La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Buenas noches, abrimos con esta sintonía un programa especial, el último de este curso para la revista de educación. La próxima semana comienzan los exámenes de la segunda prueba presencial, preludio del fin de curso y de las vacaciones, pero antes habrá que hacer un último esfuerzo para esos repasos finales. Hoy nos vamos a ocupar de la preparación de las pruebas de dos asignaturas de cuarto curso. Pero además hablaremos del año europeo de la educación y de la cultura.

formación permanentes en un espacio que nos propone la profesora de educación permanente María Teresa Martín González. Contaremos con la participación de la coordinadora de este año europeo de la educación y de la formación permanentes, un año que se está celebrando en 1996 en toda la comunidad europea. Y después nos ocuparemos de un curso del programa de formación del profesorado, un curso que dirige el catedrático de educación comparada José Luis García Garrido, centrado en cómo funcionan las escuelas en Europa y además hablaremos de los próximos congresos dedicados a la educación comparada o relacionados con la educación comparada. De momento vamos ya con esos minutos dedicados a cuarto curso y a la preparación para las pruebas presenciales. Nos centraremos en dos asignaturas de las que ya hemos hablado la semana pasada. Hoy completaremos ese repaso por el programa de tecnología educacional y el programa de historia de los sistemas educativos contemporáneos.

Bien, sabemos que están ustedes ya en esos días de nervios y de repaso final, pero hemos querido dedicar un espacio a hablar de las pruebas presenciales para que vayan tranquilamente a esas pruebas y tengan los menores problemas a la hora de la realización del ejercicio. Nos vamos a ocupar de la asignatura Tecnología Educacional con el profesor Roberto Aparici. Buenas noches. Hola, buenas noches María José. Quizás podríamos empezar por repasar cuál era la intención que se tenía con esta asignatura Tecnología Educacional y que hemos ido trabajando a lo largo de todo el curso. La intención de la asignatura era acercar a alumnos y a las personas que estaban en la asignatura.

alumnas el conocimiento de los diferentes lenguajes audiovisuales. Es la única asignatura de toda la carrera que estudia monográficamente el tema de los medios y lo que intentábamos, esperemos que hayamos logrado algo de eso, era alfabetizar a nuestros alumnos y alumnas en el conocimiento de los medios. Los alumnos y alumnas se expresan adecuadamente a través del lenguaje escrito, a través del lenguaje oral, pero nuestros alumnos y alumnas, como la mayoría de la sociedad española, está invadida de mensajes audiovisuales, estamos bombardeados por mensajes y no podemos leerlos, vemos cosas pero no podemos decodificarla. Entonces lo que hemos pretendido es iniciarlos en el conocimiento de ese segundo lenguaje, el lenguaje de los medios de comunicación. ¿Qué es lo que se ha aprendido? Lo que se ha aprendido es que los medios de comunicación, los medios de comunicación y los medios de comunicación, los medios de comunicación, los medios de comunicación, lo que se ha pretendido en esta asignatura en la primera parte era que...

pudieran conocer los elementos constitutivos de la imagen, que pudiesen leer la imagen, que pudieran producir imágenes. Lo que intentábamos además es vincular estas imágenes a la enseñanza y cómo pueden ser aplicadas o utilizadas en la escuela, en los institutos, independientemente de la materia que cada profesor o profesora esté enseñando. En

síntesis, lo que pretendíamos era que de aquí en más nuestros alumnos y alumnas no pasen en forma inocente delante de las imágenes, sino que queríamos generar una llamada de atención, una llamada de alerta, y que cuando estemos ante un mensaje audiovisual, podamos tener algunos... algunos elementos, algunos instrumentos para poderlos leer, para poderlos discutir, para poder de alguna manera descubrir...

la intencionalidad. Bien, pues yo creo que ahora es oportuno volver a repasar la estructura de la prueba. Lo hemos comentado la semana pasada, pero quizás ahora que ya estamos en esos últimos repasos, sería conveniente repasar la estructura de la prueba para centrarnos más en el ejercicio. Sí, en la prueba está vinculada la segunda parte y esta es a la segunda parte de la asignatura, que así como la primera buscaba la alfabetización audiovisual, en la segunda se pretende la alfabetización informática. Darles unos instrumentos mínimos para que nuestros alumnos y alumnas conozcan las posibilidades que tiene la informática aplicada a la educación y por otro lado desmitificar este tipo de tecnología. Lo que hacen la mayoría de las empresas es promover un producto, promover un producto que crea... que se dice que tiene ciertas posibilidades y aparece como...

una panacea como la solución a todos los problemas pedagógicos o a todos los problemas incluso a veces de carácter social. Lo que hemos intentado es que además de que conozcan algunos instrumentos, algunos elementos del lenguaje informático, desarrollar otro tipo de mirada. Lo que hacen los medios informáticos es de alguna manera vender un determinado tipo de producto y que no coincide exactamente entre lo que promueven las campañas publicitarias y lo que la informática puede ofrecer. Hay un libro hermoso que lo recomiendo que se llama El culto a la información, es de Rosac, está editado por Grijalvo de Barcelona y es uno de los pocos libros alternativos al tema de la informática. No es obligatorio la asignatura, pero si están interesados en este tema en el próximo curso pueden ver una edición. Es una edición desmitificadora sobre esto.

De alguna manera lo que intentamos demostrar es que ni los medios de comunicación van a pensar por nosotros, ni van a sustituirnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y por otro lado, una idea que quiero subrayar es que los ordenadores no piensan. Los que pensamos somos nosotros, los ordenadores tienen programas y nosotros podemos utilizarlos de una u otra manera. Se lo usa por lo general de una manera conductista o neoconductista, como si fuese una extensión de la enseñanza programada. Lo que se pretende es usos creativos, usos reflexivos de esta tecnología. Y de cara a las pruebas presenciales, es cómo abordar esta segunda parte de la asignatura. La primera parte tiene una dimensión teórica y comprende dos preguntas. Para el desarrollo de esas dos preguntas, recomiendo la siguiente bibliografía. El libro de Martí. Aprende.

...entender con ordenadores en la escuela, es un libro muy útil que va a serviros prácticamente para toda esta temática. Del mismo modo os digo que el libro de Alonso, los audiocasetes de Alonso y Gallego, Tecnología de la Información y de la Comunicación, sirven para cubrir los temas 13, 14, 15, 17, 18 y 19. Y por último, el libro La Revolución de los Medios Audiovisuales, sirve para desarrollar los temas 12 y 16 de esta segunda parte. Bueno, tenemos que decir que toda esta bibliografía, todos estos apuntes están en la guía del curso, los alumnos lo tienen desde principio de curso. Desde principio y además los tutores han recibido una carta con recomendaciones más precisas incluso sobre cómo

abordar la asignatura. Pero ahora viene el detalle más importante. Cada una de estas preguntas tiene una valoración de dos puntos constantes.

Y la segunda parte de la asignatura es eminentemente práctica. La segunda parte de la asignatura vale cinco puntos y tienen que analizar o bien la prensa, o bien el cómic, o bien la fotonovela. En ningún caso tienen que dibujar, en ningún caso tienen que diseñar una página alternativa, no tienen que hacer ningún personaje. Van a tener, como ha sido en la primera parte de la asignatura, fotocopias de periódicos, o de cómics, o de fotonovelas, y van a tener que analizarlas de acuerdo a una serie de preguntas que les vamos a... a realizar. El examen dura dos horas y sugerimos que la parte práctica le dediquen por lo menos una hora, porque vale exactamente cinco puntos.

son de carácter aleatorio en cuanto a la realización de la práctica y para la realización de la práctica, para el cómic y la fotonovela, sugiero el libro El cómic y la fotonovela en el aula. Se van a utilizar los esquemas de análisis que aparecen en el libro. Y para prensa y enseñanza, sugiero la lectura del libro de Masterman, La enseñanza de los medios de comunicación. Pensad por favor en el tema de la ideología, en el tema de los valores, en el tema de las industrias, por qué una noticia se construye de una determinada manera y no de otra, cómo pueden luchar dialécticamente dos medios de comunicación alrededor de una misma noticia, pensad cómo está construida la noticia, el papel que cumplen las imágenes en un periódico, son algunos de los aspectos que vamos a considerar. En cuanto a la fotonovela o al cómic, pensad sobre todo en el tema de la secuencialidad, cómo están organizados los planos.

¿Cuáles son los ángulos? ¿Qué nivel de continuidad hay entre un cuadro y otro? Los recursos cinéticos o los recursos visuales que han utilizado los creadores. Por supuesto hay que responder a las dos partes de la prueba. Hay que responder a las dos partes de la prueba. Las dos partes son obligatorias. No es suficiente que solamente se conteste la parte práctica. Tiene que contestar las dos preguntas teóricas y desarrollar la parte práctica. ¿Y alguna sugerencia para la parte teórica? Porque al ser dos preguntas tenemos que enfocarlas como si fuesen grandes temas. Son preguntas de respuesta más breve que un tema. ¿Cómo tendríamos que responderlas? Es una pregunta interesante la que me haces porque normalmente, ha ocurrido ya en la primera parte, que algunas alumnas y algunos alumnos, se les pide un determinado tema y comienzan a responder.

comienzan a hablar de otro tema. Sugiero que los temas son muy puntuales, sugiero que hagan un pequeño esquema antes de desarrollarlo, y no es escribir una monografía, sino desarrollar los temas concisamente, pero de manera pertinente, adecuándose a lo que se ha pedido en la pregunta. Entonces, lo que sugería es que en primer lugar hagáis un pequeño esquema de los apartados que vais a tratar, y luego os ajustéis a ese tipo de tratamiento. Y por último, podéis hacer vuestros comentarios personales. Lo que no deseamos es que el examen en su conjunto sean comentarios personales. De acuerdo. En cuarto curso además tenemos que utilizar ya un lenguaje científico y propio de cada una de las disciplinas. Precisamente, queremos que al mismo tiempo usen un lenguaje técnico, y al mismo tiempo un lenguaje reflexivo y crítico. La crítica y la reflexión no están exentas de...

la precisión. De acuerdo, gracias profesora Parisi y buenas noches. Gracias a ti. De las pruebas de historia de los sistemas educativos contemporáneos nos habla la profesora

Gabriela Osenbach-Sauter. Buenas noches. Se acercan las segundas pruebas personales y es el momento de volver a recordar a algunos alumnos las recomendaciones que consideramos más importantes. Como los temas son básicamente temas referidos a la historia de España, los alumnos pueden prepararse esta parte de la asignatura o se la habrán preparado ya a estas alturas del curso, por supuesto, con el libro de Manuel Sánchez, que es un libro que se llama El libro de Manuel Sánchez, que es un libro que se llama Manuel de Pueyes, Educación e Ideología en la España Contemporánea, que también tienen citada en la guía del curso en su bibliografía. Hay los dos únicos temas que no se refieren específicamente a España.

que son el tema 5.1, la democratización de la enseñanza, y el punto 5.2, el paradigma educativo de los países del este de Europa, los podrán trabajar los alumnos con los siguientes libros. La democratización de la enseñanza después de la Segunda Guerra Mundial. Tienen información sobre este tema en el libro de Bowen, Historia de la Educación Occidental. Y también pueden acudir al centro asociado buscando unos cassettes que sobre este tema se han emitido en los años 1993 y 1994. Sobre ello hemos insistido a los tutores que faciliten a los alumnos estos cassettes de esas emisiones pasadas, y me imagino que ya muchos alumnos habrán hecho esa consulta. Para el tema 5.2, el paradigma educativo de los países del este de Europa, tienen un capítulo especial dedicado a ese tema. En el libro Socialismo y Sistemas Educativos, que ya han utilizado los alumnos para prepararse algunos temas de la primera prueba personal. Paso ahora un poco a explicar la...

forma en cómo se estructura el examen. En ese sentido, el examen es idéntico en cuanto a características al de la primera parte, es decir, cuatro preguntas breves y un tema largo en el que el alumno debe extenderse un poco más. El alumno debe dedicar prácticamente la mitad del tiempo de examen a las cuatro preguntas y la otra mitad al tema de desarrollo más amplio. Para la primera parte de preguntas breves, casi siempre estas preguntas son definiciones de conceptos. Para eso, el alumno debe mirar bien los cuadernillos de evaluación a distancia, donde ponemos siempre algunas cuestiones muy similares a las que luego aparecen como preguntas breves en los exámenes, básicamente desarrollo de conceptos. ¿Cuáles son los conceptos que yo recomiendo a los alumnos que repasen con rigor ahora de cara a las pruebas personales? Por ejemplo, en relación a esta segunda parte.

El concepto de libertad de enseñanza, tan determinante en la política educativa de la restauración. El problema de las relaciones iglesia-estado. Tienen ustedes unos comentarios de texto sobre las constituciones del 76 y del 31, comparando la distinta postura del Estado y de la Iglesia respecto de la educación, y con ello muy imbricado el concepto de libertad de enseñanza. Entonces, el concepto de secularización de la enseñanza, el concepto de enseñanza laica. Para la política educativa de la Segunda República, el concepto de escuela única y de escuela unificada. Para el tema del sistema educativo en los países del este de Europa, el concepto de escuela politécnica. Para el tema de la involución escolar en España, el desarrollo tecnocrático y la expansión escolar en España, el propio concepto de tecnocracia, de desarrollo tecnocrático. Esos son algunos ejemplos de conceptos e ideas que los alumnos tienen que tener muy claras. Respecto al tema largo. En ese sentido, las...

experiencias de las anteriores pruebas, de la primera prueba personal, nos dicen que los alumnos han descuidado bastante esta pregunta larga. Tengan presente los alumnos que la pregunta de desarrollo largo se califica como la mitad del examen, es decir, la mitad de los puntos que el alumno, digamos, puede obtener con la prueba es la del tema, y la otra mitad son las cuatro preguntas breves. Es decir, que no descuiden esta parte del examen, que es un tema largo a desarrollar, en el que queremos ver la capacidad del alumno de hacer una pequeña disertación, de moverse entre los distintos temas que ha estudiado para elaborar un tema propio, y debe ser un tema con entidad suficiente, es decir, vale medio examen esta pregunta. Ahora, la última recomendación, ya que contamos con poco tiempo, es para aquellos alumnos que todavía no... No hayan entregado su trabajo por diferentes razones.

Recibimos muchas llamadas de alumnos que nos lo preguntan, ¿qué hacemos si no hemos entregado el trabajo pero tenemos todavía que examinarnos en septiembre de la primera parte, ya sea porque han suspendido, ya sea porque no se han presentado en febrero? Los alumnos que deben presentarse en septiembre y que no han entregado su trabajo todavía, tienen tiempo de enviarlo a lo largo del verano. Necesitamos que los trabajos estén en la sede central de la UNED en la primera semana de septiembre para poderlos tomar en cuenta a la hora de corregir los exámenes. Recuerden que el trabajo es, por supuesto, obligatorio. Un alumno no aprueba la asignatura si no envía el trabajo. Entonces, alumnos que se examinen en septiembre y que no hayan enviado el trabajo, envíenlo directamente a la sede central, Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, y cerciorándose de que ese trabajo esté en la UNED en la primera semana de septiembre. Pues nada más, simplemente desearle a todos los alumnos que tengan éxito en estos exámenes. Muchas gracias. Muchas gracias y buenas noches.

Muchas gracias.