La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

para la vida política y social, la modificación de los estatutos de autonomía de las comunidades que en su día se acogieron al artículo 143 de la Constitución. Veremos cuál es el nuevo marco que acogerá el desarrollo de nuestro sistema educativo. El último espacio de la revista será para un tema de nuestra historia reciente. Profesores de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos nos hablarán del desarrollo tecnocrático y la expansión escolar en la España franquista. Y entre un espacio y otro también hablaremos de las segundas pruebas presenciales. La profesora de Organización de Centros Educativos, Quintina Martín Moreno Cerrillo, nos presenta el...

primer espacio de la revista. En esta asignatura, como ya saben nuestros alumnos, pretendemos estimular no sólo el conocimiento de los contenidos académicos, sino también el conocimiento de las líneas de investigación que están contribuyendo al desarrollo de estos contenidos. Siguiendo esta misma línea de dar a conocer investigaciones realizadas en el ámbito de la organización de los centros educativos, hemos invitado a nuestro espacio de radio a Luis Miguel Villarangulo, que es catedrático de didáctica y organización escolar en la Universidad de Sevilla, para que exponga brevemente el trabajo que ha dirigido y realizado junto con un equipo de nueve profesores de la misma universidad y que lleva por título el profesor como práctico reflexivo en...

una cultura de colaboración. Buenas noches Luis Miguel. Buenas noches. En estos días nuestros alumnos están estudiando el texto 17 de la segunda parte de la asignatura en el cual se enfatiza especialmente a través de un análisis internacional realizado por el CERI que la calidad del centro educativo es función en gran medida de las cualidades profesionales de los profesores y de las condiciones de la escuela como sistema social. El trabajo que habéis llevado a cabo en Sevilla y al que vamos a dedicar este espacio de radio cabe enmarcarlo en esta misma línea de investigación. ¿Cuáles han sido los objetivos específicos que os llevaron a plantear este trabajo? Los objetivos específicos tienen que ver con las propuestas que el propio Ministerio de Educación y Ciencia hizo en el libro blanco acerca de que los profesores en su rol profesional deberían reflexionar sobre la importancia de la educación.

sobre su práctica con el ánimo de poder iluminar cuáles eran las teorías subjetivas a través de las cuales gobiernan sus actos didácticos, sus acciones en la clase, sus acciones dentro de los centros educativos. Como consecuencia, nosotros nos propusimos hacer un trabajo en el que queríamos indagar cuáles eran esas teorías subjetivas dentro del marco de un centro educativo. ¿Cómo resumirías el planteamiento teórico de la investigación? El planteamiento teórico de la investigación se basa en el paradigma de pensamientos de los profesores. Esto quiere decir que nosotros entendemos a los profesores como sujetos que pensamos. Piensan, que reflexionan, que tienen procesos conoscitivos a través de los cuales diseñan el currículum a través del cual entran en contacto con colegas.

de cara a ayudarse, a cooperar entre sí y como consecuencia queríamos conocer cuáles eran esos procesos cognoscitivos que les ayudaban a diseñar el currículum y sus proyectos docentes o sus proyectos educativos de centro. Sería interesante que expusieras brevemente la metodología aplicada. Por ejemplo, una característica metodológica de esta

investigación ha sido la consideración del investigador como un asesor externo en la autorrevisión de la práctica centrada en cada institución docente. Sí, el trabajo de investigación parte también del supuesto de la colaboración institucional universidad-escuela, universidad-centro educativo. ¿Cómo conoces a la Universidad de Madrid? Por consecuencia, en este ejemplo de investigación, el departamento de didáctica, en este caso de la Universidad de Granada, y un colegio concertado de carácter religioso de la ciudad de Granada, avinieron.

para que se pusiera en marcha un proceso de mejora de la acción de los profesores y una mejora institucional del centro. Después de este supuesto, hay otros elementos que también dan unas características específicas al ejemplo de investigación, y era que debería hacerse bajo presupuestos metodológicos de carácter etnográfico, es decir, que deberíamos ir al centro, estar con ellos, conocer cómo hacen las cosas, por tanto, observándoles, hablando con ellos, por tanto, entrevistándoles, al mismo tiempo dándoles oportunidades de que hiciesen reflexiones sobre su propia práctica pasada, por tanto, la autorreflexión, y después implicándoles en un proceso a través del cual reconstruyeran su práctica por vía de lo que se denominó un ciclo reflexivo. ¿Qué técnicas e instrumentos se utilizaron para la recogida de los datos? ¿De carácter etnográfico, cualitativo, al que aludes?

La recogida de datos ocurría en el marco de la institución escolar. Por tanto, eran las aulas, era el salón de actos, eran los departamentos, era el despacho del jefe de estudios o de la directora. Con esto quiero decir que estaba focalizado en la institución educativa y las observaciones se hacían cuando los profesores se comunican con los alumnos para realizar procesos de enseñanza-aprendizaje. Después sesiones de trabajo de los equipos docentes, bien de ciclo, bien de etapa, bien de área. En el salón de actos, puesto que teníamos sesiones conjuntas, el equipo de la universidad y los profesores del centro para intercambiar puntos de vista en el salón de actos. También en talleres que se organizaban antes y después de comenzar el curso y cuando se hace el balance crítico de la actividad realizada a lo largo del año. Como consejería. Como consecuencia.

El espacio de investigación fue los pasillos, los rellanos, la sala de estudios, despachos, las aulas, el patio de recreo, incluso y por qué no, hasta sesiones fuera del centro en los bares próximos de cara a planificar sesiones próximas. ¿Y cómo realizasteis el análisis de los datos? En este caso concreto yo te preguntaría, ¿cómo disteis significado a los procesos de comunicación que estabais investigando? Claro, cuando se lleva a cabo una investigación de carácter etnográfico y uno recoge evidencias en base a palabras, las palabras se las lleva el viento, como diría el poeta, y como consecuencia tenemos que transcribir todo. Es decir, que las observaciones luego adoptan el formato tecnológico. El formato tecnológico de una viñeta narrativa y por tanto esa viñeta narrativa se traslada al ordenador y se archiva en el ordenador. Las entrevistas son...

palabras pero se transcriben y adoptan el formato de un protocolo que de nuevo pasa a archivo de ordenador. Las autorreflexiones se ponen por escrito y son textos de los propios sujetos y los diálogos cooperativos establecidos entre los miembros del equipo docente del centro también adoptan el formato primero de entrevistas grabadas en audio y después transcripciones que se pasan a ordenador. Todas estas evidencias pasadas a textos luego se pueden analizar y se analizaron de hecho en esta investigación a través de un programa de análisis de datos cualitativos por ordenador de tal forma que se pueden contrastar

hipótesis sobre la base de los textos que ya estaban almacenados dentro del programa de ordenador. La significación procede de la verificación de la serie de hipótesis que ellos mismos declararon y que luego se pudieron analizar. Y que se pudieron evidenciar dentro de los textos que

teníamos de sus propios dosiers académicos elaborados sobre el conjunto de datos de observaciones, entrevistas, autorreflexiones, diálogos que se habían mantenido. ¿El programa de ordenador ha sido la CUAD? Exactamente, la versión 3.0 de la CUAD, que es un programa de... Sí, te pregunto porque conocen nuestros alumnos el programa, ya fue objeto de una emisión de radio también para esta misma asignatura. Efectivamente, pues ahí se ve una aplicación de ese programa de ordenador a un caso concreto de análisis de datos en una investigación de campo. Los resultados obtenidos han sido numerosos y los habéis estructurado en cuatro apartados básicos. El primero se refiere a las conclusiones generales relativas a las hipótesis que habéis establecido previamente. El segundo se refiere a las conclusiones relativas a la cultura. La primera es la organizativa del centro. El tercero...

comprende las conclusiones que implican la dimensión instructiva y el cuarto aborda las conclusiones relativas a la dimensión curricular. ¿Qué destacarías especialmente en cada uno de estos apartados? Efectivamente, tuvimos que reordenar todo el trabajo de manera que pudiéramos constatar en qué consistía el proceso de mejora de la calidad de la enseñanza en ese centro. En un principio, las hipótesis generales tenían que ver con el carácter del diseño instruccional elaborado por los profesores y profesoras del centro. Como consecuencia, en relación con la dimensión instruccional, pudimos constatar que los profesores diseñan los procesos de enseñanza-aprendizaje y, por tanto, los profesores diseñan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y, por tanto, los proyectos curriculares correspondientes al ciclo...

y las programaciones de aula conforme a sus mapas cognitivos. La pluralidad de mapas cognitivos nos hizo ver que los profesores poseen formas idiosincrásicas para realizar esos diseños instruccionales. Y otra hipótesis también planteada y luego contrastada era que efectivamente los profesores tienen mapas cognitivos originales, individuales, únicos, pero ¿hay alguna posibilidad de agrupar esos mapas para que pudiéramos observar si existe alguna teoría fundamentada que de alguna manera los asocie? Responder esta pregunta significó encontrarnos con algunas teorías fundamentadas entre profesores que además no participaban en sus procesos de enseñanza al mismo nivel o ciclo educativo, de tal forma que la primera de ellas agrupaba profesores deportivos. La segunda de ellas agrupaba profesores deportivos.

Esta constatación nos hace ver que, de alguna manera, los profesores, a pesar de los agrupamientos por ciclo, área o nivel, de hecho mantienen teorías subjetivas que no los asocia en virtud de esa ordenación organizativa. Con respecto a la dimensión organizativa, nosotros seleccionamos como tres puntos de vista o tres enfoques particulares en torno a ellos. Uno, lo que era la cultura, y en este sentido pudimos observar que existía un acoplamiento cultural como consecuencia de la feminización de la enseñanza por el núcleo de profesoras. Era un centro básicamente para niñas, es religioso. Y había unas normas, valores y regulaciones que evidenciaban el acoplamiento que existía. Desde el punto de

vista del trabajo cooperativo, se observó también que el funcionamiento de la escuela era muy importante.

El funcionamiento de los equipos era virtual y era potente y además, más todavía dentro del ejemplo de investigación en donde favorecíamos la existencia de diálogos por parte de parejas, tríos o equipos reducidos. Como consecuencia también se observó el funcionamiento positivo en los equipos docentes. Con respecto al tercero de los campos, el del liderazgo, también se observó la presencia del liderazgo del jefe de estudio que de alguna manera coordinó, cohesionó y por tanto dio una visión homogénea al trabajo de investigación dentro del estudio. En la vertiente instruccional pudimos constatar que la muestra inicial de 29 profesores que después quedó en 26 profesoras. Mostraban principios explicativos, mapas cognitivos y procedimientos de reconstrucción de la práctica totalmente...

idiosincrásicos. Y diría que esto es un hallazgo importante para que se vean las formas distintas de organizar los procesos de enseñanza o las programaciones de aula de cada una de las profesoras. Por tanto, el estudio iba caso a caso y mostramos un proceso a través del cual se describió y reconstruyó la práctica en cada uno de los sujetos. ¿Y en cuanto a la dimensión curricular? En cuanto a la dimensión curricular, también el estudio fue lo suficientemente amplio como para poder evidenciar cómo se podían establecer matrices de frecuencia de destrezas, matrices de conceptos manejados, matrices sobre las relaciones entre los ciclos vitales o los procesos biológicos de las profesoras y después preocupaciones, problemas e identificación de características de la reflexividad. De tal manera que... En un conjunto de matrices pudimos observar fenómenos...

menos en relación con destrezas, conceptos y también con preocupaciones de las profesoras. Finalmente, Luis Miguel, ¿qué destacarías especialmente como resumen último de este trabajo que habéis realizado? El trabajo tenía como propósito, y antes lo enuncié, mejorar la calidad instruccional, curricular, organizativa, en definitiva personal e institucional de los sujetos. Yo destacaría de este caso dos cuestiones. Primero, que hemos incrementado el conocimiento sobre lo que significa la reflexividad de los profesores, puesto que en el proceso de indagación se ha constatado la eficacia que tiene investigar y luego preparar a los docentes en un ciclo de reflexividad en donde los profesores sean los agentes y sujetos de sus propias procesos de indagación.

En este caso, tengo que manifestar que las profesoras describieron su práctica, acumularon sus evidencias, analizaron sus evidencias, confrontaron sus evidencias con compañeras y al final fueron capaces de establecer metas de mejora, reconstruyendo la práctica de acuerdo con el análisis que veían de su propia enseñanza textualizada en documentos exteriores a ella. Por tanto, hemos comprobado que este proceso de reflexividad se puede convertir en un proceso de perfeccionamiento de los docentes orientados a promover una enseñanza reflexiva en los centros educativos. Terminó el tiempo disponible para organización de centros educativos. Solo nos queda agradecer al profesor Villarangulo su presencia en nuestro programa. Muchas gracias. Gracias a ustedes. Gracias.

La profesora de Organización de Centros Educativos, Quintina Martín Moreno Cerrillo, nos ha presentado este espacio de la revista en el que hemos tenido ocasión de conocer una

investigación que ha dirigido el profesor Luis Miguel Villarangulo, catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla. Gracias.