CE 02 225

Este cambio de planteamiento que apuntas pienso que debía dar lugar a modificaciones en el diseño organizativo institucional. Cabría preguntar quizá si es conveniente en un futuro próximo mantener la doble vía FP-BUP en las enseñanzas medias. Máxime, teniendo en cuenta que el BUP parece ser que se ha revelado en los estudios que se han hecho recientemente como una formación más adecuada y versátil que la FP para el futuro profesional del alumno, aunque ese alumno no tenga previsto cursar estudios universitarios.

Desde ese planteamiento vuelvo a insistir, ¿parece conveniente para un futuro inmediato seguir manteniendo esta doble vía o habría que replantearla? Bueno, esta investigación o investigaciones a las que te refieres fundamentalmente vienen de Inglaterra, pero yo tengo siempre con estas investigaciones un cierto temor porque los países anglosajones, lo tengo que decir con toda sinceridad, muchas veces investigan para demostrar aquello que no plantean como hipótesis o supuesto sino como tesis ya. Es decir, si quieren demostrar que los blancos son más inteligentes que los negros, inventan una batería de tesis por la cual los pueblos negros salen más tontos, lo cual eso no es serio científicamente. Por lo tanto, en este momento actual, esta investigación cuya autora en este momento, autora es ella, no recuerdo exactamente su nombre, es una pena, no tenía aquí datos, pero en fin, es fácilmente, está ya, por lo menos no traducida entera, pero sí está en un libro publicado por el Ministerio de Trabajo, el tomo 1 sobre perspectiva de empleo en España, me parece que es, del Ministerio de Trabajo, ahí hay un artículo en el que comenta y escribe precisamente esta investigación, creo que muy bien hecha.

Yo no tengo datos aquí, pero recuerdo haber leído también en el ámbito de nuestro país, por ejemplo, que de cara a trabajos de administrativo, parece ser que tienden más a acceder a estos trabajos alumnos con BUP que alumnos de FP en esta rama. Yo no recordaría ahora mismo los datos, pero no sé, te pregunto si es cierto. Es que eso precisamente empalma con el proceso, el problema que hemos planteado anteriormente, es que el BUP en realidad se asemeja más al modelo ocupacional que no al profesional, es decir, son personas con una formación básica mucho más amplia, y por lo tanto, a niveles de ocupación de empleo que no requieran una alta especialización, al tener una formación básica mucho más amplia, tienen más posibilidades de colocarse en un sitio que en otro.

Claro, esto es lo que yo dudo, y es una investigación que hemos empezado, en intentar demostrar si eso es una realidad en España, para niveles de empleo. Yo, como hipótesis, creo que para niveles de empleo de poca especialización, es mucho mejor una formación de BUP, por ahora, como lo tenemos, que no una formación profesional especializada, pero para niveles de alta especialización creo que tampoco sería suficiente. Por lo tanto, como tú me has preguntado, el entronque entre un modelo de BUP y un modelo de FP, cambiando los principios o axiomas que fundamentan las teorías actuales de estos dos modelos, creo que nos daría una simbiosis de ambos.

Lo que pasa es que hay que saberla buscar muy bien, o si nos equivocamos vamos a andar muy mal otra vez durante muchos años, y allí hay un campo de trabajo, y yo diría que necesitaría a los alumnos, que haya un campo de tesis doctorales y de trabajo de investigación que van a servir por lo menos de orientación a los políticos, después si hacen caso o no, porque es otro tema, porque ya se sabe que los políticos dicen oídos a los técnicos en educación, la educación es demasiado grave, cómo van a dejarla en sus manos, y hacen lo que quieren. Un poco por lo que acabas de apuntar últimamente, quizá me parece ver que un nuevo enfoque de la FP implicaría un replanteamiento de todo nuestro sistema educativo, no sólo de BU, como estábamos apuntando últimamente, sino incluso quizás desde la EGB. Sí, claro, es que la educación recurrente, en aquel artículo que te he dicho, está publicado, me parece que es por el Ayuntamiento de Zaragoza, yo digo que la educación recurrente de la cual antes hablábamos, como uno de los posibles modelos, no tiene solución de continuidad, si no existe este espíritu, desde el preescolar.

A mí me parece muy bien, por ejemplo, y yo lo conozco más, me muevo en el ámbito de Cataluña y conozco más la realidad que toco ahí, no la que leo, la que leo es otra cosa y puedes interpretarla de otra forma, pero se la toco, me parece muy bien todo ese lanzamiento que hubo sobre la pedagogía de la observación en preescolar. Lo que no veo bien es que solamente sería pedagogía de la observación, pero creo que allí sería, por ejemplo, un principio ya de educación recurrente. El niño, en su entorno social y natural, encuentra problemas diarios y además eso encajaría ya con una mentalidad de tipo heurístico, no voy a decir investigación, de búsqueda.

¿Por qué? Pues porque el individuo se le acostumbra a un proceso de detectar el problema bien y definirlo bien y buscar después datos, preguntar, inquirir, etcétera, para dar solución a eso. Que si después en la enseñanza primaria empalmáramos con modelos, que no sé por qué están obsoletos, como son los modelos de Kilpatrick, modelos proyectos me refiero, o otros similares que existen a este, yo creo que se llegaría a que el individuo tuviera una especie de aprendizaje cíclico-horizontal para que cuando llegara a esos niveles tuviera ya los aprendizajes instrumentales necesarios. Es decir, por lo tanto, no cabe la menor duda que si la enseñanza primaria sigue regiéndose por modelos logocéntricos, va a ser muy difícil dar solución a esto.

Creo que hay que combinar el psicocéntrico ya, por supuesto, esto no hace falta mentarlo, pero hay que combinar el logocéntrico con el empinocéntrico. Y esos dos sistemas, de ahí, inserir los diseños adecuados para que después tuviera una preparación suficiente a la hora de seguir programas de S-Entron, Kerosimbiosis, GP, BUC. Yo diría formación básica de empleo, vamos, el BUC también es para emplearse, pues yo como ministro, como médico, como cirujano, como lo que sea.

Son diferentes vías para acceder a una profesión al mundo laboral. Cambiando un poco en esta línea de la FP, hay otro aspecto que me gustaría tratar contigo y es el del problema de los elementos humanos en la FP. En cuanto a la interacción profesores-alumnos, ¿cómo crees que incide en esta interacción, profesor o profesores con alumnos, la consideración muy

generalizada en nuestra sociedad de que los estudios de FP constituyen una vía de segundo orden, en cierto modo, menos apreciada en la enseñanza media, menos apreciada que el BUC? Los alumnos, profesores, ¿cómo viven esto y cómo incide en la interacción entre ellos? Sí, sí.

Bueno, vamos a ver. Esto también es una pregunta de saber cómo coja el toro. Vamos a ver si cogemos la muleta.

Sabemos que eres experto en el tema, por eso te hemos invitado al programa y estamos seguros que no hay toro que te pueda coger. En primer lugar, hay que analizarlo de la raíz, es decir, en cuanto a que la FP es optativa para todos y el único camino obligatorio, entre comillas obligatorio, para los que no han superado la EGB con suficiente eficiencia, es decir, los que no han alcanzado el certificado correspondiente, solamente garantizan sus ocho años de estancia, allí hay un error de base ya, porque se traslada a una imagen de los que sí han triunfado con los que no han triunfado. Sí, parece que llevan la etiqueta ya de fracaso.

Cuando la sociedad, creo que no ha reflexionado y sobre todo las madres y las tías solteras que viven en casa con los sobrinos, pedagógicamente habría que hacer un curso a distancia para que sepan tratar a los sobrinos. Creo que no han pensado en esto, lo voy a decir así claramente y que los alumnos nuestros también pueden pensar. No hay ninguna correlación entre triunfo académico y triunfo vital.

Menos mal que no hay. Es decir, que no está garantizado que un matrícula de honor en EGB sea un individuo que triunfe posteriormente en la vida y gente que puede haber fracasado en EGB son gente que después en la vida triunfa y llegan a ocupar altos estratos de la sociedad. Y si no repasemos la lista de los políticos de cualquier tendencia que tenemos hoy día gobernando la sociedad y veremos como algunos no han pasado nunca de la aprobación.

Eso es una cosa que me parece que es muy buena pensar. Es decir, pero socialmente le ponemos una etiqueta. Sabemos que la prestancia social, el reconocimiento social es un factor de motivación.

Esta gente entran antimotivados porque interpretan que la sociedad los castiga por malos. Por aquello que dicen los sudamericanos cuando uno suspende usan un término bíblico que llaman reprobados. No hay tanto, tanto, tampoco.

Suspensos entre el cielo y la tierra, bien, pero reprobados todavía no. Vamos a esperar un poco. Esa es una etiqueta.

Otra etiqueta es la siguiente. El profesorado de FEPE puede entrar con toda su inercia, como Sancho Bravo, en la batalla de las Navas de Tolosa, y comienza a preparar, intenta superar el fracaso hasta que llega a una especie de frustración y se convierte en Sancho Panza. O sea, es la taxonomía de los Sanchos.

Sancho Bravo, Sancho el Fuerte, Sancho Sancho Panza. Esto diría que sucede, pero que es lógico, porque es un hombre que se preocupa, que intenta, que trabaja, que estudia, que busca

nuevas actividades y ve que eso supone siempre constante, constante, constante fracaso. Por lo cual, el profesor de FEPE está abocado a la teoría de la higiene mental, si quiere solventar su problema y que no se produzca aquella investigación norteamericana de que los docentes, el 47% de ellos, entran ya en procesos de neurastenia.

Yo creo que en el FEPE, si analizáramos bien con una investigación, veríamos que el profesorado, por su situación, no por su personalidad, sino por su situación, estaría rondando los 60-70 de neurastenia. Entonces, estos son los dos enfoques que yo veo al principio y de lo que me has preguntado. ¿Cómo cambiar el modelo? Valorando socialmente, quizá más los estudios, pero para ello también es un poco el círculo, ¿no? Sería preciso que demostraran en la sociedad que cumplen una función.

Lo decíamos antes de los empresarios, si ellos no ven útiles estos estudios... Exactamente. ¿Por qué no comenzamos en hacer seriamente una selección del currículum, teniendo en cuenta al demandante? Primero, los empresarios no es que van después a decir sí o no. Por lo tanto, yo creo que hay que tener en cuenta, en la selección de contenidos, esa exigencia de la demanda.

Y luego, yo creo que establecer los órganos humanos del centro, más que en otros sitios, en modelos clarísimos y combinados de equipos docentes y de departamentos. Porque una de las cosas de la FP es, precisamente, la alta exigencia de orientación personal que se exige, y de orientación grupal, como clímax social. Y, por otra parte, se exige, por esa característica de los que van a FP, que los programas estén muy bien relacionados.

La teoría de la epítome podía darnos solución a esto, si se investiga por ahí. Que no haya nunca lagunas, porque esas lagunas repercutirán en aprendizajes posteriores, y que no haya tampoco superposiciones con distintas metodologías, porque eso forma, más bien, interferencias y transferencias. Es decir, los departamentos provocarían esa racionalidad horizontal del programa.

Los equipos docentes potenciarían la orientación individual, la orientación profesional y grupal de los alumnos. Quizá el equipo docente, también, como apoyo a cada profesor individualmente, a veces el aislamiento desmotiva y causa también de frustración. Había habido un hueco, por mi parte.

Claro, eso que decía de la frustración y tal, es menor cuando se trabaja en equipo. Cómo debería ser la formación inicial del profesorado para atender al nuevo enfoque de la FP, especialmente en cuanto a la preparación pedagógica, ya que creo que estaremos de acuerdo en que nuestro país es insuficiente en la formación inicial de estos profesionales, precisamente esto, los aspectos pedagógicos. Bueno, yo sobre esto hay una ponencia que en el mes de, creo que fue de mayo, yo presenté en el Congreso de Formación Internacional de Formación de Profesorado de Granada, donde propongo, al final, el inicio de un modelo de formación de profesorado.

Creo que encajaría, como base fundamental, el modelo técnico crítico de Giménez-Sacristán,

pero allí habría que añadirle, quizá, otros componentes importantes de formación de profesorado, en el sentido de conocer mejor el entorno en el que va a trabajar después su futuro alumno. Así como un profesor de BUP conoce perfectamente la universidad y conoce el BUP y, por lo tanto, ese clima y todo lo que podíamos llamar el aspecto ecológico en el cual ese alumno se va a guardar posteriormente, lo conoce y puede adaptarse perfectamente a él, la pena está en que los profesores de FP, una gran parte de ellos, por ejemplo, los maestros de taller, pues quizá no, pero una gran parte de ellos son totalmente ignorantes del mundo del trabajo. Para que veas, por ejemplo, yo pregunté, antes de hacer esta ponencia, a profesores de FP que me dijeran un poco cómo estaban actualmente los convenios sindicales, cómo estaban las exigencias laborales y no tenían ni, vamos, esto para ellos era así como música celestial, con lo cual creo que hay una disarmonía entre la formación para y la formación en.

Es que ya están formando para, desconociendo ese ámbito y no en. Por lo demás, la formación creo que no tendría que tener ninguna diferencia respecto al profesor de enseñanza media en los aspectos que hoy podríamos llamar de BUP. Esencialmente añadiría a ese contexto, el contexto de la necesidad de conocer el mundo donde va a ir aquella persona que él está preparando ahora para el trabajo.

Y para terminar, nos podrías apuntar siquiera brevemente hacia dónde se encaminan los restantes países de la comunidad europea en cuanto a la formación profesional. Hay una línea, varias líneas... No se te digo que a ningún sitio, parece ser muy grave el planteamiento, pero en realidad hay una investigación descriptiva, una descripción hecha en Fundesco, y ya aconsejo que se lea, precisamente porque da idea muy clara de lo que es la FP en España y por lo tanto da pautas para la renovación sobre la FP. Sí, la situación de la FP en España.

También hay un trabajo comparativo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Se puede pedir al Departamento de Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona al profesor Ferran Ferrer, que no hay ningún inconveniente en que el que lo pida lo mande, o si la UNED cree necesario, pues se puede hacer fotocopias pertinentes. Y ahí aparece que en los restantes países de Europa, excepto Alemania, la formación profesional está totalmente dejada de la mano de la pedagogía.

En Italia se han hecho esfuerzos, pero no han dado la rentabilidad que se esperaba, y es como una especie de intentar la LSF, es decir, no vamos a meternos en ese ámbito, pero cuidado con Alemania. En Alemania pasa un fenómeno muy claro, que es el país con menor tasa de desempleo, entonces la formación profesional está bien porque la gente se emplea, o la gente se emplea porque no hay tasa de desempleo. O sea, que también no había que fiarse mucho de ese dato diciendo que Alemania va a la cabeza, va a la cabeza en cuestión de desempleo, y eso puede ser quizá equivocado.

Nosotros hemos intentado pedir a la Comunidad Europea muchas veces programas generales de FP en los distintos miembros de la comunidad, y parece ser que hay una descentralización, es decir, que no se intenta generalizar el ámbito, sino que se intenta más bien buscar currícula

para aspectos concretos, situaciones concretas, lugares concretos o zonas concretas. Pero este ámbito generalizable como puede pasar en la EGB, o si queremos en el mismo GUM, me parece que no es intencionalidad hoy día de los países de Europa. No disponemos ya de más tiempo para nuestro programa, sólo nos resta agradecer al profesor Fernández Arenas, el que haya estado en el mismo y que haya contestado a nuestras preguntas con tanta amabilidad.

Muchas gracias y hasta la próxima vez cuando queráis. La profesora de Organización de Centros Educativos, Quintina Martín Moreno Cerrillo, ha preparado la entrevista que nos acaba de presentar. El invitado ha sido el catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Autónoma de Barcelona, Adalberto Fernández Arenas.

Vamos a hablar ahora de medios audiovisuales, como decíamos, cada vez más importantes en el mundo de la educación. Y nos vamos a referir en concreto a los medios audiovisuales como documento. Están con nosotros Roberto Aparicio y Marino, profesor de Tecnología Educacional de la UNED y Agustín García Matilla, director del CEMAP y profesor de Teoría y Técnica de la Información Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Roberto Aparicio, ¿qué significado tiene el utilizar los medios audiovisuales como documento? Usar los medios audiovisuales como documento es recurrir al referente visual inmediato que tienen cualquier tipo de receptor. En estos momentos vivimos una cultura de tipo audiovisual y a través de esa cultura audiovisual hay testimonios de los hombres, de las culturas, de la historia. Si nosotros queremos estar acorde con los tiempos que corren, con el desarrollo tecnológico, no solamente tenemos que recurrir a las fuentes convencionales del saber cómo son los documentos convencionales, los documentos históricos, sino que hay otro tipo de informaciones que no utilizan ese soporte escrito.

Por ejemplo, si queremos conocer la voz de un político, la voz de un historiador, la voz de un escritor, queremos analizar el significado de sus palabras, queremos analizar cierto tipo de imágenes que ocurren en determinado tipo de momento, ese tipo de ayuda, ese tipo de soporte es un documento de carácter audiovisual que va a ser una fuente de información. Si nosotros queremos analizar, por ejemplo, el proceso de la transición democrática, tenemos que recurrir necesariamente a un documento único como puede ser el asalto, como ha sido el asalto al Congreso el día 23-F. No hay ninguna otra fuente de información que pueda sustituir ese dato, ese documento que nos han aportado esas imágenes electrónicas que fueron grabadas en el lugar de los hechos.

Lo que parece más complicado es la utilización de los medios audiovisuales en sí como documentos en el terreno educativo. ¿Cómo se podrían utilizar estos medios, Agustín García Matías? Bueno, fundamentalmente yo creo que es necesario tener en cuenta algo de lo que comentaba Roberto, y es que en esa sociedad que recibe una serie de influencias basadas en los medios de comunicación de masas, el escolar recibe mucha más información a través de esos medios de comunicación que a través de la propia escuela. Entonces la escuela debe

intentar contrarrestar estas desproporcionadas fuentes de información.

Fundamentalmente la escuela necesita recuperar esos documentos existentes que vienen dados a través de la prensa, a través de la televisión y a través incluso de soportes audiovisuales más simples o más artesanales como puede ser la propia imagen fija, fotografías, diapositivas, etc. Para ello el maestro tiene que tener una actitud no de ser un dominador exclusivo de su materia, no tener que demostrar todos los días que se sabe del primero al último tema y está al cabo de toda la información, sino que es al menos una persona capaz de programar en cada momento el mejor medio en la situación más idónea. Y para ello el educador tiene que estar pendiente de qué imágenes, de qué documentos honoros, de qué documentos audiovisuales pueden servirle para complementar sus clases.

Esto va a cubrir dos objetivos. En primer lugar el que sus clases tengan una mayor actualidad y en segundo lugar el que sus clases sirvan para motivar en mayor medida al alumno que no piense que el material educativo, que los contenidos que tiene que impartir diariamente el profesor son algo muerto, sino que pueden tener una correlación permanente con lo que es la información que llega a través de sus medios de comunicación. Y esto es muy importante, esa primera base de que el profesor tenga muy claro que es un programador de medios y que va a utilizar para ello, para esa labor de programación de diferentes medios, soportes que sirven a su vez para incluir en ellos diferentes informaciones.

El vídeo puede servir para incluir soportes anteriormente usados, como puede ser la diapositiva, o la prensa a su vez es un soporte capaz de incluir informaciones útiles para la materia, o el propio cine puede rescatar en un determinado también otros soportes audiovisuales más artesanales. Entonces esa es una misión que debe tener el educador a la hora de partir como utilizador de documentación audiovisual en el aula. Quería agregar algo más Agustín, pensemos que usar los medios audiovisuales como documento es un nuevo papel que le compete al educador, es un nuevo modelo de tipo educativo, no es el transmisor de lecciones, no se debe recurrir a los manuales al uso, sino que hay cierto tipo de materiales que están generados por los diversos medios de comunicación, y estas informaciones que aparecen en estos medios pueden ser punto de partida para un análisis interdisciplinar.

Por ejemplo, en estos días, en estos meses, se están viviendo ciertas… la bolsa está viviendo cierto tipo de altibajos, a partir del análisis de la bolsa se puede hacer un análisis de tipo retrospectivo de lo que ha pasado en EEUU en la década del 30, de cómo influye por ejemplo la bolsa en la economía española, sobre todo en los niveles superiores, y si de pronto en un telediario aparece una información de carácter internacional, esa información puede ser utilizada como punto de partida para hacer un análisis de tipo más globalizador. La cuestión de utilizar los medios de comunicación desde un punto de vista documental tiende a ser un aprendizaje globalizador de carácter interdisciplinar. Yo quería que me puntualizases una cuestión que me estoy haciendo, quizás es un poco simple, pero ¿cuál es la diferencia entre utilizar los medios audiovisuales como documento y utilizarlos como una simple ayuda audiovisual, como un simple apoyo? Bueno, yo me quiero basar en ciertos conceptos que

propone el Club de Roma cuando habla que o se hace aprendizaje por mantenimiento o aprendizaje de carácter innovador.

El aprendizaje por mantenimiento es aquel que trata de mantener el statu quo, aquel que trata de reproducir todas las normas convencionales, aquel que lleva al inmovilismo en determinada forma, y por otro lado el aprendizaje innovador lo define como aquel aprendizaje que tiene dos características, el aprendizaje de tipo participativo y por otro lado el aprendizaje de carácter anticipador, anticipativo de lo que está por venir, de carácter prospectivo. Si yo utilizo los medios audiovisuales como simple apoyo, lo que estoy haciendo es transmitir contenidos como ayudas visuales, en cierta forma es como si fuese una chuleta el medio visual en cuestión, en el que sumerjo a los chavales en una pasividad, miran, observan, pero no realizan ninguna actividad interior, no cuestionan el medio ni cuestionan la información, tanto la información transmitida ni la conclusión es que sacan de esa información. Utilizarlas como documento es poner en alguna forma en tela de juicio cada una de las informaciones, es en cierta forma ponerse como un investigador de la información para sacar sus propias conclusiones, para sacar sus propios datos a partir de unas informaciones que están dispersas, en cierta forma el sujeto que va a componer un puzzle que está disperso en distintos medios.

Agustín García Matilla, en este punto que estamos debatiendo en este momento, de la diferencia entre ver los medios audiovisuales como documento y verlos como una simple ayuda, ¿querías añadir algo? Sí, bueno, yo creo que no es tanta la diferencia de utilizar un medio como apoyo o como documento, no son excluyentes, el documento también puede ser un apoyo a la enseñanza, pero sí tanto algo que había apuntado Roberto, y es que el educador puede plantearse la introducción de materiales acabaditos con principio nudi de desenlace, es decir, materiales que se venden en las librerías o se venden en las videotequerías, por llamarlo entre comillas de alguna forma, pero que son materiales que a lo mejor no están pensados desde un punto de vista educativo, y sobre todo eso lo que fomenta es que el educador piense que esos materiales sean vídeo, sean audio, pueden sustituir su labor, es decir, nosotros estamos acostumbrados y hemos vivido todos en el colegio aquellas experiencias primeras en donde se nos ponía la película o la serie de filminas para que los chavales estuvieran tranquilos durante una hora en una sala oscura, el planteamiento de la utilización documental de materiales audiovisuales es que el profesor tiene que programar necesariamente fragmentos que no ocupan ni mucho menos la duración de una clase, son elementos que sirven para estimular la discusión, para motivar a los chavales en el análisis de un tema, incluso una cosa más importante y es que los propios chavales en compañía de los educadores pueden elaborar sus propios documentos a partir del estímulo que encuentran en los medios de comunicación, es el ejemplo concreto de lo que puede ser el que un tema de botánica se estudie desplazando a los propios chavales a hacer un material audiovisual al jardín botánico más próximo o a la zona de arboleda más próxima a la escuela, esto implica el que los chavales aprenden por descubrimiento en lugar de que se les pretenda incluir introducir en la clase un material acabado que ha sido producido por otros y en donde ellos no han tenido ningún proceso de actividad frente a ese tema concreto, es lo mismo en ese caso utilizar un libro en donde se les

explica cómo funciona la evolución de un determinado jardín o la evolución de determinado árbol en las distintas épocas del año, etcétera, entonces es más importante sobre todo en esa utilización del documento el proceso que lleva a introducir ese documento y a descubrir por parte de los propios chavales y de los educadores el proceso de contenidos que se pretende explicar. De acuerdo con lo que nos estabas diciendo hace un momento me pareció que ya nos habías aclarado una cuestión que te voy a preguntar ahora pero de todas maneras la voy a hacer porque está de moda y en las bibliotecas como dices en los establecimientos que venden ya vídeos preparados documentos de estos entre comillas ya preparados está de moda ahora en todos estos programas de televisión que se están promocionando con una publicidad que indica que son educativos que se pueden integrar entre comillas dentro de un proceso de enseñanza como conocemos dentro del sistema de enseñanza. ¿Qué opinas de esto? Yo pienso que no se puede engañar a la gente diciéndole que efectivamente hay 2.000 o 1.000 o 500 vídeos para la educación puesto que estos materiales están producidos por una televisión estatal han sido amortizados hace mucho tiempo y lo que se ofrecen es como materiales que no están pensados ni mucho menos ni están programados por objetivos que pretendan su inclusión en una clase normal o su interrelación con el currículum de una determinada asignatura entonces esos materiales sirven para que el propio profesor utilice parcialmente alguno de esos títulos pero no como propuesta alternativa o sustitutoria a la labor del profesor entonces más importante es que el propio profesor tenga su propio archivo y esté al tanto de la programación de la televisión, de la programación de radio y que tenga esa mentalidad como hemos repetido reiteradamente de programador de los medios de los temas que más le pueden interesar dentro de la asignatura que el que desde fuera se le dé la apariencia o se les imponga un determinado título o una determinada serie de títulos que muchas veces tienen muchos años de antigüedad aunque en ocasiones efectivamente pueden ser útiles no hay que hacer una crítica a la totalidad, algunos títulos de naturaleza, unos títulos relacionados con geografía son puntualmente títulos interesantes y utilizables pero no como propuesta general y no como propuesta general de vídeos para la educación.

Al hilo de lo que estamos hablando aquí esta noche a mí se me ocurre en Roberto Aparici si no estaremos pidiéndoles demasiado a los profesores, a los maestros, pidiéndoles que integren los medios audiovisuales en la educación cuando estamos viendo que no tienen muchas oportunidades para formarse en estos campos para aprender a utilizar adecuadamente los medios audiovisuales en el aula.