CE 02 1034

Admite donaciones, por lo que nos está... Por supuesto, no solo donaciones, sino que buena parte de lo que tenemos son donaciones, incluso de alumnos de doctorado, incluso de simpatizantes. Como anécdota, podremos decir que el primer ejemplar fue un ejemplar de urbanidad del siglo pasado que poseía nuestro colega, don Ricardo Marín. Bien, pues vamos a decirlo, que como este es un proyecto que nace en el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, aquellos estudiantes de la UNED y aquellos otros oyentes que nos estén escuchando y quieran donar esos manuales a esta biblioteca MANES de nuestra universidad, pueden ponerse en contacto con el departamento.

Sí, el profesor Piana nos va... Sí, yo quería decir que, para abundar más en la idea, es que a veces, a mí mismo me ha pasado, yo he trabajado en un colegio de enseñanza general básica durante años y tengo manuales de hace veintitantos años en casa, son ese tipo de cosas que uno dice, bueno, ¿y yo qué hago con esto?, quita sitio, no es una muestra representativa, pero no quiere perderlos o tirarlos, entonces, bueno, la ventaja que tiene una iniciativa de estas es que uno los da a un sitio donde sabe que van a ser de utilidad y donde además sabe que el día que le interese no solo consultar eso, sino otros, pues están todos disponibles, pero yo creo que ese ha sido uno de los grandes aciertos, es integrar esa biblioteca dentro de la Biblioteca General de la UNED, por tanto, asegura su futuro y asegura su mantenimiento en unas condiciones más que satisfactorias. Esta biblioteca, además, está suscitando mucho interés en otras facultades de la UNED, concretamente estamos muy en relación en este momento con la Facultad de Filología, que están preparando un congreso, un simposio, sobre la presencia de escritores franceses en los manuales escolares españoles, y estamos colaborando estrechamente con ellos. Quiere decirse que cualquiera que se acerque a esta pequeña biblioteca, de cualquier otra facultad, se da cuenta de que tiene unas posibilidades muy ricas de estudiar la evolución de su propia disciplina a lo largo de la enseñanza en un periodo determinado.

Profesor Tecuelles. Por completar también ya la información de la biblioteca, lo acaba de decir el doctor Gómez de Rodríguez de Castro, es que la Biblioteca Manes tiene un aspecto muy funcional, no los coleccionamos para tenerlos en unas vitrinas, sino que, como se ha dicho, hay una sección especial de la Biblioteca de la Universidad, donde están los manuales, hay unas mesas y un ordenador, un cubículo donde el investigador puede solicitar los libros, los manuales, trabajar sobre ellos y estar aislado de la Biblioteca General, y nuestra aspiración es a que esa biblioteca crezca, sea rica en cuanto al volumen, y pueda permitir investigaciones concretas sobre determinada área, determinada disciplina, determinado nivel, y en ese sentido estamos construyendo la biblioteca. No es una biblioteca para tener, sino una biblioteca para usar.

La única inconveniente es que, como son libros, muchos de ellos, la mayoría en estos momentos del siglo XIX, ni siquiera nosotros, que somos los investigadores del proyecto, nos

los podemos llevar a casa, sino que hay que trabajar allí. Por eso, la directora de la biblioteca, a la cual le agradecemos sumamente sus desvelos, porque nos ha apoyado extraordinariamente, ha preparado una planta especial para la Biblioteca Manes, con objeto de que los investigadores puedan trabajar allí, aislados, cómodos, con sus ordenadores, su mesa de trabajo, etc. Bien, pues yo creo que ya queda hecha esa invitación a colaborar con esta Biblioteca Manes y a beneficiarse de este proyecto que efectivamente va a generar muchas investigaciones, como decíamos antes, investigaciones en distintos campos interdisciplinares, muchas veces.

Si les parece, ahora podríamos hablar de los simposios, porque decía antes que hacía pocos meses se había celebrado una primera reunión de este proyecto, que además me comentaban ustedes que había contado con la participación de profesores también de universidades latinoamericanas. Profesor Tiana, ¿nos puede hablar de estas reuniones, de estos simposios? Sí, bueno, en realidad, como decíamos antes, el proyecto Manes lo que intenta es promover la investigación en estos campos. Entonces, uno de los medios tradicionales que tenemos en la universidad para hacer esta tarea es la de fomentar este tipo de encuentros entre especialistas que están trabajando en campos más o menos conexos.

Entonces, muy modestamente, lo llamamos simposio, un congreso, es un simposio, un lugar donde se encuentra la gente a comentar, a intercambiar puntos de vista sobre aquello que está trabajando. Entonces... Y no solo a ver vino, ¿cómo puede significar el origen de la palabra? Ya sé que al profesor Félix de Castro le gusta recurrir a los orígenes históricos del término. En cualquier caso, el lema de... Se puede beber vino, pero se trabaja también.

En cualquier caso, el lema del primer simposio era precisamente el libro escolar reflejo de influencias pedagógicas e instituciones políticas. Estaba muy marcado el campo de trabajo e intenciones políticas. De hecho, nuestro propósito sería el de celebrar un simposio, quizás no anual, pero sí cada dos años o a cierto tiempo, para ir dando ocasión tanto a los investigadores que llevan más tiempo trabajando en ello como a los nuevos, a la gente que va llegando, a nuestros alumnos de doctorado, a nuestros colegas, los becarios que han trabajado con nosotros, de tener la ocasión de presentar las investigaciones que van haciendo y de contrastarlo con otras personas.

Entonces, hasta ahora hemos celebrado un primer simposio manes, que se celebró en junio del año 96, y un primer simposio manes iberoamericano, o sea, con especialistas iberoamericanos, que se celebró a final de septiembre, comienzos de octubre del 96. Esos dos simposios han sido específicamente dedicados al estudio de los libros escolares desde esta perspectiva, de las influencias pedagógicas y las intenciones políticas. En el primero, que celebramos en junio, hubo cinco ponencias y unas veinte comunicaciones, que ya es un número, teniendo en cuenta que algunas de las comunicaciones eran de varios autores, y que no todo el mundo que ha trabajado sobre ello se presentó a algún trabajo concreto.

Es decir, que empieza a haber un germen de personas que trabajan, algunos

monográficamente la minoría, pero la mayoría que han dado cabida a este tipo de aproximación dentro de su línea de investigación. En este primer proyecto participó prácticamente todo el equipo al que el profesor Pueyes antes hacía referencia, todos los investigadores principales, asociados, etc., que han estado colaborando en el proyecto hasta ahora. En el segundo, en el iberoamericano, lógicamente la participación fue menor, porque organizarlo en España con profesores que desde Iberoamérica se desplacen hasta aquí es complicado, salvo para los españoles, portugueses, todos tienen que cruzar el Atlántico, es complicado, pero de todas maneras hubo bastantes, yo creo que fue un simposio muy interesante, porque además, sobre todo, abre una línea y demuestra que hay un interés en un número creciente de países, yo creo que eso fue algo digno de destacar.

Y además, yo querría señalar que además de estos dos simposios, que específicamente han estado organizados o vinculados al Proyecto Manes, no sólo en ese ámbito se nota el interés por el estudio de los libros de texto, querría recordar que el Coloquio de Historia de la Educación, el noveno, que se celebró en Granada en septiembre del 96, también estuvo centrado en el Curriculum, Historia de una Mediación Social y Cultural, y una de las secciones, una de las mesas específicamente, era sobre el Curriculum y los libros de texto, o sea, la conexión que hay entre la construcción social del Curriculum y los libros de texto, y qué interacción hay. Y en esa mesa, en ese grupo de trabajo, obviamente el Proyecto Manes tuvo una amplia representación, se hizo un poco también a instancias nuestras el que se hiciera esa sesión de trabajo, y yo creo que todos los trabajos presentados en estos tres simposios, los dos simposios y el coloquio a los que he hecho referencia, me parece que van dando idea de las líneas de trabajo que se van abriendo para muchos investigadores hoy en día. Bien, y en cuanto a las publicaciones, profesor De Pueyes antes nos comentaba que uno de los objetivos también es divulgar estas investigaciones y la situación en la que se va encontrando el proyecto, ¿qué tipo de publicaciones se han realizado hasta ahora? La verdad, este punto lo hemos comenzado hace muy poco tiempo, porque claro, estos años pasados nos hemos dedicado a la estructura del proyecto, la catalogación o el censo de manuales escolares, pero ya el año pasado comenzamos a recoger los primeros frutos, las primeras investigaciones, y pudimos hacer lo que podíamos llamar una política de publicaciones, de las investigaciones ya realizadas hasta el momento.

En ese sentido, está a punto de publicarse el primer volumen, que curiosamente es un trabajo, creemos que muy interesante, que realizaron los alumnos de doctorado, dirigidos por la profesora Maripal Debrero, que es profesora de un curso de doctorado sobre manuales escolares, y que será objeto de publicación muy reciente, ya que está en la imprenta. Posteriormente, ya tenemos también, dentro de esa línea de publicaciones, la publicación del primer volumen de legislación de manuales escolares, un volumen que abarca todo el siglo XIX y parte del XX, lo que podríamos llamar la España liberal hasta la guerra civil, que constará de un estudio preliminar, y luego la legislación exhaustiva sobre manuales escolares, y en los listados exhaustivos, como decíamos antes, de manuales escolares aprobados. A este volumen le seguirá un segundo, que está muy avanzado ya, que son la legislación de manuales escolares

en el franquismo y en la restauración democrática, lo tenemos prácticamente cerrado, ahora hay que depurar la legislación, etc., pero está muy avanzado, y un tercer volumen, que está eso empezando, que sería la recopilación de los planes de estudio, los cuestionarios y programas, desde el enfoque de los manuales escolares.

Ese es otro gran bloque de publicaciones que tenemos en marcha. En tercer lugar, queremos publicar los estudios o ponencias que se presentaron a los simposios, tanto de los manuales en España como de los manuales en América Latina, y, naturalmente, una cuarta línea que está empezada, pero que todavía tardará tiempo en concretarse en una publicación, que es la línea de las tesis doctorales, porque ya hay varias tesis doctorales que estamos dirigiendo, varios profesores, sobre manuales escolares, y pensamos que en un futuro inmediato, las mejores tesis, por su calidad y por su excelencia, puedan ser objeto de publicación. Es decir, que en el fondo lo que pretendemos es que esas investigaciones que se están haciendo, y todas las que se van a hacer después, sobre la base de los manuales escolares, del catálogo de manuales y de la misma Biblioteca Manes, puedan ser objeto de una publicación coherente y con un plan de publicación.

Bien, pues ha llegado el momento de hablar de ese programa de doctorado sobre la historia del currículum. Le pedimos que nos hable de ello al profesor Gómez de Castro. Como decíamos al principio, él fue, de alguna manera, el impulsor de este proyecto Manes, e imagino que es la persona adecuada para hablarnos de este programa de doctorado.

Y es el coordinador del programa de doctorado. Eso sí, lo de impulsor, todos los ríos pequeños, cuando nacen en la montaña, después se ven acrecidos por multitud de afluentes y, al final, se constituyen en poderosos ríos, que es lo que está siendo ahora el proyecto, bajo la dirección de los doctores Pueyes y Tiana. Pero, en realidad, el programa de doctorado es una de las cosas más queridas del proyecto, porque nuestra actividad es una actividad universitaria, y en la actividad universitaria lo que más cuenta el referente fundamental son los alumnos.

Y está pensado en que acercar a los alumnos a este tipo de investigación puede ser una finalidad o un objetivo muy claro de cualquier especificación del tercer ciclo. Queremos huir de hacer un tercer ciclo con asignaturas o materias muy generales, y un poco por egoísmo, intentando que vengan sólo aquellos que realmente tienen interés en la materia, hemos circunscrito la actividad del programa al tema exclusivamente del currículo a través de los manuales escolares. Por consiguiente, es una oportunidad que nosotros queremos ofrecer a nuestros alumnos, y no sólo a los alumnos de pedagogía, porque, curiosamente, tenemos bastantes profesores de instituto que son inicialmente licenciados en otras materias, pero que, una vez que lo ven, se dan cuenta de que esto está muy cerca de sus intereses, y estamos teniendo, dentro de la especialización, estamos teniendo un eco bastante aceptable.

El programa está compuesto por cursos y por seminarios. Como todo programa, pues tiene, fundamentalmente, algún curso de metodología, tal como es el curso Métodos y Enfoques de Historia del Currículo, que desarrolla el profesor Tiana. Pero, además, hay otros aspectos clave

de la investigación, como puede ser la política y la ideología, que están contempladas a través de otro curso, la política y la ideología a través del texto escolar, que tiene por objeto detectar en los libros de texto las corrientes ideológicas y direcciones políticas en distintos momentos históricos de los sistemas educativos.

Esto nos lleva a enormes sorpresas, porque, verdaderamente, es un filón inagotable ver cómo el debate político o el debate religioso o el debate científico se realiza justamente a través de los manuales. Es curioso, por ejemplo, ver cuánto tarda, cuál es el periodo de carencia desde el momento en que una idea o un hallazgo científico aparece y el momento en que aparecen los manuales escolares. Esto nos da una idea muy clara de cuál es la interacción entre la escuela y el mundo científico en general.

Como ves, esto abarca, se refiere a la Historia del Currículo, y hay otro curso que se llama Historia del Currículo. Nos ha parecido importante porque esto ha aparecido como una novedad a partir de los años 70, 80, en el panorama español, pero, en realidad, con diversos nombres, incluso con el mismo nombre, nos podemos remontar al siglo XVII, se utilizaba ya la palabra currículo, sobre todo en el ámbito centroeuropeo y en el ámbito sajón. El ámbito latino perdió la palabra currículo, la dejó sola, limitada a una especie de reseña de las actividades de la vida de un individuo, pero la hemos vuelto a recuperar de nuevo a través de la literatura especializada anglosajona, pero es un concepto que nos corresponde de pleno derecho.

Por eso conviene también centrar el concepto del currículo a través de un estudio histórico. Y, después, ya hay una serie de seminarios que tocan aspectos más concretos del estudio de los manuales escolares, como, por ejemplo, los géneros didácticos de los manuales escolares, es un curso o un seminario que lleva adelante el profesor escolano de la Universidad de Valladolid intentando categorizar, hacer una especie de clasificación válida de lo que llamamos, en general, o manuales escolares o textos escolares. Hay otros seminarios como el de lectoescritura, dedicado exclusivamente a investigar en el sector de la lectoescritura, en los manuales escolares, hay un seminario sobre manuales de urbanidad, concepto que ahora nos puede parecer un poco lejano, pero que está en la raíz de todos los intentos de educación, desde Erasmus, por ejemplo, desde el pseudo Plutarco, previamente, pero que en el siglo XIX tiene también mucho auge, y que está dado hasta ahora por el profesor Luis Greña de la Universidad de Tours, especialista en la materia.

Hay algún otro seminario como el nacionalismo a través de los textos escolares en Latinoamérica, seminario en el que queremos también ampliar, como se ha ampliado, de hecho, el ámbito del Proyecto MANES, e incluso hay algún seminario como el de las ilustraciones escolares, que pretende llevar a los alumnos a la consideración de la cantidad de valores que están presentes en la universidad, los mensajes icónicos de los manuales escolares. Evidentemente, estábamos muy lejos, en el siglo XIX, de la aludión de imágenes que hoy cae sobre los alumnos, pero ya la intencionalidad de la imagen, el sentido, hasta la preocupación de poner al alumno en contacto directo con las cosas. Esto lo puede hacer hoy un vídeo, pero entonces lo hacía un grabado.

De aquí que hasta en muchos de los manuales escolares del siglo XIX, sobre todo en los de Lecciones de Cosas, se ponía en la comportadilla, como un atractivo importante, el número de grabados que dejaba el libro. Lecciones de Cosas con 154 grabados, etc. Es decir, que como puede verse, este programa de doctorado está centrado en la actividad investigadora sobre los manuales escolares y es ofrecer a los alumnos de pedagogía y de otras carreras un ámbito de investigación muy gratificante y que nos parece muy eficaz para el desarrollo de su carácter.

Alejandro, ¿tienes algo? Sí, yo quería, en relación con esto último que decía el profesor Humberto Castro, insistir en que igual que el Proyecto MANES quiere ser un proyecto abierto, nuestro programa de doctorado también quiere ser un programa abierto. Entonces, contamos con profesores no sólo de nuestro departamento, sino de otros departamentos de la UNED, como Maripaz Lebrero, como Anasakristán, y no sólo eso, sino con profesores de otras universidades. Yo creo que esa es una característica fundamental del proyecto en conjunto y de nuestro programa de doctorado.

Me alegro muchísimo que el profesor Tiana haya venido y me ayuda, porque entre los profesores del curso no había citado un curso muy interesante, Currículum Manifiesto y Currículum Oculto, que está llevado por la profesora Anasakristán del departamento de EDAD. Bien, en cualquier caso, nuestros alumnos saben que hay una guía del tercer ciclo en donde viene recogido todo este programa de doctorado con todos los datos sobre los cursos y los seminarios. Antes de irnos, a mí sí que me gustaría que para otros oyentes que no sean de la propia UNED, que no sean estudiantes de la UNED, y que todavía no estén colaborando en este proyecto MANES, ¿cómo pueden participar, profesor Depueyes? Es muy sencillo, cualquier oyente, sea alumno o sea profesor, que quiera participar en el proyecto MANES, puede dirigirse a la profesora García de Rivera Hurtado, que es la que lleva la administración del proyecto MANES, al departamento, lógicamente, de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, calle Sena del Rey, sin número, ciudad universitaria, Madrid.

En ese sentido, puede dirigirse, escribir, y nosotros le contestaremos rápidamente con lo que proceda. Yo quisiera también añadir que, realzando el proyecto de doctorado, me gustaría subrayar que es un programa verdaderamente universitario, porque es un programa en el cual, conforme avanzamos en la investigación, enseñamos los frutos de la investigación, es decir, que quizás es un programa, aparte de cómo se ha subrayado aquí, interuniversitario, porque participan profesores de otras universidades, e interdisciplinarios, porque participan otros departamentos, que es un programa donde tratamos de aunar investigación y docencia, y que los alumnos de doctorado se beneficien, en la medida en que modestamente vamos avanzando, de los frutos de las investigaciones del proyecto MANES. Bien, e imagino que, aunque en este momento, la mayoría de los estudios, de los proyectos, se centran en ese siglo XIX, también se está trabajando en el siglo XX, ¿es así, profesor? Sí, sí, por supuesto, estamos trabajando en los dos siglos, lo que ocurre es que, un poco por línea sistemática del proyecto, hemos comenzado haciendo énfasis en el siglo XIX, que es el más desconocido.

Pero hay trabajos importantes ya hechos sobre primer tercio del siglo XX, sobre el franquismo,

es decir, en absoluto abandonamos lo otro. El hecho de insistir en el XIX es en cuanto a recoger libros, porque es más difícil, pero lo demás. Bien, con los profesores del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, Federico Gómez de Castro, Alejandro Tiana y Manuel de Pueyes, hemos compartido este primer espacio de la revista de Educación.

Les hemos presentado el proyecto MANES y el programa de doctorado sobre Historia del Curriculum, un programa vinculado a este proyecto, cuyo principal objetivo se centra en la investigación de los manuales escolares, producidos y utilizados en España y América Latina, en el periodo que se extiende desde 1808 hasta 1990.