo de decir, favorecer la experiencia interdisciplinar del niño, hacer que

surja su naturaleza globalizadora y que el ritmo y el sonido son los atributos de la forma y el color y que ya es hora que se vayan sacando. Los medios con los que vamos a contar son también interesantes porque son unos medios que están dentro de la propia casa. Vamos a utilizar la unidad didáctica, vamos a utilizar vídeos y vamos a utilizar tres evaluaciones que los alumnos tendrán que contestar después de haber practicado.

Muy bien, muchas gracias. Y para continuar esta especie de formación globalizadora del niño desde la persona desde su más tierna infancia, sin duda era necesario también un curso de formación del niño preescolar aún antes de llegar a las aulas. Es decir, aún cuando está dentro de la familia.

Aquí tenemos a algunas de las profesoras encargadas de este curso. ¿Nos podías, Paloma, hablar un poco de este curso del niño preescolar en el hogar? Bueno, Isabel, digo tu nombre porque voy a partir de una frase que un día comentamos, que tú decías que en la creación de este programa era curioso que se partía de que actualmente todo está pensado para el niño, pero sin el niño. Entonces, este programa intenta de alguna manera iluminar o descubrir todas las posibilidades educativas que hay en el ámbito de la casa y de la familia, que no sean una forma de aparcarse al niño para que no me moleste, sino que todo ello sea para hacer más fácil la comunicación del adulto, digo adulto porque puede ser el padre, la madre o la persona que esté a cargo del niño, y que a través de todas las tareas de la casa, de todo lo que lleva consigo, pues que el niño de alguna manera desarrolle el cien por cien de su persona y que muchas veces también nos hemos planteado en reuniones que muchas veces los fracasos de la EGB pueden ser debido a que el niño antes de llegar a la escuela podía desarrollar muchísimo más todas sus posibilidades y están frenadas por un malentendimiento muchas veces o una falta de conocimiento de esta psicología del niño, muchas veces complicada desde un ángulo científico.

¿Y cuáles serían las personas idóneas para hacer este curso? Sí, el curso desde luego está destinado a profesores de EGB tal y como está lanzado en el programa. Ahora que nosotros pensamos que serviría de mucho y empezariamos a recorrer un camino si organizaciones o asociaciones que estén interesadas en este trabajo y en esta forma de descubrir las posibilidades del niño antes de llegar a la escuela y esa es la meta. Luego los objetivos que hemos señalado están señalados ya en el programa que era proporcionar al profesorado técnicas y material de apoyo para la educación preescolar en el hogar y orientar y enriquecer la base educativa que existe en la familia, que un poco resume la idea nuestra.

Los medios también, como decíamos antes, serán fundamentalmente a distancia, ¿no? Es decir, ¿se utilizarán cassettes y cosas de estas? Sí, hay unas unidades y luego hay un cassette. Pensamos nosotros que tenemos mucha ilusión en él por lo creativo y por lo que puede dar de orientación a crear ese ambiente que queremos de comunicación adulto-niño. Bueno, y hablando de ambiente, continuamos con el ambiente que ahora se ha puesto bastante de moda, no quizá por una moda ni un capricho, sino por una verdadera necesidad que es el estudio del entorno que nos rodea y la adecuación a las necesidades y a la educación del hombre.

Así que tenemos aquí a la profesora encargada, a una de las profesoras encargadas en el curso de Educación Ambiental. María José, ¿nos puedes hablar algo de este curso? El curso de Educación Medioambiental o Ambiental está dirigido a profesores de EGB en ejercicio y preferentemente de los niveles del ciclo superior. Consta de dos partes, una parte informativa que explica lo que es el medioambiente y la problemática del medioambiente, es decir, explica por una parte el medio natural, el medio modificado, las relaciones del hombre con el entorno, los problemas ambientales a escala mundial y la incidencia de la educación en las actitudes humanas.

Tiene por fin estimular y mejorar la percepción, la capacidad de análisis crítico, la creatividad de los alumnos y el respeto a los problemas ambientales. La segunda parte es práctica, fundamentalmente, sobre técnicas específicas para conocer, interpretar y valorar el medioambiente. Estas técnicas son técnicas de percepción, técnicas de orientación, de interpretación, de utilización social del espacio.

Tienen por fin introducir a los educadores y ellos a sus alumnos en el uso de técnicas específicas de investigación en el medio, con el fin de que ellos mismos puedan desarrollar programas educativos ambientales con sus alumnos o los alumnos consigo mismos. La duración del curso es de seis meses experimentalmente, porque pensamos que puede ser de duración superior. Los medios son dos unidades didácticas, la primera parte la teórica, la segunda la práctica y dos convivencias, una por cada módulo.

Muy bien, pues ahora pasamos a un curso extraordinariamente sensato, de esos de sentido común que a pesar precisamente de los planes y nuevos planes de ministerios sucesivos, casi nunca se les ha ocurrido precisamente porque es de sentido común, es enseñar a los niños a leer correctamente, que es una de las cosas que precisamente no se hace. Aquí tenemos a Félix Sepúlveda, que es el encargado del curso, la lectura expresiva a partir de la comprensión lectora. ¿Nos puedes hablar, Félix, de este curso? En primer lugar quiero decir que no se trata de un curso para enseñar los primeros rudimentos de la lectura, no es para niños pequeños, sino que es un curso más bien de perfeccionamiento lector, dirigido a niños de segunda etapa DGB e incluso de primeros cursos reboot.

Nace el curso como constatación de tres hechos, que los chicos leen mal por un lado, que los modelos que tienen en la radio y en televisión no siempre son los mejores, a veces son muy malos también, y en tercer lugar que los maestros o los profesores no siempre somos tampoco modelos buenos de lectura, e intenta por tanto suplir esas deficiencias que hay en el ambiente. Si el niño no lee bien y los modelos que tiene son malos, hace falta darle modelos buenos. Pretendemos que sea un curso muy práctico, o sea que si el chico lee mal, usted tiene alumnos que leen mal, el curso le puede servir para ofrecerle modelos de buena lectura y al paso a usted le va a dar también unos medios de cómo analizar esa lectura de los chicos, cómo ver cuáles son los fallos fundamentales y cómo orientarles para que lean mejor.

Creemos que es un curso eminentemente práctico y por tanto solamente admitiremos como

alumnos a aquellos profesores que en este momento están dando clase de lengua en segunda etapa de GB o primeros cursos de BUP y únicamente a aquellos que crean que de verdad ellos no son buenos modelos o que, aunque crean que son buenos modelos de lectura, crean que es conveniente meter en la clase no solamente su propia voz sino también otras voces de buenos lectores para ofrecer a los niños más modelos que puedan imitar. Creo que en definitiva esto es lo importante. Los demás detalles de evaluaciones y cómo vamos a seguir el curso se los podemos orientar por otros medios, por carta o por teléfono, que aquí no tenemos tiempo.

Bueno, quedan algunos cursos por relatar porque no están aquí los profesores encargados, pero por ejemplo podemos resumir entre ellos esta pre-tecnología, creatividad y tecnología que está destinada a los profesores de GB que estén interesados en la pre-tecnología y su didáctica y en particular a los que imparten la materia o tengan alguna formación en la misma. Será también a través de medios didácticos y con convivencias y está, como ya bien digo, destinado fundamentalmente a los profesores de GB. Luego tenemos unos cursos bastante interesantes sobre el lace químico, equilibrio químico y polímeros inorgánicos.

También tenemos un curso que es sobre las técnicas de tintes que ha tenido bastante éxito hasta ahora. Bueno, en fin, no podemos explicar aquí debido al poco tiempo que tenemos las características de cada uno de estos cursos. Para ello la mayor información la tienen ustedes en los folletos que ya están publicados y advertimos que en los centros asociados se encuentran estos folletos, también aquí en nuestra sede central de la UNED y también advertimos a las personas interesadas que la matrícula estará abierta todo el mes de diciembre, aunque la prescripción para los cursos que empiezan ahora inmediatamente ha sido ahora en este mes de diciembre, pero durante todo el mes de diciembre se van a admitir matrículas.

Y bueno, no nos queda ya nada más que despedirnos de ustedes y realmente darles las gracias por las acogidas que hasta ahora están teniendo todos y cada uno de estos cursos. Buenas noches. Buenas noches Isabel Escudero.

Antes de despedir el programa vamos a recordar todos los cursos de este programa de formación de profesorado. Vamos a empezar por los cursos cuya matrícula se tiene que realizar en este mes de diciembre y que comienzan en el mes de enero. Son los siguientes.

El láser y sus aplicaciones. Pretecnología. Iniciación a la educación musical.

Color, forma, ritmo y melodía para una expresión integral. La lectura expresiva a partir de la comprensión lectora. Educación ambiental.

El niño preescolar en el hogar. Enlace químico. Equilibrio químico.

Polímeros inorgánicos. La enseñanza del griego en el bachillerato. Todos estos cursos comienzan en enero.

La matrícula para cualquiera de estos cursos os recordamos que se puede hacer durante todo el mes de diciembre. El curso de iniciación a la educación especial, preparación para la

integración escolar, se inicia en el mes de marzo y la matrícula debe realizarse en el mes de enero. El curso sobre tintes por medios naturales comienza en abril.

y la matrícula es en el mes de marzo. Y el curso de didáctica de la lengua y literatura a través del comentario de textos también se inicia en abril y la matrícula, como en el caso anterior, se realiza en marzo. Los folletos informativos sobre estos cursos se pueden recoger en los centros asociados de la UNED y, una vez realizada la matrícula en el curso correspondiente, el profesor del curso enviará a cada persona matriculada información detallada de los medios que se utilizan en el curso, tanto impresos como audiovisuales.

Si tenéis alguna duda, podéis escribir al programa de formación del profesorado UNED, apartado 14-0-10 de Madrid. Nosotros volveremos en enero, el 9 de enero, con Educación al Día. Hablaremos de la animación sociocultural.

Hasta entonces, que disfrutéis de estas fiestas.