

CE 02 1359

En la segunda parte, la asignatura se centra sobre todo en las nuevas tecnologías. Se centra sobre todo en el estudio de los multimedia, los hipertextos. Se centra en el estudio de los entornos digitales, como puede ser Internet.

Y se va a centrar sobre todo en las características que tienen los hipertextos y los multimedia, como son las características de navegación y la característica de interactividad. Dos temas centrales que caracterizan a la automatización de la información en este tipo de soportes como es el multimedia. Algo nos ha dicho ya de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este cuarto año, pero quizás concretando un poquito más, ¿qué tipo de actividades se plantean como cuestiones prácticas dentro de la asignatura, profesora Parisi? Sí, uno de los ejercicios que planteamos al alumnado es que tengan las competencias básicas para poder leer una imagen, por ejemplo.

Que puedan leer una fotografía, cómo está construida, por qué se ha realizado ese encuadre, por qué se muestra ese punto de vista y no se muestra ese otro punto de vista, qué vinculación una fotografía de un periódico tiene una fotografía con un texto y a su vez las diferentes relaciones que puede tener un texto vinculado a la imagen y cómo desde los diferentes medios nos ofrecen significados prefijados, cómo los diferentes medios de comunicación dan un concepto ya prefijado para que la audiencia de alguna manera vaya en ese sentido. Lo interesante es, y eso es lo más interesante que puede suceder a nivel de audiencias, que a veces la audiencia hace caso omiso a los mensajes explícitos o implícitos de los medios de comunicación y sobre todo en cuestiones cuando se vincula la transmisión de información con manipulación de la información. Por ejemplo, las formas como los medios transmiten, sobre todo Televisión Española o Antena 3, transmite el caso Giz Cartera, va en un determinado sentido.

Las audiencias no los descodifican, por suerte, en el mismo sentido que los medios quieren o tienen intención de transmitir. De alguna forma se produce una especie de cortocircuito interpretativo entre el emisor del mensaje y la audiencia que receptiona ese mensaje. Uno de los objetivos que tiene este análisis de imágenes es dar instrumentos para que la gente esté alerta en cuanto a diferentes tipos de mensajes que se transmiten y hacemos una invitación a la sospecha.

Como decía Chomsky, el famoso escritor semiólogo del MIT, esta cuestión de los mensajes mediáticos es imprescindible ponerlos bajo sospecha. Los mensajes de los medios provienen de empresas. Estas empresas pertenecen a propietarios.

Estos propietarios pertenecen a grupos económicos de poder o a grupos políticos de poder. Y el objetivo no es sólo informar, el objetivo no es sólo entretener o educar, sino que el objetivo es adoctrinar. Y las formas de adoctrinamiento que usan hoy por hoy los medios de comunicación son extremadamente sofisticadas y totalmente diferentes a las que se hacía, por

ejemplo, en la España franquista, donde todo era extremadamente explícito.

Las formas de manipulación son extremadamente sofisticadas, extremadamente invisibles y lo que de alguna forma trata de hacer la asignatura es una invitación a ver, a descubrir y analizar los mensajes invisibles de los medios de comunicación. En la segunda parte de la asignatura también tenemos una parte práctica que está más centrada en el tema de multimedia, software informático e incluso la propia Internet. A lo largo del curso supongo que tendremos ocasión de volver a hablar de estas cuestiones, pero algún apunte sobre esta segunda práctica.

Sí, una de las cosas que nos preocupan a nosotros, y es un término que la mayoría de las y de los oyentes están cansados de oír por todos lados, es el concepto de interactividad. El concepto de interactividad es un reclamo comercial. Por ejemplo, este programa tiene un grado cero de interactividad.

Si esto es un simulacro, este programa está grabado durante el día, se dice buenas noches, para que entre en un nivel de identificación con las audiencias. Las audiencias, si quieren comunicarse con nosotros, pueden hacerlo solamente a través por carta, a través de un correo electrónico y, en algún caso, a través de una llamada telefónica. Digamos que el nivel de interacción entre el programa y la audiencia es extremadamente bajo o casi nulo.

Aquí es un centro de emisión y el resto, donde se recepciona este programa, digamos que reciben el mensaje. Son lugares individuales o, si lo oyen en grupo, lugares colectivos de recepción de mensajes. Las nuevas tecnologías permiten que las audiencias estén activas, permiten crear mensajes de tipo semejante a de los emisores.

Pero hoy por hoy, en general, se usan las nuevas tecnologías con una vieja concepción pedagógica. Los receptores, los públicos, siguen siendo concebidos como grupos silenciosos, que solamente responden a la oferta o a la propuesta del mercado. Lo que intentamos en esta segunda parte es que el alumnado pueda tomar conciencia, pueda desarrollar mecanismos, conocer cuándo está ante un producto realmente interactivo o cuándo está ante un producto falsamente interactivo.

Yo creo que ya, como último apunte, y relacionado también con la extensa bibliografía que se sugiere para preparar la materia, quizás algunas sugerencias vinculadas a la tecnología en el campo de la educación que sirvan para el alumno de cuarto año en primer lugar, pero también para todos aquellos que están interesados por el mundo de la educación y todas aquellas personas que están ejerciendo la profesión en este momento. En primer lugar, desde la asignatura optamos por una propuesta lo más amplia posible, porque en estos momentos vivimos un proceso de uniformización de la información. Prácticamente los mismos mensajes están por todos lados, por todas las disciplinas.

Nunca, como en estos momentos, estamos viviendo este mundo feliz del que hablaba Axley, donde todo el mundo era igual. Yo hago, en forma particular, una invitación al pensamiento diferente, al pensamiento disidente, a una mirada distinta para la interpretación de los

acontecimientos que vivimos. Y frente al pensamiento único que proponen los medios de comunicación de masas, frente a esa uniformización de la información que estamos viviendo en estos momentos, un ejemplo extremo es el caso 11 de septiembre de 2001, proponemos una visión abierta, una visión de ruptura, proponemos que busquemos nuevas formas de análisis y de interpretación de la realidad.

Yo creo que hay libros, más que libros puntuales, yo diría autores que puedan darnos pistas para analizar este fenómeno desde una perspectiva no estandarizada. Recomendaría, por ejemplo, los libros de Ignacio Ramonet, recomendaría el último trabajo del Premio Nacional de Ensayo, Javier Echeverría, su libro es Los Señores del Aire, donde realmente pone en cuestionamiento este estado de comunicación actual en el que vivimos. Y a nivel específicamente universitario, hemos puesto en circulación un cederrón que trata de plantear este tema de la comunicación vinculándolo al concepto de globalización y como la globalización puede ser entendida como una nueva forma de totalitarismo.

Este cederrón es Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación y además hay una página web de acceso libre para cualquier persona que nos esté oyendo. Vamos a dar esa dirección electrónica donde además de consultar artículos también pueden ver la referencia de otras obras bibliográficas y precisamente de este cederrón. La dirección es [www.uned.es barra ntedu](http://www.uned.es/barra/ntedu).

Uned.es barra n-t-e-d-u. Gracias, Roberto Aparici. Buenas noches.

Y ya en los últimos minutos de la revista vamos a hablar de teoría y procesos de la orientación, otra materia de este cuarto curso del plan de la licenciatura de Ciencias de la Educación. Buenas noches, profesora Repetó Talavera. Buenas noches, María José.

Y buenas noches a todos los alumnos que nos escuchan de la asignatura de Teoría y Procesos de la Orientación. La profesora Elvira Repetó Talavera, además de nuestra decana, es catedrática de Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica, nuestra profesora de esta materia de cuarto año. Así que, profesora, nos puede hablar de los objetivos de esta asignatura, Teoría y Procesos de la Orientación.

Bueno, decirles que la asignatura de Teoría y Procesos de la Orientación, no porque sea yo la catedrática y la profesora, pero que es una asignatura esencial, tanto para los que estudian la especialidad de orientación escolar y profesional, como para los que estudian organización y dirección de centros educativos. Es una asignatura común para ambas especialidades. ¿Y por qué es esencial? Bueno, porque es una asignatura fundamentante para la orientación escolar y prácticamente la única que tienen en orientación para los alumnos de organización y dirección de centros.

Lo único que van a aprender de orientación es lo que contiene esta asignatura. De hecho, se desprenden los grandes objetivos de la asignatura, que en primer lugar, claro, es definir, justificar, pues, qué es la orientación educativa. Y la orientación educativa, ya les digo, que es la

disciplina que estudia la intervención psicopedagógica.

Por eso, el segundo objetivo es conocer los fundamentos de la intervención orientadora o intervención psicopedagógica. Ahora, para conocer los fundamentos, ¿qué es lo que hay que estudiar? Primero, pues, ¿cuáles son esos fundamentos?, ¿cuáles son los principales enfoques teóricos? Ese es el segundo objetivo, conocer los fundamentos, que se concreta en conocer los principales enfoques teóricos. El tercero ya objetivo aterrizo, diríamos, al marco de la legislación española, es decir, conocer y valorar el modelo organizativo institucional que tenemos en España, con la LOCE y la LOPEC.

El cuarto, identificar los ejes que definen los modelos de intervención orientadora. Si hemos dicho que la orientación estudia la intervención psicopedagógica o intervención orientadora, pues, ¿cuáles son estos modelos?, es lo que tenemos que hacer, estudiarlos. Quinto, conocer y analizar críticamente ya determinadas intervenciones.

¿Para qué?, para el desarrollo académico, para el desarrollo de la carrera o el desarrollo personal. Seis, muy importante, el sexto, integrar la investigación como reflexión sobre la propia práctica de la orientación. Ese es el objetivo, que cualquiera que haga práctica orientadora reflexione y trate de investigar y trate de sacar conclusiones que avancen a la teoría y a la práctica de la orientación.

Y siete, adquirir conocimientos y habilidades básicas para desempeñar en el futuro, pues, las tareas que correspondan como orientadores. Estos son los siete grandes objetivos, teniendo en cuenta que solo hay seis grandes bloques, que son los contenidos. Efectivamente, para alcanzar esos objetivos tenemos una serie de temas.

Profesora Repeto Talavera, sería quizá interesante recalcar esos grandes bloques temáticos de la materia. Sí, pues, el primer bloque es el estudio de la orientación educativa como disciplina científica. Disciplina científica que estudia la intervención psicopedagógica, que la fundamenta y la estudia.

Entonces, hay que remontarse históricamente a cuando nació la orientación, que nació en Estados Unidos a principios del XX. Hacer una aproximación conceptual, ver los principios de la orientación educativa, cuáles son los principios básicos. Explicar la orientación ya como disciplina que estudia la intervención psicopedagógica.

También estudiar el modelo de consulta y luego ver el papel que tiene la orientación en el conjunto de las disciplinas de las ciencias de la educación. Este es el primer bloque. Diríamos que es estudiar la orientación educativa como disciplina científica.

El segundo, viene ligado a esto, porque si hemos dicho que estudia la intervención psicopedagógica, hay que ver cuáles son los enfoques teóricos de esas intervenciones psicopedagógicas y a eso se dedica el segundo bloque. No se hacen todos los enfoques, pero bueno, se hacen cuatro grandes enfoques. El de la teoría de los rasgos, la conductita, el

psicoanálisis y la orientación centrada en el cliente.

Pero bueno, son los fundamentales, los básicos, los clásicos. Y luego ya aterrizamos a la orientación educativa en España, los modelos institucionales, organizativos que se dan en la legislación española. Estas son las tres partes que constituyen el examen del primer cuatrimestre.

Es decir, el examen de enero versará sobre estos tres bloques. Luego, a partir de enero, en el segundo cuatrimestre, veremos los grandes áreas de la orientación. ¿Cuáles son esas áreas? Pues un área es, naturalmente, el desarrollo académico.

¿Qué ventajas tiene la orientación? ¿Qué supone la orientación para que el alumno tenga un mayor aprendizaje y tenga un mayor rendimiento? Aquí se analizan una serie de programas de intervenciones que van dirigidos al desarrollo académico. Adaptaciones curriculares individuales, habilidades de estudio, problemas de disciplina y luego los que fundamentan los programas cognitivos de orientación y los programas metacognitivos. En el quinto bloque estudiamos las intervenciones para el desarrollo de la carrera.

Es decir, lo que siempre clásicamente se ha dicho, la orientación profesional. Entonces, primero un poco los enfoques de la orientación de la carrera y los programas que hay para tomar decisiones, para explorar el mundo laboral, para planificar la carrera y para orientar la carrera asistida por ordenador. Y el sexto bloque es los programas, las intervenciones para el desarrollo personal.

Pues en el desarrollo personal un puesto importante lo tienen los valores. ¿Cuáles son los programas de clarificación de valores? Otro puesto importante lo tienen todas las cuestiones de los problemas sociales. Otro las crisis, la intervención psicopedagógica ante las crisis personales.

Y los programas también por ordenador y acabamos con un tema de evaluación de programas de orientación. O sea que son simplemente seis bloques muy sencillos y muy claros y que si ustedes racionalizan les va a ser muy fácil el aprenderlos. Tenemos esa referencia en la guía del curso de cada uno de los temas de estos seis bloques que nos acaba de comentar la profesora Repeto Talavera.

También tenemos unas indicaciones muy prácticas sobre el material didáctico. Quizás profesora algún comentario sobre este material relacionándolo con la evaluación de la asignatura. Bueno mira, el material didáctico es una bibliografía básica que yo les aconsejo a los alumnos de verdad que se la compren porque fotocopian unas cosas, las fotocopian luego no resisten el tiempo, se pierden.

Entonces ahora mismo el libro se ha puesto bastante más económico por una gestión que hicieron los mismos alumnos. Es un libro grueso pero que no se exige tampoco el libro entero. Hay parte que no se pide porque sería excesivo como es toda la parte de la orientación en la

Unión Europea que tiene bastante pero que sin embargo será un libro siempre de consulta para ellos.

Entonces yo lo que me gustaría es que todo orientador tuviera ese libro y todo director de centro tuviera ese libro como libro de consulta. Y me parece que compensa el que ustedes se lo compren y lo tengan ustedes personalmente y no fotocopien de un lado y de otro que no les vale. Y luego sin duda alguna hay otra serie de libros que también podrían obtener ustedes que marajars pero los que trabajan es fácil.

Todo lo del MEC, toda la documentación del MEC que contiene la LOCSE respecto a la orientación educativa. Eso es lógico que ustedes lo manejen también y lo tengan. Y luego hay una cuestión de cómo se forman los orientadores en la Unión Europea.

Es un libro de consulta que lo pueden hacer. Y ya para aquellos que vayan a hacer el trabajo o para aquellos que quieran aplicar y que sean orientadores pues hay un programa que es el programa mío de tu futuro profesional publicado en CEPE en el año 99 prácticamente en el 2000 que es un programa para orientación profesional y que también les podrían a ustedes venir bien sobre todo si hacen el trabajo. Y también otro libro de la profesora Velázquez Medrano que se llama orientación psicopedagógica que les puede venir bien.

Pero sobre todo por favor cómprense el libro básico de orientación educativa e intervención psicopedagógica de la colección de educación permanente publicado por la UNED. Tiene la referencia en la guía del curso. Profesora en cuanto a la evaluación queda claro que hay que realizar un trabajo práctico obligatorio pero nos puede hablar un poco más de cómo se va a evaluar.

Yo supongo que luego van a hablarle un poco más sobre todo de la opción A. Yo ahora les quería hablar de la opción B. ¿Por qué? Porque si se deciden ustedes a la opción B tendrían ustedes que pedirlo ahora ya al profesorado. En concreto es Beatriz Malik la que se lo pueden pedir por mail el que les envíe toda la documentación respecto a la opción B. La opción A es una programación de una tutoría y la tienen ustedes perfectamente explicada. Yo de la opción B lo que les quiero decir es que es ese programa que tengo que le he dicho que se llama tu futuro profesional.

Pues sería la aplicación de alguno de los subprogramas que tienen porque tiene cuatro subprogramas. Uno que es de conocimiento del alumno autoconocimiento y conocimiento de los otros, relación con los otros. Otro subprograma que es de toma de decisiones pero toma de decisiones para la vida que sean significativas no decisiones profesionales.

Cómo se toman las decisiones, cuál es el proceso de la toma de decisiones. Otro subprograma es de exploración de las carreras exploración de cuáles son los propios intereses, los valores, las aptitudes que uno tiene y cómo esto se relaciona con los grandes campos profesionales. Y luego el último es ya la planificación de la carrera y la evaluación de la carrera.

Dependiendo del nivel educativo donde ustedes estén trabajando pues podrán ustedes aplicar un programa u otro porque el programa va de 12 a 18 años. Entonces están ustedes simplemente en el nivel de 12 años, de 13 años pues aplican ustedes los tres programas porque en ese nivel solamente hay tres que correspondan a esas edades. Si en cambio estuvieran ustedes de 16 a 18 aplicarían ustedes los cuatro subprogramas o alguno de los cuatro subprogramas no los cuatro que correspondieran al nivel de esos de 16 a 18.

Podrían ustedes ya aplicar o la planificación y gestión de la carrera sobre esto. Entonces que sepan ustedes que nosotros les mandamos el libro incluso el libro de tu futuro profesional. Entonces lo que tienen ustedes es que ponerse de acuerdo cuanto antes escribiéndolo bien a Beatriz Malik a su mail, su correo electrónico que es bmalik igual que está puesto en la página 219.

Díganle a ustedes que les mande toda la información para este trabajo que puedan hacer ustedes y se les mandamos incluso la documentación porque lo paga la cátedra para que ustedes puedan experimentar con un verdadero programa de orientación y no solamente con una planificación de una tutoría sino que ustedes vean cuál es la eficacia de un programa de orientación y que ustedes lo apliquen en su aula. Es un trabajo que está perfectamente diseñado y que a mí me gustaría que ustedes lo hicieran y si lo hacen bien pues está claro que recibirían una buena nota, una buena calificación. La calificación final es la mezcla suma y luego partición por tres de la primera prueba personal, la segunda prueba personal y el trabajo.

Es decir, si ustedes sacan un sobresaliente del trabajo, porque si ustedes ya lo que llevan adelantados para el final de la asignatura. En cualquier caso hay que superar cada una de las partes. Hay que superarlas sin duda alguna.

En cualquier caso son libros para tomar sus decisiones. Todo esto son consejos que yo que llevo muchos años en la asignatura pues se los puedo dar en virtud de la experiencia que tengo pero que ellos son los que tienen que decidir. Tenemos como nos decía la profesora Elvira Repeto Talavera en la guía del curso la referencia de los profesores que componen el equipo docente de esta asignatura y ya saben que pueden ponerse en contacto con cada uno de ellos.

En los días de guardia. Efectivamente, en los días de guardia. También vienen los correos electrónicos.

Vamos a repetir el correo electrónico de la profesora Beatriz Malik porque observo que no viene especificado en la guía. Es bmalik.edu.uned.es. Muchas gracias profesora Repeto Talavera. Bueno, pues a los alumnos que trabajen mucho, que es una asignatura importantísima esta y que sepan además que si luego el día de mañana quieren cambiarse a psicopedagogía o a pedagogía los nuevos planes, es una materia que pueden convalidar ustedes luego por la de orientación e intervención psicopedagógica en pedagogía o por la de modelos de orientación e intervención psicopedagógica en psicopedagogía.

Bien, muchas gracias profesora Repeto Talavera. Un saludo a todos y buen año y que trabajen

mucho. Y que tengan unas notas inmejorables.

Efectivamente, saben también que tienen a los profesores tutores en los centros asociados a su disposición para aclarar cualquier duda y que esos trabajos tienen que enviarlos al profesor tutor antes de llegar a la sede central. Eso sí, profesora. Eso, al profesor tutor para que el profesor tutor nos lo mande a todos nosotros.

Muy bien, muchas gracias. Pues muchas gracias a todos y buenas noches. Antes de poner el cierre a la revista, nos vamos a acercar a la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia de la UNED para conocer sus actividades y sus proyectos de futuro.

El profesor Lorenzo García Aretio es el titular de esta cátedra. Buenas noches profesor. Hola, buenas noches María José.

Hace unos años hablábamos de la cátedra dentro del espacio de teoría de la educación y muchas veces profesor de esta materia en nuestra universidad. Pero hoy queremos dedicarle estos minutos para que los alumnos, sobre todo los de los últimos cursos, puedan disfrutar no sólo de la información que facilita esta cátedra, sino incluso llegar a participar en sus actividades. Profesor García Aretio, ¿cómo surge la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia en nuestra universidad? Bueno, esta es una cátedra como las muchas que tiene UNESCO distribuidas por todo el mundo.

Vamos, concretamente de Educación a Distancia no hay tantas. A lo mejor hay tres o cuatro en todo el mundo. Creo que en Europa es esta la única, creo.

Bueno, pues surge en convenios de la universidad, de la universidad correspondiente, en este caso de la UNED, con UNESCO. Y en este caso quiero hacer un recuerdo al primer titular de esta Cátedra UNESCO. Fue mi maestro, el doctor Ricardo Marín Ibáñez.

Fue el iniciador que este buen maestro, este ilustre profesor, poco tiempo pudo disfrutar de esta titularidad porque falleció. Entonces, yo estoy desempeñando la titularidad de la Cátedra UNESCO desde principios de febrero del año pasado, 2000. Y bueno, pues la cátedra surge en la idea de que UNESCO quiere que se proyecten determinadas actividades, siempre dirigiéndolas una persona, en este caso relevante en el ámbito que corresponda, en este caso de la Educación a Distancia, con proyección internacional.

Y la proyección que pide UNESCO es proyección hacia América Latina y el Caribe. O sea, que de alguna manera así nace y ese efecto de proyectar todo lo referente a la Educación a Distancia hacia Iberoamérica es el objetivo fundamental y básico de esta Cátedra. Y en este caso se junta la vocación de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura con la vocación de nuestra Universidad Nacional de Educación a Distancia para expandir la cultura y la educación en todo el ámbito iberoamericano.

Profesor Garciaretti, ¿cuáles son las actividades que en este momento, los proyectos que en este momento están ya en marcha, pero también los proyectos a un futuro corto? Sí, dentro de

esta vocación, dentro de esta proyección solicitada por la propia UNESCO, nosotros, desde que nos hicimos cargo de la Cátedra, el afán lo hemos puesto en una serie de objetivos que se transforman en actividades o acciones concretas. Entre otras cosas, una parte fundamental es la formación de alto nivel en Educación a Distancia, y eso lo hacemos a través de un máster que tenemos establecido desde hace tres años, un máster en Enseñanza y Aprendizaje Abierto y a Distancia dentro de las actividades de la Cátedra. En segundo lugar, conformar un centro de recursos para la Educación a Distancia, y esto lo llevamos a efecto a través de una página web, la web de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, que se convierte en efecto en un gran centro de recursos donde diría yo que todas las personas que pudieran tener algún interés por tener alguna información, disponer de alguna información o disponer de algún dato, si acuden a esta web lo van a encontrar porque ahí están seleccionados prácticamente lo más importante que de Educación a Distancia se hace, se piensa y se reflexiona en el mundo.

Otra de las actividades ligadas a estos proyectos está relacionada con la red que estamos conformando. Como me hablabas de acciones concretas y de proyectos mirando al futuro, desde que nació esta web, desde que yo me hice cargo de esta Cátedra, hemos conformado lo que denominamos una red de estudiosos de la Educación a Distancia en el ámbito iberoamericano, pero sobre todo la raíz de esta red, la raíz prácticamente nació a primeros de este año, 2001, fue a través de una lista de discusión, la lista coedistancia que denominamos, y en esa lista están expertos de alto nivel, estudiosos, universitarios de España y de América Latina. Diría que de América Latina tenemos un 85% y lo dedicamos a debatir temas relativos relacionados con Educación a Distancia.

Y eso se está convirtiendo ahora en una red ya de acceso restringido. Realmente los debates son de un alto nivel y aprovechamos para que las personas que lo deseen puedan asociarse. Como nos decía, a través de esa página de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia de la UNED se puede acceder a mucha información, también a esos foros restringidos, pero también a foros abiertos, profesor García Aretío.

Sí, precisamente a través de lo que nosotros denominamos publicued, publicaciones de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia, cada uno de los temas que ahí aparecen están ligados a temas de debate, a temas de discusión, que en efecto son abiertos para todos los que deseen asomarse a ellos. Pues muchas gracias, profesor García Aretío. Y vamos a dar la dirección de esta página, que más que página, es casi casi un portal que les va a dar acceso a mucha información y a mucha participación en el ámbito de la Educación a Distancia.

La dirección es www.uned.es barra C U E D, las siglas de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia. Buenas noches, profesor. Buenas noches, gracias.

Aprender para el futuro, universidad y sociedad, es el lema de la semana monográfica de la Fundación Santillana que comienza mañana lunes 26 de noviembre en Madrid. Hasta el viernes 30 de noviembre se propone estudiar y debatir las relaciones entre universidad y sociedad ante las nuevas perspectivas de la globalización y el aprendizaje. Las sesiones plenarias y públicas se

desarrollarán todos los días de 7 a 9 de la tarde en el Salón de Actos de la OEI en la calle Bravo Murillo 38 de Madrid.

Semana monográfica de la Fundación Santillana. En España, el Congreso ha dado su visto bueno a la nueva ley de universidades, la LOW, un proyecto necesario y polémico que pretende responder a las demandas que plantea nuestro sistema universitario, pero lo cierto es que en contra de la LOW se están manifestando rectores, alumnos, profesores y personal de administración. Se han convocado protestas generales que culminarán el próximo 1 de diciembre con una marcha en Madrid convocada por sindicatos y alumnos.

Para participar en el debate y poder contribuir a un mayor acercamiento entre la universidad y la sociedad, la información es el primer camino. Le sugerimos que estudien la propuesta de ley y que participen en los debates que se están generando en nuestra sociedad. Siguiendo el procedimiento legislativo, este proyecto de ley de universidades, una vez aprobado por el Congreso de los Diputados, ha pasado al Senado y después volverá al Congreso para su aprobación definitiva.

Esto ha sido todo por hoy en Revista de Educación. El próximo domingo hablaremos de educación permanente, de gestión y dirección de centros educativos y de sistematización e innovación educativas. Tiempo ahora en la UNED para Revista de Derecho y después el informativo universitario.

El informativo universitario nos traerá un saludo de la rectora de la UNED, Araceli Maciá, que ha sido elegida por el claustro de nuestra universidad el pasado lunes. Muchas gracias por su atención y muy buenas noches a todos.