... Oye, Antonio, ¿y cómo se sienten tú que tienes experiencia? Quiero decir, estás haciendo en este momento dos proyectos de investigación muy, muy pegados a la práctica, ¿no? ¿Cuál es tu experiencia? Pues, ¿cómo se sienten? Verdaderamente, cuando hablan de reforma, la experiencia que tengo en estos dos centros, hablan de la reforma de otros, no de su reforma. Claro, una reforma impuesta, digamos. Impuesta. Ellos son ajenos. Y quitando algunos centros que por algunas razones muy específicas, ellos están admitiendo la reforma, van en horario extraescolar a formarse, etcétera, etcétera, estos se sienten profesionales y dicen, yo como profesional reivindico una cualificación para poder hacer un buen trabajo. Pero esta cualificación yo la quiero y si yo hago un esfuerzo, que sea compensado ese esfuerzo. Claro, perdona, porque es horario, entre paréntesis, extraescolar no pagado. No pagado, no pagado.

Dicen que admiten que haya otras instituciones como Cáritas que hacen cosas a cambio de nada. Pero bueno, son personas a las que no se le puede exigir nada, porque lo hacen con buena voluntad. Pero ellos son profesionales y a ellos quieren que sí se les exija y se les pida responsabilidades. Pero por eso tienen que tener una buena cualificación. Y hay otras fórmulas. Si es una inversión, ¿por qué a estas personas no se los libera durante unas temporadas y en esos mismos centros se les haga una formación y una preparación? En secundaria, por ejemplo, dicen que tenemos que evaluar actitudes, procedimientos y conceptos y no sé qué. Dicen, ¿cómo valorar la actitud? Nos lo dicen en la reforma. Dicen, pues el inspector viene aquí y divaga la actitud. Yo cuando sé que es una actitud positiva o no, o el procedimiento. ¿Tiene buenos procedimientos o no? Están bastante perdidos. Perdón, Antonio, que te vuelvo a interrumpir. Lo que ocurre es que las reformas no modifican la realidad simplemente porque se diga desde arriba que lo van a hacer. Es decir, si no se modifican las condiciones de trabajo, si no se modifica, por ejemplo, la organización escolar...

Tú lo sabes perfectamente, muchas veces ocurre que un profesor, el último que llega a un centro, es el que da lo último que... O lo que nadie quiere, exactamente, o se ve obligado a aceptar un horario que tampoco le conviene. Es decir, no hay forma, por ejemplo, en este momento, o no es nada fácil, que se instauren equipos de profesores coherentes en centros que trabajen de un modo adecuado. Es decir, si no se modifican la estructura básica de la práctica, es muy difícil que las reformas puedan tener lugar, aunque se digan. Claro. Es que, ¿cómo ha sido la reforma? Es que la reforma que tú planteas es una reforma de base. Que sean las bases las que digan cuáles son los hándicaps, las lagunas, los problemas, lo que echan de menos, en esas bases. Que se cuente con ellos. Esa es obligatoria. Y a partir de ahí, empezar a ver cómo tenemos que actuar, qué principios de procedimiento tenemos que definir, para que toda esta problemática que ha surgido de la base, en foros, en unos espacios preparados para ello, pues vamos a intentar darle una solución coherente. Esta reforma partió de forma jerárquica. Desde arriba.

desde el conocimiento teórico que unos tenían y ya pensaban que se va a llegar a la práctica. Y que intentaron imponer... Es un planteamiento positivista. La teoría determina el esto. En el campo de las ciencias naturales sí se puede generalizar y aplicar de una forma universal un conocimiento, un principio universal. Pero tú sabes muy bien que en el campo de las ciencias humanas, en cada grupo se va a dar un significado a algo. Y no hay conceptos así universales. La interpretación de un hecho social va a ser el... O el significado que se da a ese hecho social es el resultado de interpretar ese hecho ante el marco de valores, ante el marco referencial que va a tener esa

comunidad. Entonces, no se puede dar significados universales sobre cómo tienen que trabajar, ni principios universales en el campo de las ciencias humanas. ¿Por qué no funciona? ¿Por qué no llega? Fíjate, yo una vez... Bueno, cuando estaba recién instaurando eso, la reforma, me tocó presenciar... Bueno, es una anécdota, pero me parece bastante indicativa. En el Metro de Madrid estaban dos profesoras hablando. Ellas estaban sentadas y yo de pie. Y una de ellas le decía a la otra, bueno, parece que ahora se lleva esto del currículum. Es una palabra...

no tengo ni idea que es esto, pero bueno, ya haremos algo. Ya haremos alguna programación que incluya este término y bueno, va. Sí, ha sido un poco la reforma un poco terminológica. Es otra de las cosas que han hecho. Allá había una serie de expresiones conocidas por todos, pero bueno, ahora ya que si diseño curricular base, que si PCC, que si transversalidad, una serie de... cuando ya estaba lo que llamamos globalización, era un cambio terminológico que tal vez lo que ha hecho ha sido confundir malas cosas. Oye, Antonio, como no tenemos mucho tiempo, el asunto de los materiales... Sí, sí, muy bien, Ana. Pues mira, los materiales es algo con lo que yo estoy muy sensibilizado, como tú sabes, ¿no? Dentro del currículum a veces pues por tu formación, tú sabes que hiciste una carrera técnica al principio, entonces estoy sensibilizado mucho hacia esto. Mira, otro de los problemas, como tú muy bien sabes, que tiene planteado el campo de la enseñanza es cómo representar esos contenidos de cultura. Esa cultura...

Y esos elementos, ese conocimiento se ha generado fuera de las escuelas. Es algo que ocurre fuera de estos ámbitos de educación. Pues para llevarlos a las escuelas hay que representarlos. Vale. Primera condición para poder trabajar. ¿Qué representación vamos a hacer de esto? Vamos a utilizar unos materiales. Y estos recursos tecnológicos y estos materiales, ¿por qué se caracterizan? Para empezar, son elementos no neutrales por naturaleza. ¿Por qué no son neutrales? No son neutrales por naturaleza porque siempre que una tecnología cualquiera va a captar algo, no capta toda la realidad. Siempre deja fuera cosas. Por ejemplo, el teléfono, que muchas veces se utiliza dentro de la UNED. ¿Qué tipo de información va a presentar? Bueno, pues solo elementos verbales y musicales. Las imágenes no las transmite. Los afectos, los sentimientos, los olores, el tacto, los sabores. El teléfono...

¿El teléfono te permite transmitir eso? No. Luego es una tecnología no neutral, porque solo potencia la voz y oculta lo otro. Y la imagen, igual. Los sabores, el tacto, etcétera, eso nada. Solo lo que es imagen y sonido. Y la informática, que de manera casi excelente o por excelencia se está implantando como referentes de desarrollo económico, de control, de cientificidad, etcétera. La informática es otra tecnología no neutral por esencia. ¿Qué cosas podemos almacenar en un soporte informático? Bueno, pues todo aquello que es cuantificable, las magnitudes. Pero hay aspectos en el ser humano que no tenemos un referente unívoco para poder hablar de ellas. No son magnitudes, son sensaciones. Eso, como no tenemos sobre el odio, el amor, cualquiera de estos elementos que caracterizan al ser humano, como no tenemos un referente unívoco para poder decir si cuando hablamos de alguna de estas sensaciones estamos hablando de lo mismo y cuando es más, cuando es menos, esto no es un referente unívoco.

se puede digitalizar, no se puede almacenar en un soporte informático. Entonces, ¿qué ocurre? Que estamos desechando, alejando del campo de la

informática todo el mundo de los valores, de los afectos, de los sentimientos. Vaya tipo de cultura que estamos reproduciendo. Solo se puede hablar de magnitudes, de cosas cuantificables y medibles cuando estamos utilizando los ordenadores o representando la cultura en las escuelas a través de los ordenadores. Bueno, podríamos ver cómo muchas de las decisiones que hacen en los ministerios son resultados de tratamientos informáticos, trasvases de agua, por dónde tiene que ir el trazado de una vía de alta velocidad, de tren, etcétera. Con cálculos, con procesamiento de muchas informaciones cuantificables. Pero, ¿y los sentimientos de esas comunidades? ¿Y los afectos? ¿Y las relaciones y principios con las que esas comunidades que se ven ahí, pues, movilizadas? ¿Viven y se relacionan? Esos principios, esos valores, ¿no se tienen en cuenta a la hora de tomar esa decisión?

Entonces, los recursos y los materiales, ¿qué es lo que están haciendo? Pues mediando, enfatizando algunos aspectos de la realidad y ocultando otras. No son recursos... ¿Cómo se puede colocar una especie de broche a todo lo que estás mencionando sobre el asunto de la tecnología en la escuela, a la situación real de nuestras escuelas hoy? Sí. Bueno, por lo que yo voy viendo y donde veo que el profesorado, de forma anónima, para que tenga libertad de expresión, y el alumnado, de forma anónima, para que tengan también libertad de expresión y sean informaciones que las puedas tener en cuenta a la hora de intentar hacer una inferencia sobre el valor que tiene. ¿Qué tipo de trabajos... ...que se pueden hacer?

situaciones se tienen que generar en estas aulas. ¿Qué tipo de formación hay que dar al profesorado? ¿Cómo hay que contemplar a estos recursos? ¿Qué función social van a tener estos recursos y escolar van a tener estos recursos? Para empezar, en la formación del profesorado deberían haber espacios amplios de análisis y discusión sobre lo que hacen y no hacen todo tipo de mediación tecnológica, todo tipo de material. Que cuestionen todo, que hay implícitos, que se dicen muchas cosas sin decirlas textualmente. Que dentro de cada material empaquetado que va a ir a las escuelas, software educativo, vídeos, no sólo hay unos contenidos, hay una forma de plantearlos, hay unos discursos que dan como unos presupuestos sobre lo que es bueno y lo que es malo. Que no se discuten, porque llegan allí y están cerrados. Y que el profesorado hay que darles y dejarles espacios para que puedan analizar la comunidad donde viven, que capten los problemas, que vean las familias, que eso son también... Un trabajo profesional y que cuando conocen el tipo de vida...

de esas familias, lo que se hace en esos barrios, en esos lugares donde está ubicado ese centro, empiecen a decir qué situaciones tenemos que generar para que si la enseñanza es una práctica moral, generemos situaciones donde esos valores que pretende la comunidad se realicen. Y donde, entre otras cosas, ya como broche, el profesorado tiene también que ver otras funciones de los medios. No utilizarlos únicamente y exclusivamente como soporte para reproducir materiales, discursos que vienen o se han generado de manera alejada y en lugares muy distantes, sino que lo utilicen para captar miserias, denunciarlas y transformar esas injusticias, desigualdades que en todas comunidades existen en mayor o menor medida. Esas son posibilidades que tienen también los recursos. El vídeo no solo es coger una cinta e introducirla en un magnetoscopio y ya está. El vídeo también tiene que ser coger una cámara y ver los absurdos de la organización del espacio y del tiempo en muchos colegios en fines de semana. Y cómo están viviendo esos jóvenes en las calles. Y los centros cerrados utilizándolo las familias de muchos conserjes.

los jóvenes jugando al fútbol en las calles entre coches. Esto puede ser un buen recurso, un buen material, para que lo denuncien ante no solo la Concejalía de Educación, sino ante la Dirección Provincial de Educación, etc. Otras posibilidades y otras funciones que a veces, si no se plantean, el profesorado no va a entender que eso se puede hacer. Y tal vez a lo mejor... A mí me toca poner la tijera, lo siento muchísimo, porque son cuestiones que pocas veces nuestros estudiantes tienen ocasión de escuchar de primera mano. Así que les voy a recomendar desde aquí dos títulos de dos libros de reciente publicación del profesor Antonio Bautista, donde estas cuestiones se plantean mucho más extensamente. Les remitimos a las nuevas tecnologías en la capacitación docente de la Editorial Visor y a Trastos en el Colegio, de la Editorial Fundamentos. Las nuevas tecnologías en la capacitación docente y Trastos en el Colegio, dos de las últimas obras del profesor que nos ha enseñado. Gracias.

Nos ha acompañado esta noche Antonio Bautista en este espacio de didáctica que ha presentado la profesora Ana Sacristán Lucas. Y con la profesora Sacristán Lucas nos vamos a detener unos minutos para orientar a los estudiantes de segundo curso sobre la segunda parte de la asignatura. Gracias, profesor Bautista. Muchas gracias, Antonio, porque ya seguiremos. Gracias a vosotras. Y no he venido a hacer publicidad de los libros. No, claro que no. Pero se agradece. He sido yo, porque seguramente nuestros oyentes están dispuestos a seguir trabajando en estos temas. Muchos de ellos son incluso maestros, incluso están ejerciendo. Y yo estoy segura que si esta conversación les ha interesado, querrán saber algo más. Ana, si te parece, hablamos ahora de la asignatura. No sé si ya están corregidos todos los ejercicios. Si podemos hacer un primer comentario sobre los resultados de esa primera prueba que nos ayude a preparar la segunda. Mira, María José, sobre los ejercicios prefiero no hacer ningún comentario tan general. Es decir, me están llamando personas al despacho. Y bueno, yo les estoy... Igual es. ¿ alt wavelength es mejor para avanzar en tu oursite? ¿ opina tu casilla? ¿ Puedo llamartermilo 1 beautiful to control? No, eso no. P telecom es mejor para avanzar con sangandro, pero también manejar tu zona y en otros troublesome ambientes en testimonio Bob. No te curo? Me gusta阿 nos compete mi familia para hacer música a los cuatro. Y qu Lisa. A ver si cô la él la cuenta lo. No me conoces. Es decir, ¿cómo te llamas a los 3 awesomeia compositus. Sabia, tweck soy yo. Buenas noches 리 satisfyim. Muchas gracias Reino. Gracias Won 찾아ؤ.

porque lo que les interesa fundamentalmente saber es qué han hecho ellos. Entonces, prefiero no hacer un comentario general. De acuerdo, cada uno tendrá su calificación y su comentario. Lo que sí podremos comentar, si te parece, Ana, es acerca de los contenidos de esta segunda parte de la asignatura didáctica 1 de segundo curso. ¿En qué se va a centrar el estudio de los estudiantes? Sí, mira, yo con respecto a esto, lo que tienen que estudiar en esta segunda parte, tengo que repetir que el libro de Jimeno Sacristán, que están utilizando como texto, puede no resultar muy fácil de leer para alumnos que cursan un primer año de didáctica, aunque estemos en segundo. Es decir, hay temas y hay capítulos más fáciles que otros. Ellos lo saben muy bien. Y, por ejemplo, en esta segunda parte, el último, el que se refiere a la evaluación, es bastante sencillo y es muy agradable de leer desde mi punto de vista también. Pero, por ejemplo, el tema que hace referencia a las tareas. Las tareas académicas, la estructura de la práctica es larguísimo y les puede resultar un poco pesado. Entonces, yo lo que recomiendo...

a este respecto es que para no perderse demasiado, porque en un libro se dicen muchísimas cosas y no todas son igualmente importantes, es que sigan un poco los epígrafes del programa como si se tratase de una guía de lectura. Es decir, que tengan claro a través de esos epígrafes qué se considera prioritario, en qué se tienen que fijar. Es una especie de mecanismo simplificador de su tarea. Es decir, les puede permitir esto descartar algunos contenidos. ¿Y cuáles serían esos contenidos que podemos...? De todas maneras es un poco peligroso. Yo me imagino que los estudiantes de segundo curso sabrán a qué nos referimos con descartar. No se trata de no estudiarlos. Todo es importante. Ya lo he dicho en otra ocasión. Pero quizás no hay que hacer tanto énfasis de cara a la prueba presencial. ¿Es así, profesora Saquistán? Sí. Bueno, mira, yo he comentado a profesores tutores que han pasado por aquí, en los seminarios que tenemos, o a algunos alumnos que me han llamado.

han hablado conmigo en mi despacho, que efectivamente hay cosas que ellos se pueden dejar sin mirar. ¿Esto qué significa? Que pueden no estudiarlas, así dicho Lisa llanamente. Y ya sabemos lo que ocurre en las instituciones educativas cuando se dice que algo no va a ser objeto de evaluación, que simplemente los estudiantes es que ni se lo miran. Yo recuerdo cuando estaba estudiando en la Complutense que si un profesor, todos estábamos muy aplicadamente tomando apuntes, si un profesor se le ocurría decir, pero esto, perdonad, al margen de vuestros apuntes no tiene la menor importancia, que todos inmediatamente dejábamos de tomar notas porque aquello no se nos iba a preguntar, no iba a ser parte del examen. Pero también es verdad que nos perdíamos los contenidos que después van a ser muy útiles en la práctica. Bueno, entonces yo quisiera decir a este respecto que hay cosas que ellos se pueden dejar sin mirar porque son complicadas o porque simplemente no tienen sentido quizás en un primer año de didáctica. Entonces, si te parece, en un momentito simplemente lo señalo refiriéndome a las páginas. Mirad, en el capítulo 7, el currículum moldeado por los profesores, podéis dejar o pueden ustedes dejar sin mirar los contenidos que se les ha dado a los profesores. En los apartados que se llaman concepciones epistemológicas.

del profesor y dimensiones del conocimiento en la perspectiva de los profesores. Está en las páginas 216 a 232. Es decir, esto no va a entrar al examen, lo garantizo. En el capítulo 8, que es un capítulo larguísimo, como ya comenté, el de las tareas, podéis dejar sin mirar las tareas en la formación y perfeccionamiento de profesores, que va desde las páginas 328 a 338. Y por último, en el capítulo 9, que hace referencia al diseño, al principio del capítulo, no recuerdo muy bien, en un momento dado, hace referencia a proyectos de diseño de autores, que son bastante complicados. Son como tecnificaciones de diseño que no resultan demasiado útiles para nosotros. Podéis dejarlo sin mirar, son solamente dos páginas o tres. Y por último, del último capítulo, el de la evaluación, pues todo. Es un capítulo agradable de leer y no hay ningún problema. O sea, todo, es decir, tenemos que el último capítulo, que se lo estudiemos. Exactamente. De acuerdo. La estructura de la prueba es muy importante, porque la estructura de la prueba es muy importante, porque la estructura de la prueba será...

similar a la de la primera? Sí, exactamente la misma. Serán tres preguntas, ellos podrán escoger dos, es decir, siempre se dejan algo, si quieren, sin contestar. Y les garantizo que de lo que acabo de comentar, es decir, lo que no va a formar parte del examen, es que es así, es decir, no hay trampa ni cartón, no voy a introducirlo. Que se queden tranquilos. Bueno, todavía tenemos unos

meses por delante, tenemos ese horario de guardia, los profesores, tutores y el centro asociado para resolver cualquier duda y en cualquier caso, el próximo 18 de mayo volveremos a tener con nosotros a la profesora Sacristán Lucas, aquí en Revista de Educación, para aclarar cuestiones que se hayan planteado en estos meses de estudio. Muy bien, pues gracias María José. Buenas noches. Buenas noches. Con respecto a la asignatura Psicología Evolutiva, también de segundo curso, para el estudio de la segunda parte del programa de esta asignatura, le remitimos a las orientaciones que aparecen en la guía del curso. Recuerden, además,

la importancia en esta asignatura Psicología Evolutiva de la Guía Didáctica y Ejercicios Prácticos de Psicología Evolutiva editada por la UNED. Para solucionar cualquier duda, ya saben ustedes que el día de guardia es los miércoles por la tarde y les atenderá la profesora Pilar Herranz Ibarra, ya que la profesora Pilar Lacasa, que habitualmente nos acompañaba en estos espacios radiofónicos, se ha trasladado a la Universidad de Córdoba en comisión de servicio. Así que queda a cargo de la asignatura la profesora Pilar Herranz Ibarra. Gracias.

el área de posgrado con información sobre máster y cursos para universitarios y profesionales, el área de primer empleo y el área de organismos oficiales y de cooperación social. Aula 95 nos presenta también otras actividades culturales gratuitas. Para más información pueden llamar al teléfono de Madrid 722 5044. Teléfono de Madrid para información sobre Aula 95 722 5044. Ya saben que se desarrollará en el recinto ferial de Madrid del 15 al 19 de este mes de marzo. Y en La Coruña en el mes de julio se va a celebrar un encuentro mundial sobre educación y medios audiovisuales dentro del IV Congreso Internacional de Pedagogía. La Coruña en el mes de julio se va a celebrar un encuentro mundial sobre educación y medios audiovisuales

la enseñanza de los medios en diferentes contextos, analizar estrategias y procedimientos para la integración de la enseñanza de los medios de comunicación en el currículum, establecer líneas de acción entre los países participantes con el fin de poner en marcha proyectos y programas conjuntos en el campo de la investigación, publicación y desarrollo profesional y analizar las políticas sobre enseñanza de los medios en diferentes partes del mundo. El IV Congreso Internacional de Pedagogía de la Imagen, dentro del cual se desarrollará este Encuentro Mundial de Educación y Medios Audiovisuales, lo organiza la Nova Escola Galega y la Escola de Images Son de Galicia, con el patrocinio de la UNESCO y la colaboración de diversas instituciones nacionales e internacionales, entre ellas nuestra Universidad Nacional de Educación a Distancia. El plazo para la presentación de comunicaciones está ya abierto hasta el día 20 del próximo mes de abril. El encuentro se celebrará de la semana del 3 al 8 del mes de julio de este año en la ciudad de La Coruña. El plazo se celebrará de la semana del 3 al 8 del mes de julio de este año en la ciudad de La Coruña.

pueden llamar a estos números de teléfono. Son de La Coruña, prefijo 981, y el teléfono el 10-64-77. Teléfono 10-64-77 para información sobre este Congreso Internacional de Pedagogía de la Imagen P.D. Imagen. También tenemos información del II Congreso Internacional de Educación Ambiental organizado por el Instituto Universitario de Ciencias Ambientales de la Universidad Complutense de Madrid. Este II Congreso Internacional de Educación Ambiental se desarrollará del 28 de septiembre al 1 de octubre de este año. El Congreso Internacional de Educación Ambiental se desarrollará en el año que viene. El Congreso se propone estudiar

la educación ambiental como una medida para cambiar las actividades y comportamientos humanos para hacer posible un desarrollo sostenible, y entre sus objetivos destaca promover la educación ambiental.

en el sistema educativo formal y no formal. Ya está abierto el plazo de prescripción para todos aquellos que deseen participar en este encuentro. Para más información, pueden llamar al Instituto de Ciencias Ambientales de la Universidad Complutense, que organiza este segundo Congreso Internacional de la Educación Ambiental. El teléfono es el 549 1075. Teléfono de Madrid, 549 1075. Teléfono de Madrid, 549 1075.

Este curso académico puede sintonizarnos a través de Radio 3 FM de Radio Nacional de España en todo el territorio y también en la frecuencia 1359 de la onda media. Radio 3 FM