CE 02 925

¡Hola! Después de este repaso por el concepto y áreas de estudio de la pedagogía diferencial con las profesoras del equipo docente de esta materia, Carmen Jiménez Fernández, Rosario Jiménez Frías y María Teresa Aguado Dina, es oportuno, creo yo, que hablemos un poco de la metodología de estudio, sobre todo para aquellos alumnos que por primera vez se introducen en un sistema a distancia, los alumnos del curso de adaptación. Teresa, ¿alguna recomendación para el estudio de la asignatura? Sí, varias recomendaciones. Y como el vínculo entre nosotros, los profesores, y el alumno que está estudiando, no es otro sino el material didáctico del que dispone, yo lo que les quiero plantear son tres o cuatro recomendaciones respecto a cómo utilizar ese material y cómo las distintas posibilidades de textos o de cuadernillos u otros recursos pueden ser combinados, para que al alumno realmente le sea eficaz el trabajo que invierta.

Estas recomendaciones son para adaptación, creo que a algunos alumnos del tercero les podrían servir. Ellos saben, por la guía del curso, que disponen de un texto básico, que es considerado como las unidades didácticas de la asignatura, sobre cuestiones, sobre bases diferenciales de la educación, ese texto funciona como esqueleto o columna vertebral de todo el programa, el alumno puede recurrir a él para encontrar cualquiera de los temas y tópicos que aparecen desarrollados en la asignatura. Por experiencia de otros años, advertirles que no debe ser entendido como una especie de texto exhaustivo a estudiar memorísticamente, que recurran a él, que utilicen lápiz y papel, que sepan que los esquemas y la selección de contenidos que hagan a partir de ese texto, les sirva como base para incardinar, relacionar cualquier otra lectura que puedan hacer desde la perspectiva que al principio del programa estábamos planteando, desde la perspectiva diferencial.

En ese sentido, una vez que ellos manejan, conocen ese texto base, que saben cuáles son los conceptos que allí se manejan, las cuestiones que se están planteando, conviene que hagan uso del segundo de los libros recomendados, lecturas de pedagogía diferencial. Tienen desarrollados los temas básicos del programa desde perspectivas diferentes, a veces con un lenguaje también distinto, y la experiencia nos dice que suele ser de bastante utilidad para aclarar conceptos y para saber moverse por la disciplina. También recomendamos que cualquier lectura de las que aparece recomendada como complementaria u otra que ellos puedan hacer a partir de otras disciplinas, la estudien, la reflexionen desde las cuestiones que son básicas en diferencial.

Recomendamos que el alumno por lo menos conozca y se entrene haciendo los cuadernillos de evaluación a distancia, dos en el caso de adaptación y dos también en el caso de tercero. ¿Por qué? Porque están planteados con el mismo tipo de pregunta que luego van a encontrarse en la prueba presencial. Tienen que poner en juego las mismas estrategias, esas estrategias cognitivas de las que antes hablábamos, esas habilidades.

Si el alumno se entrena con ellos, podrá saber hasta qué punto está alcanzando los objetivos

planteados por el equipo docente. También les recomendamos, desde luego, que hagan uso de estos programas de radio, de grabaciones que pueden tener los centros asociados y de cualquier otro recurso o material que pueda llegarles por la vía de cualquier otra asignatura. Y con la experiencia de tantos años dando esta asignatura, ¿supone un problema especial el hecho de que sea una asignatura cuatrimestral, profesora Jiménez Frías? Bueno, inicialmente sí.

Fundamentalmente no sólo por ser cuatrimestral, sino por estar en el primer cuatrimestre y por incidir sobre alumnos que por primera vez se matriculan en la UNED. Son dos aspectos muy importantes, porque los alumnos que ya llevan años haciendo asignaturas en la UNED ya saben más o menos el régimen de distribución de tiempo, etcétera, pero estos nuevos generalmente les empiezan un poco tarde, no les da tiempo a despertar para febrero y en febrero se acabó la asignatura. Entonces, sí que es un poco problemático.

Y yo quiero también incidir sobre todo en que, aunque hay un libro base y un libro de ayuda, que son los dos recomendados, tienen que hacerse la idea de que es una carrera universitaria y que tienen que hacer más lecturas. Yo recomiendo por lo menos un libro por cada una de las unidades didácticas como mínimo. No haya libros de estudio, de profundidad, de aprenderse de memoria, pero sí leer libros sobre los temas que desarrollan las unidades didácticas para enriquecer conceptos, enriquecer esquemas, enriquecer vocabulario, que generalmente les queda un poco deficitario.

Máxime, cuando todos los temas que se abordan en la asignatura son conocidos por los maestros, que son nuestros alumnos, pero son conocidos de una manera muy superficial, se expresan sobre ellos de una manera muy superficial y tienen que darse cuenta de que tienen que adquirir un vocabulario mucho más preciso, mucho más conciso, mucho más definitorio de lo que están estudiando. Quizás alguna nota para los de tercer curso, aunque, como nos ha dicho Teresa, estas orientaciones seguramente les van a ser muy útiles. Yo creo que son las mismas.

Quizás los de tercer curso tienen la ventaja de que ya conocen la universidad a distancia y tienen, por lo tanto, más autonomía. En cualquier caso, para ellos y para los de adaptación, quizás todavía más, con más razón, yo les diría a los alumnos la importancia de cómo estudian. Si nosotros analizamos los suspensos, quizás es una forma de que el alumno tome más conciencia, y no es una asignatura en la que se suspendan, masivamente ni mucho menos, porque gusta, tiene material, pero saquemos aquí los suspensos para que vean en qué falla.

La importancia del lenguaje, de saber decir lo que se quiere decir, y con las palabras más unívocas posible, eso en el estudio científico es esencial. Saber, cuando terminas de estudiarte una unidad, preguntarte qué tendría que saber de ella, y ser capaz tú de decir lo importante es esto, y si tú no eres capaz de verbalizarlo es que no sabes esa unidad, después de que la has estudiado, que no seas capaz de plantearte, ya deberías de saberlo antes por las orientaciones que les damos, si no estarían mal dadas, y, además, el alumno tiene que ser activo y mejorar la voz del profesor. Entonces, ¿qué sé?, ¿qué debería de saber y qué sé?, ¿qué no me sé?, ¿qué sé

regular? Y desde el primer día, cojas el alumno más de un texto, aquí hemos dicho que tenemos dos para que les sirva ya para romper desde el día un solo texto, yo diría que es que deberían, desde el principio, entusiasmarse o proponerse como algún tema o unidad, que fueran ampliando especialmente, ya incluso como algo de especialización, y es el hábito, y eso lo irán extendiendo a todas las unidades didácticas, pero iniciarse ya desde el primer día con uno, y, por favor, que sean muy exigentes con ellos y autocríticos de qué me sé, y sé decirlo bien porque cuando vienen a reclamar y se ven escritos ellos, a veces se autocorrigen enseguida y dicen, pues pensaba que había dicho otra cosa.

Entonces, que estos detalles y esta objetividad y este criterio y distancia que la vayan tomando. De acuerdo, estudiad con seriedad. Despedimos al equipo docente de esta asignatura, pero estarán con nosotros en más ocasiones a lo largo del curso y unos días antes de los exámenes para darnos algunas orientaciones para ese momento de la prueba.

Carmen Jiménez Fernández ha estado hoy aquí como profesora de Pedagogía Diferencial. Ella ha sido elegida decana de nuestra facultad, enhorabuena, y la tendremos a nuestra disposición en el decanato también. Gracias a las tres, Carmen Jiménez Fernández, Rosario Jiménez Frías y María Teresa Guadodina, y buenas noches.

Buenas noches. La guía del curso es un elemento imprescindible para organizar el estudio de cada asignatura. Una lectura de esa guía del curso, de las páginas de información general, pero sobre todo de las páginas correspondientes a cada asignatura, nos ahorrará mucho tiempo a la hora de estudiar.

Y además de esa guía del curso, el alumno de la UNED dispone de otra guía, la guía de medios audiovisuales. En la guía de medios audiovisuales se recoge información detallada sobre la programación radiofónica de la UNED y sobre otros materiales audiovisuales que la UNED pone a disposición de todos los alumnos. En las últimas páginas de esa guía de medios audiovisuales, se presenta un catálogo de programas emitidos en los últimos cursos, con temas que pueden ser de utilidad para los estudiantes de este curso.

Las orientaciones, ya saben ustedes, que son puntuales para cada curso académico, por eso es conveniente estar atentos a las indicaciones de cada curso, pero los temas mantienen su vigencia, así que pueden consultar las copias de esos programas del catálogo en los centros asociados. Las copias de los programas de radio no están a la venta, a los centros asociados se envían copias de cada programa para que los alumnos puedan consultarlas, bien en el propio centro o bien a través de un servicio de préstamo. Así que unos 15 o 20 días después de cada emisión, la copia tiene que estar a disposición de todos los alumnos en su centro asociado.