El Cielo de la Maldición Buenas noches. En Revista de Educación nos vamos a centrar hoy en materias del curso de adaptación. Comenzaremos con un tema de actualidad, la integración de los medios en el currículum, una propuesta de la profesora de didáctica María Luisa Sevillano García. Después haremos un repaso del programa de estudio de Pedagogía Experimental Adaptación, que en esta parte se centra en los diseños de investigación en pedagogía. El último espacio de la revista será para presentar una asignatura cuatrimestral, Pedagogía Social y Sociología de la Educación, también del curso de adaptación.

Una voz gritando siempre, siempre gritando silencio. Lejos, muy lejos, muy lejos, se oye la voz del maestro que habla de monte y río. Eso, recuerdo, son historia pasada. La escuela no puede perderse.

permanecer al margen de ese sistema educativo paralelo que han ido constituyendo los medios de comunicación. Ya nadie discute la necesidad de la integración de los medios en el currículum. El debate se centra ahora en la forma de integrar estos medios, en las estrategias de enseñanza y aprendizaje y en la formación de los docentes. En estas y otras cuestiones se centra el coloquio que nos presenta ahora la profesora María Luisa Sevillano García. Buenas noches y un saludo muy cordial a todos los radio oyentes y de una manera especial a los alumnos de didáctica de adaptación que nos vais a escuchar en esta noche. Tenemos el gusto de introducir el tema que hoy nos ocupa que es la integración de los medios en el currículum.

Hoy contamos para este coloquio radiofónico con dos personas conocedoras del tema. El profesor Donaciano Bartolomé Crespo, que es titular de la Universidad Complutense, ha escrito varias obras y diríamos que es pionero también en este campo ya desde 1981 que defendió su tesis doctoral sobre este ámbito. Posteriormente ha dado numerosos cursos a lo largo de toda la geografía. Y sigue trabajando e investigando en este campo. Y contamos también con el profesor Antonio Cabrera, que también es licenciado en filosofía y letras, es maestro y ha trabajado profundamente en el ámbito del aula.

en el ámbito de la escuela, en todos los niveles, con la integración de los medios de comunicación. Esperamos que a lo largo de estas intervenciones puedan ser de una forma enriquecedora para integrar estos medios, tanto de la teoría como en la práctica, en la formación también del profesorado. La integración de medios de comunicación en la formación del profesorado. ¿Qué les evoca? ¿Qué les recuerda? ¿Qué significa esto? Pues, tomando yo la palabra, esto me recuerda una investigación que finalizamos hacia el año 2000.

hace ahora dos años. Los sujetos estudiados fueron mil profesores en ejercicio que reflexionaron sobre la enseñanza que habían recibido en el bachillerato y en la universidad. El año que habían realizado su bachillerato había sido a partir de 1982, por tanto, en plena época de expansión de medios. Y ellos tenían el recuerdo de que en su formación, tanto de bachillerato como de universidad, los tradicionales medios de comunicación o medios de masas, vehiculadores de tantos contenidos de naturaleza científica, cultural, como son los periódicos, las revistas, la radio y la televisión, apenas se habían tenido cabida en la formación universitaria. El año que habían realizado su bachillerato había sido a partir de 1982, por tanto, en plena época de expansión de medios. Y ellos tenían el recuerdo de que en su formación, los tradicionales medios de comunicación o medios de masas, vehiculadores de tantos contenidos de naturaleza científica, cultural, como son los periódicos, los periódicos, los periódicos,

las revistas, las revistas, las revistas, las revistas, las revistas, los periódicos, los periódicos, los periódicos, los periódicos, los periódicos, los periódicos,

curricular y tampoco los profesores de forma esporádica habían recurrido a tales medios como complemento a su enseñanza. Por tanto, diríamos que nos evoca un olvido, una marginación de las aulas donde se forman en las enseñanzas medias y en la universidad. Un olvido de entrada, una marginación. Eso nos evoca en este momento. ¿Profesor Cabrera? Yo desde mi situación como profesor más metido en el aula, yo lo que sí recuerdo es que desde hace muchos años en que empecé a trabajar con los distintos medios de comunicación, la verdad es que los medios de comunicación no estaban dentro de las aulas. La verdad fue una forma muy novedosa.

el introducirlo, los mismos compañeros no tenían ese contacto directo tanto con la prensa como con la televisión, mucho menos. Y desde que empezamos, pues lo que sí se puede decir es que era un investigal grandísimo que fue entonces cuando conocí a Don Arciano, que me impartía los primeros cursos sobre prensa en las aulas. Fue a partir de entonces cuando, de una forma ya más sistemática, pues empezó a practicar en el aula. Y desde luego lo que se evoca era como la novedad era tan grande que tanto a nivel de centro, pues aquello suponía algo tan nuevo como que se planteaba en un principio si aquello tendría cabida dentro de lo que era el currículo. Es decir, aquello sería bien visto, estaría bien... el desarrollarlo en la prensa que en el año...

75, 78, todos estos años, pues se empezaba a llevarla a las aulas. Eso estaba hasta cierto punto aceptado socialmente, el que los niños vieran la televisión y se les mandara ver programas de televisión o ver algunas películas o ver algunas cosas. Eso también estaba dentro de lo que se podía considerar normal. Pues contra todo aquello se luchó y se vio que los resultados fueron positivos, que las clases daban resultados, que los centros aceptaban ese reto y de tal manera que aquello fue recogido posteriormente en todos los decretos del currículo de la LOSE. O sea que por lo tanto se puede decir que aquello que se inició y que Donaciano fue un pionero auténtico, pues eso está cada día más metido en las aulas y ya es una normalidad. O sea que se puede decir claramente que después de... 12 años o casi...

14 años, realmente la historia ha venido a corroborar, ya no sólo por esta idea de que es bueno introducir este trabajo, esta integración de medios en el currículum, sino también y fundamentalmente trabajar didácticamente con ellos y además, diríamos, avalado por los decretos curriculares y avalado por las autoridades ministeriales, como se ha ido desprendiendo posteriormente. ¿Y ustedes cómo entienden esta necesidad y vías de formación del profesorado en medios de comunicación? La necesidad viene urgida tanto por elementos externos a las propias instituciones docentes o a los programas escolares, como por la propia dinámica de los propios programas. Es decir, organismos internacionales que entienden en materia de educación y que animan los programas en los distintos países, como es la UNESCO.

por ejemplo, ha venido recomendando y pidiendo a todos los Estados miembros que incluyan en los programas materias, conceptos, contenidos propios de los medios de comunicación, porque los medios de comunicación están conformando los hábitos, los procesos intelectivos, incluso están, valga la expresión, engordando los propios programas, los propios libros de texto o de consulta,

tanto en las enseñanzas obligatorias como las enseñanzas universitarias. ¿Y esto por qué? Pues por la gran importancia que los medios de comunicación en una sociedad de información como la nuestra han adquirido. Entonces nosotros hemos tenido la gran ventaja de acometer una reforma educativa con todos sus puntos positivos y negativos en los últimos tiempos. Bien es cierto que ha entrado de lleno...

como decía anteriormente el profesor que está acompañándonos, de que está en los decretos de mínimos en todas las asignaturas, etc. También es cierto que las propias universidades, unas más otras menos, en ejercicio de su propia autonomía, han ido incluyendo apartados, asignaturas optativas. Mi propia facultad de ciencias de la información, por ejemplo, tiene nada menos que cinco optativas ya aprobadas en junta de facultad que hacen relación a los medios de comunicación, la cultura, la educación, la vida escolar, la formación permanente, etc. Por otra parte, las universidades también y distintos organismos de los propios ministerios de educación y ciencia o de las consejerías de cultura o de educación, de las autonomías, ofrecen cursos con mucha frecuencia.

sobre estas materias. Por tanto, diríamos que el profesor en ejercicio no está desamparado ya. Ofertas tiene, se dan a conocer y efectivamente han experimentado, diríamos, tanto la oferta de cursos como la participación en los cursos en los últimos años mucho. Digamos que a 15 años vista ha sido un gran logro que de esa marginación que hablábamos al principio y de ese desconocimiento se ha pasado a una aceptación social, a una iniciación del profesorado a contemplar estos medios como buenos aliados en la educación y diríamos que ahora estamos en la fase de sistematización, profundización. Y que se han hecho un análisis, investigaciones sobre los medios. Hemos dado un paso significativo e importante.

Usted tendría que añadir alguna cosa también respecto a este campo. Si se ha ido avanzando en los últimos tiempos también en la integración en el aula. Yo estoy de acuerdo con lo que ha dicho don Aciano. Y podría añadir algo más. Como al estar dentro de lo que es el aula, dentro de la enseñanza con alumnos, de primaria, secundaria, entonces lo que sí se puede observar es lo siguiente. Si bien antes no estaba tan recogido en los proyectos curriculares, pues entonces era una cosa más de inquietud personal el acudir a la formación profesional. Es decir, acudir a esos cursos que se iban dando desde los CERN, desde la propia universidad a los que se ha acudido. Ahora es cierto. Es cierto que...

que ya hay muchas más asignaturas dentro de la formación del profesorado que colaboran en este desarrollo. Pero además hay otra cosa más importante, y es que el hecho de que los medios de comunicación se integren en todas las etapas, esto lleva consigo una necesidad de que todo el profesorado se tiene que implicar en una mayor medida en el conocimiento de los medios de comunicación y cómo integrarlo. Yo creo que esto es lo importante, por lo tanto no se puede olvidar absolutamente nada esa formación constante. Habrá que ver la forma de arbitrarlo para los profesionales que ya son funcionarios, los que están dando clases, ver de qué manera se van reciclando, se van adaptando porque los medios de comunicación están en las aulas y por lo tanto hay que estar al día de ellos, cómo utilizarlos. Cuando en un bloque temático... ...aparece recogido como...

un contenido procedimental pues significa que hay que desarrollarlo y hay que desarrollarlo con todo su contenido no se puede pasar como una cosa así al

margen, sino que hay que darle su sentido y hay que hacerlo ver a los alumnos con toda la de la ley por lo tanto, esa formación tiene que continuar, y además recogiendo un poco de qué manera puede verse esto todos los profesores, todos desde no, excepto a nivel de universidad, donde no podría hablar, pero desde educación infantil, educación primaria y secundaria, en todos ellos, en todos esos hay bloques de contenido en todas estas etapas en los que ya está integrada la medio de comunicación, y además porque podemos ir viendo una serie de notas que he cogido, por ejemplo en el periodo de educación infantil, la televisión es la que domina gran parte de las tardes de los alumnos y en ellos

recibe un elevado grado de influencia en su comportamiento de juego. Quiere decirse que dentro de su bloque de contenidos, cuando se trata de los medios de comunicación, hay que tenerlo en cuenta, puesto que el niño está metido en esos medios de comunicación. Y desde la escuela hay que darle esta forma. En la educación primaria, donde estos alumnos y alumnas están bastantes horas de tiempo con la televisión, pero que también debido a su dominio de la comprensión escrita, pues leen ya fascículos juveniles, lecturas de noticias, deportes, etc. Es un momento importantísimo para que en este nivel educativo, en estos niveles educativos, los medios de comunicación sean como unos recursos donde se les pueda extraer muchísimas posibilidades para el trabajo lingüístico por lo tanto aquí hay un campo grandísimo y eso hay que conocerlo.

Materiales para el desarrollo de transversales como puede ser la educación para el consumo, la tolerancia, la participación, la educación medioambiental. Todo eso está recogido en los medios de comunicación, pero tanto televisión, prensa, radio, estamos oyendo, viendo y leyendo constantemente. Entonces hay que saber incorporar eso. No de una forma accidental, sino como una forma un poco metódica. Y si vamos a la educación secundaria, en esta etapa la televisión sigue teniendo una gran importancia, pero la radio cada vez forma más parte de la vida de un chico o una chica de esta edad. Lo veo por mi hija, que está con la radio puesta todo el día. Entonces ahí hay que tenerlo en cuenta. La prensa cada vez va teniendo más importancia igualmente. ¿Qué quiere decir esto? Que a esta edad lo que se tiene que tener en cuenta desde el punto de vista del profesorado es cómo formar al alumno en el manejo crítico. Ya de la información, el que se desarrollen actitudes críticas ante esos mensajes que se van dando. Por lo tanto, si hemos visto las diferencias...

etapas de la enseñanza no universitaria, pues vemos que hay una implicación grandísima a través de la nueva LOSE, ¿no? Y por lo tanto la formación tiene que ser constante y hay que arbitrar la forma de que los profesores lo estén perfectamente al día y cómo trabajar con los medios de comunicación. Pero claro, esta realidad implica lo siguiente. Primero, una dotación de las aulas con medios de comunicación, es decir, que los transistores, los aparatos de radio diversos, tienen que estar en cada aula, lo mismo que está un pupitre, una mesa o una silla. Que la televisión, el aparato de televisión, lo mismo que el magnetoscopio para poder grabar y actualizar y comentar y criticar y ver, tiene que estar también al aula. Es decir, debe de haber una dotación de medios. El profesor no tiene que empezar a caminar en busca de un televisor o de un aparato de radio. Lo mismo que la prensa debe de llegar.

Deben de ser medios a los que el alumno se habitua, porque luego los va a encontrar en la vida normal, habitua ya en el aula, desde la más tierna infancia. Eso por una parte. Pero por otra parte, en los planes de estudio de formación del profesorado, se deben arbitrar una serie de créditos obligatorios

mínimos en materia de medios de comunicación. Es decir, que dentro de esos optativos, después de los troncales y obligatorios, tiene que haber una formación específica, más o menos, créditos, pero sí algunos, puesto que, como bien apuntaba el profesor Antonio Cabrera, luego en la formación, en la docencia habitual, desde educación infantil hasta el bachillerato, todos los profesores, porque no es una asignatura específica, todos. Tienen que integrar los medios de forma...

armónica en sus distintas asignaturas. Y eso debe de ser aprendido. Eso no se puede quedar a la discreción porque se encuentran con que no saben descodificar los medios de comunicación, porque son medios complejos. Ni saben tampoco dónde buscar la programación más adecuada. Por tanto, dotación por una parte de medios y formación específica y obligatoria en la etapa de formación del profesorado. Y luego formación continuada y formación permanente a lo largo de toda su vida profesional. Porque es una dimensión que acompaña ya a todo el quehacer educativo. Diríamos entonces que ya en los últimos tiempos... Ha habido como una sensibilidad hacia esta formación permanente. Se han impartido, yo creo que a lo largo de toda la geografía nacional, muchos cursos en torno a este ámbito.

gran innovación desde mi punto de vista también en estos últimos momentos es la introducción en los planes de estudio en el ámbito universitario. La mayor parte de las universidades, aparte de tener también otras asignaturas troncales en la formación del profesorado, la formación inicial se entiende, también han ido introduciéndola como optativas o incluso como obligatorias en muchas universidades. Entonces yo creo que van a ser como dos vías importantes, tanto la formación inicial en las facultades de pedagogía y por otro lado la intensificación en la formación permanente en los distintos campos. Me parece que son dos vías importantes para seguir trabajando y profundizando en este ámbito. También quería comentarle a los alumnos, y la tenemos aquí presente,

Antes de ayer yo recibía la obra como síntesis de la enseñar con los medios de comunicación de unas jornadas que se realizaron en el mes de mayo en la Universidad de Murcia, en la que participamos distintos profesores de distintas universidades. Es una obra muy reciente y que los alumnos podían conocer y complementar dentro de la asignatura y dentro de la unidad temática que nos corresponde para este curso. Es una obra realizada por diversos autores, casi todos ellos pertenecientes a distintas universidades y que viene a complementar las que ya se habían indicado. También la UNED ha publicado este año Enseñanza-Aprendizaje con Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías en Educación Permanente, en la colección de Educación Permanente y que viene a ser... También otra obra complementaria a las que ya teníamos dentro de este...

campo y dentro de esta unidad para este curso. Los autores somos don Aciano Bartolomé Crespo y María Luisa Cirillano, la que les habla en el micrófono. Pero al hilo de esta complementaridad, ¿qué podríamos decir que se puede esperar o si se hace o no se hace o se profundiza o no se profundiza más en este campo? Diríamos las investigaciones avanzan, es un campo abierto hacia el futuro porque ahora ya tenemos constancia de que por lo menos se han defendido 10 o 12 tesis doctorales en torno a este ámbito, en distintas universidades españolas también. Entonces, ¿cómo ven ustedes esta perspectiva hacia un futuro? Hasta ahora diríamos que se ha ido ya dando sus pasos importantes, ya hay como les digo 10 o 12 tesis doctorales. Que ayudan a ir sistematizando el trabajo, la integración de estos medios en el currículum.

Creo que es un camino abierto, pero ¿ustedes cómo ven este futuro, esta necesidad de seguir integrando los medios en este ámbito? Bueno, por una parte tenemos las investigaciones realizadas habitualmente en forma de tesis doctorales en las facultades de ciencias de la información, que si mi memoria no me traiciona, son como unas diez. En estas tesis se aborda la estructura de los medios y su aportación a la cultura e incluso a la educación. Son tesis, por tanto, que presagian, diríamos, un camino de puente hacia el mundo de la educación y que, por tanto, comentan críticamente la aportación de los distintos medios, que no es una aportación global y educativa. No es una aportación educativa, pero sí de los que se puede tener un buen fruto en el...

cuando se integran en el currículum. Y por otra parte, hay también unas cuantas tesis doctorales realizadas en el campo de la pedagogía, en concreto por profesores de las escuelas de formación del profesorado, la profesora Julia Boronat, por ejemplo, en Palencia, que es tutora además de la UNED, elaboró una magnífica tesis, otro profesor, por ejemplo, de Salamanca, también sobre este tema, y en ellos se abordan los criterios pedagógicos. Los criterios pedagógicos. Javier Ballesta, por ejemplo, de Murcia, elaboró también una espléndida tesis doctoral. Todo esto viene a decirnos, pedagogos y comunicadores se ponen en cierto sentido de acuerdo en que los medios de comunicación son un buen recurso y posibilitan determinados aprendizajes.

que no se adquieren por otros lugares. Pero también nos vienen a decir otra cosa muy importante. En los medios de comunicación se precisan pedagogos como asesores, porque la información que va a llegar a las aulas, tanto conceptual como la correspondiente a esas edades, necesita de un asesoramiento de expertos pedagogos. Por tanto, tenemos que trabajar mucho en todo lo que sea convergencia y acercamiento entre comunicadores y pedagogos. Y en este sentido yo quería decir que en las comunidades autónomas que van teniendo sus competencias en materia de información y en materia de comunicación, yo constato en los documentos una sensibilidad mayor, incluso que en el propio MEC. O en el propio... En el propio territorio o en la televisión estatal.

Es decir, hay una preocupación por la educación, por los valores educativos, por la infancia, por la juventud, y que esto esté presente tanto en las instituciones docentes como en las instituciones públicas informativas. Es decir, que habrá que definir una vez también el papel de la televisión pública, que habrá que definir el papel de la radio pública, porque claro, si tenemos una radio que está emitiendo mucha música y buena música clásica, tal vez deba de emitir más incluso para ser aprovechada. Por tanto, diríamos, el profesor no se encuentra ya desasistido. Tiene por una parte buenas investigaciones, tiene muchos libros, muchos libros que tratan sobre el tema, sobre el tema periodístico y sobre el tema didáctico, y sobre el tema metodológico.

sobre el tema de las estrategias. Tiene muchas revistas, hay que recurrir a ellas. Los medios de comunicación van haciendo su esfuerzo por ser un poco mejor y por tanto, diríamos, tiene cursos. Las exigencias de la sociedad son cada vez más claras, la aceptación social también. Por tanto, diríamos que aquí estamos en una situación primaveral y no lo digo porque estemos ya también a unos días del inicio de la primavera, primaveral en cuanto a los medios de comunicación. Hay que perder el miedo y adelante a trabajar con los medios de comunicación, que es una cosa muy útil, muy provechosa y sobre todo, independientemente de provechosa o útil, es necesaria en este momento. Es esta situación que nos encontramos.

Y en todo caso, insistir en que hay tal cantidad de publicaciones ya, hay tal cantidad de experiencias realizadas sobre los medios de comunicación en las aulas, que cada vez es más fácil introducir estos medios dentro de las aulas a partir bien de uno individualmente como a través de todos los cursos y todo lo que hemos estado hablando anteriormente. O sea, el valor de los medios de comunicación en relación con los alumnos es grandísimo y eso lo pueden ir conociendo todos los profesores en la lectura de todas estas experiencias. Son muchísimos, metodológicamente, lo que ayuda en cada una de las áreas la introducción de los medios de comunicación. Por lo tanto, decir que yo creo que sí, que vamos en un buen camino y que cada día es mayor la posibilidad de introducirlo de una forma gratificante. Muy bien, pues no me queda más que...

Quiero agradecerles, sinceramente, la participación que han podido tener en este programa dos personas, diríamos, ajenas al equipo de didáctica-adaptación, el profesor Donaciano Bartolomé, profesor de la Universidad Complutense, y el profesor Antonio Cabrera, con una gran experiencia en este campo, en este ámbito, y que lleva, desde hace muchos años, practicando e introduciéndola también al nivel del aula estos medios de comunicación. Agradecerles esta noche esta participación que han tenido aquí con nosotros y recomendar una vez más a los alumnos de didáctica-adaptación que experimenten ellos mismos también en su aula, que amplíen su campo, su conocimiento, que ahí le hemos obligado. Y que les haya ofrecido una bibliografía básica, pero que...

se siguen publicando obras al respecto, obras que realmente conviene que ellos mismos las conozcan para ir enriqueciendo este ámbito curricular también. Muchas gracias y buenas noches. María Luisa Sevillano García, profesora de didáctica del curso de adaptación, nos ha presentado este espacio sobre la integración de los medios en el currículum.