CE 02 1062

Buenas noches, antes de nada gracias por estar ahí en este día festivo, el primero de mayo. Falta menos de un mes para que comiencen las segundas pruebas presenciales, así que gran parte del programa lo vamos a centrar en la preparación para esas pruebas. Pero antes un tiempo para historia de la educación con un tema de actualidad.

Este año se cumple el cuarto centenario de la dedicación de San José de Calasanz a las escuelas populares. Se puede decir que San José de Calasanz pone en marcha la primera escuela pública, popular y gratuita de Europa a finales del siglo XVI. Muchas cosas han cambiado desde entonces, pero el espíritu de las escuelas Pías se mantiene vivo.

De ello nos hablarán dentro de un momento los profesores Florentino Sanz Fernández de la UNED, Vicente Faubel de la Universidad Pontificia de Salamanca y Carmen Labrador de la Universidad Complutense de Madrid. Dedicaremos la última media hora del programa a la preparación para las segundas pruebas presenciales. Empezaremos con Historia de la Educación, seguiremos con Pedagogía Social y Sociología de la Educación, después Pedagogía Experimental Adaptación, Filosofía de la Educación, Pedagogía Experimental II y Didáctica I. Pues con esta música queremos introducirles en este espacio dedicado a Historia de la Educación.

Un espacio que nos presenta el profesor Florentino Sanz Fernández. Buenas noches queridos alumnos, estamos en el programa de Historia de la Educación y tenemos con nosotros a dos personas especializadas en el tema que hemos elegido para esta media hora, esta corta media hora que vamos a estar con vosotros. El tema es San José de Calasanz y la educación popular, por una coincidencia y es que celebramos el cuarto centenario de la dedicación de San José a la escuela, a la escuela popular, a la escuela considerada como la primera escuela de pobres gratuita en Europa.

Veremos a ver todas estas cosas con detalle a lo largo del programa. Entre nosotros tenemos a Vicente Faubel, Vicente Faubel es toda una personalidad en los estudios de los Calasanzio de las Escuelas Pías y también está con nosotros la profesora Carmina Labrador que ha dirigido tesis y también ha estudiado y escrito muchas cosas sobre el tema de San José de Calasanz y sobre la educación sobre todo en este contexto y en este periodo histórico. Vicente Faubel es profesor de la Universidad de Salamanca, de la Universidad Pontificia de Salamanca y la doctora Carmina Labrador es profesora de la Universidad Complutense.

Buenas noches y desde luego muchas gracias por haber venido a Madrid por dedicar este tiempo a los alumnos de la UNED. Hecho esta presentación rápidamente me gustaría que habláramos un poco sobre la obra y la significación de San José de Calasanz. Para empezar y que también los alumnos se puedan situar, San José de Calasanz es un español, es un español que nace en Peralta de la Sal en 1557 y muere en Roma en 1648.

Es un cura, es un cura español que vive parte de su vida en España y otra parte en Roma. Pero es un cura español que es culto, estudia, estudia en la Universidad de Lérida, estudia en la Universidad de Alcalá y tiene también como todo el clero de aquella época unas ambiciones, las que estaban al alcance digamos del clero de entonces, bueno pues los ascensos, el poder lograr algunos canonicatos, etc. Y precisamente por esto se va a Roma.

Se va a Roma y allí se encuentra con, bueno, una serie de elementos que le convierten en un gran inquieto por la problemática social. Lo veremos más detalladamente esto y nos darán más detalles los especialistas en este tema. De tal manera que se puede decir que San José de Calasanz también es una persona muy inquieta socialmente.

Lee la literatura social de aquel entonces, el de Suvencione Pau Perún de Vives o también el Discurso de Amparo de los Legítimos Pobres de Pérez de Herrera, lee la literatura y además lee la literatura esta para dar sentido a todo lo que está viendo él y está constatando en su inmediata realidad. Además San José de Calasanz me parece que es un hombre que conoce los sistemas educativos que están empezando a nacer, conoce a los jesuitas y curiosamente él va a tomar una opción que es socorrer a los pobres, si podemos utilizar la misma expresión de Vives, socorrer a los pobres a través de la educación. Bueno, esto es una presentación muy general, pero a mí me gustaría que vosotros dijérais, confirmarais, añadirais algunos de estos detalles.

Es verdad que San José de Calasanz fue un hombre culto, fue un hombre inquieto socialmente, fue un hombre obsesionado y preocupado por la educación. ¿Qué tendríais que añadir, Vicente o Carmina, cualquiera de los dos? Buenas noches, efectivamente San José de Calasanz era un hombre de estudio, había estudiado en esas universidades de Lérida, Alcalá, Valencia y era un hombre con lo que se llamaba entonces el bachillerato en artes, filosofía, en ambos derechos y era también doctor en teología. Entonces él se marcha a Roma, como bien ha dicho el don Florentino, y llega allí y mientras espera que se le sirva el canonicato, que se le proporciona el canonicato, él se dedica a un apostolado, digamos, de tipo tradicional y religioso consagrado por la Iglesia.

Entonces se hace miembro de siete de las cofradías romanas y dos de ellas son las que van a influir más especialmente en él, que es la de los doce apóstoles, que le proporciona un conocimiento exhaustivo del medio social, de tal manera que costan en los libros hasta 157 visitas. En esos libros, hechas de oficio, hechas por ser miembro de la asociación, visitas a pobres a los barrios de Roma y la última de estas visitas aparece precisamente en 1601, porque ya está dedicado a la escuela, a su escuela. Lo va a recordar siempre y en 1644, por ejemplo, una carta dice que él conoce perfectamente la pobreza romana por haber visitado durante seis o siete años todos los barrios romanos y de ahí le viene la inquietud, primero el conocimiento, después la inquietud y finalmente la dedicación al aspecto social de la educación.

Era un hombre efectivamente culto y era un hombre que se dedicó, dejó las posibilidades posteriores para dedicarse a la educación. Sí, yo diría que he visto en lo que he podido estudiar

de San José de Calasanz un hombre plenamente de su tiempo y digo esto porque él es muy consciente de que vive una realidad que necesita respuestas de algún tipo para ayudar a salir de situaciones, se ha dicho ahora de pobreza, yo diría de carencias en todos los sentidos y trata de dar esa respuesta desde su puro compromiso cristiano, que nos lo muestra cualquiera de sus escritos, ciertamente. Yo si me permitís puedo contar una vivencia que tuve en Roma, concretamente visitando la habitación que se conserva de San José de Calasanz y este rato que yo pasé allí observando las cosas me mostraban cómo su mensaje realmente era un mensaje de su tiempo pero también mensaje de todos los tiempos.

Yo quisiera con esto que enlazáramos lo que es esta presencia calasanzia en este siglo XVII y justamente la presencia también del espíritu aescolapio en la sociedad actual, creo que esto es una buena muestra de lo que después probablemente tendremos tiempo de comentar. De todas maneras entonces podríamos estar de acuerdo en que San José de Calasanz era un hombre culto, está claro, era un hombre que conocía bien la educación porque había participado en ella y era un hombre inquieto socialmente, pero ¿por qué se produce esto en la personalidad de San José de Calasanz? ¿Qué contexto inmediato tiene tanto educativo como social? Vicente ha dicho algo del conocimiento que va adquiriendo en Roma de los pobres a través de las cofradías etcétera que le permiten este conocimiento. ¿Podríamos detenernos un poquito más en por qué se produce esta personalidad a través o debido a qué factores contextuales? Bueno, yo no sé si los factores contextuales precisos los habría de escribir ahora, sin embargo sí que pienso que hay todo un movimiento en la iglesia de percepción de una sociedad europea que se está depauperando progresivamente, que aparece también ante los ojos de cualquier observador comprometido, como he dicho antes, y culto de unos procesos fuertes que se inician en un cambio social desde el mercantilismo, desde el comercio.

Por otra parte está todo el tema de las malas condiciones higiénicas y de vida, con lo cual las epidemias, el hambre, la carencia de muchas cosas materiales, pues está incrementando. Situaciones de mendicidad muy fuerte, entonces la mendicidad diríamos que va a ser algo que se cuestiona permanentemente desde lo que son sectores intelectuales ciertamente, que además tienen ese compromiso social que hemos dicho ya en otros momentos. Yo creo que ahí es donde se puede situar un poco esa llamada de atención de Calasanz y de otros también, pero ciertamente Calasanz unido a una reforma importante en la iglesia, que creo que de alguna manera va a hacer que otras órdenes religiosas se dediquen también a atenciones de carácter popular diferentes y diferenciadas, que veremos después cuando hablemos de lo concreto de la pedagogía de Calasanz, me parece.

Sí, efectivamente, San José de Calasanz no es un islote en la preocupación por los pobres, me parece que eso está claro. Un libro muy conocido, el de Vives, creo que podríamos añadir muchos más, no es un islote, pero realmente es una persona que se entrega directamente. Vicente, tú.

Sí, efectivamente, el marco general es el que acaba de describir la doctora Labrador, y es perfecto, únicamente que San José de Calasanz pues, claro, lo reduce a la práctica concreta, es

decir, él ese gran marco en el que está viviendo y que le suscita toda esa preocupación, lo está viviendo en concreto, y él visita familia por familia, barrio por barrio, sabe efectivamente cómo está el asunto de la prostitución, conoce perfectamente los niños que no van al colegio porque no pagan la escuela, entonces era escuela siempre pagando, no es que no hubiera escuelas públicas, había escuelas públicas y privadas, pero la escuela pública solamente admitía, en el Ayuntamiento de Roma, solamente admitía a cada escuela cinco o seis o siete alumnos gratuitos y los demás pagando, y San José de Calasanz conoce en detalle todos los casos de los barrios de Roma, cinco o seis años visitándolos, seis o siete años visitándolos, pues son un tiempo suficiente como para conocer perfectamente la situación, entonces él ve el aumento de niños pobres, ve que hay que ir al Ayuntamiento y vale, y antes de ir al Ayuntamiento, les pide a los profesores que aumenten el número de niños pobres en sus escuelas, estos dicen que el Ayuntamiento no les subvenciona más que cinco o seis, va al Ayuntamiento, pide una subvención, el Ayuntamiento dice que no tiene dinero para subvencionar con mayores cantidades a los maestros, va incluso a los jesuitas y les pide que en el colegio mayor, el colegio romano, mejor dicho, admitan a niños pobres y le contesta el prefecto con toda la razón del mundo, que no puede admitirlos porque tienen que saber los verbos impersonales latinos antes de entrar en el colegio y estos niños no saben leer y escribir, va a los dominicos de la Minerva y les pide que hagan caso y hagan escuela a estos niños y la Minerva le contestan que allí solamente tienen teólogos y entonces él se encuentra ante ese gran marco y la disyuntiva concreta de abandonarlo todo, dedicarse a eso y él se dedica a eso en cuerpo y alma. Aparece aquí una oportunidad quizá para pensar en el gran tópico que a veces los alumnos incluso repiten en los exámenes y que también se escribe en los libros, el gran tópico de cuáles son los pobres para San José de Calasanz, cuáles son los pobres para los jesuitas, por ejemplo. Es verdad que las exigencias de la educación de determinados sistemas educativos obligaban a que los pobres no pudieran asistir y que San José de Calasanz, teniendo en cuenta esas exigencias de los sistemas, crea un nuevo sistema distinto a los que incluso otros religiosos habían creado en el que tienen un acceso más fácil, digamos los niños pobres.

No sé si he formulado bien el problema, más que la pregunta. Carmina. Yo puedo decir alguna cosa al respecto.

Yo creo que el punto de partida está justamente en el carisma fundacional de otras órdenes religiosas y de la orden religiosa de Calasanz. Yo creo que tengo, y el profesor Vicente Faubel lo puede afirmar mucho más que yo, que concretamente Calasanz lo que pretende es una dedicación exclusiva en su obra, exclusiva a la educación y a la educación de los niños pobres, educación e instrucción, y además como base, y esto creo que después deberíamos detenernos un poco en ello, de promoción popular desde lo que signifique esta promoción pronunciado o formulado en aquellos años. En otras instituciones, se ha citado aquí a la Compañía de Jesús, yo creo que ahí el propósito fundacional no es dedicarse exclusivamente a la enseñanza.

Entonces, evidentemente tienen otras cosas más, además de tener colegios, pero yo me he permitido, no en esta ocasión sino en otras, al estudiar la Compañía de Jesús, pues me he encontrado con datos, por ejemplo, el historiador Mandrún nos pone unas gráficas

interesantes donde aparecen diferentes colegios de esta misma época de la Compañía de Jesús, donde bueno pues aparece muy bien representados el grupo de niños que pertenecen al sector de población de artesanos, de labradores y por supuesto está más representado el que pertenece a funcionarios, muy pequeño, pero también aparece el de élites aristocráticas o con cualquier otra denominación, pero ciertamente en el colegio de jesuitas también aparece este sector de atención a niños de procedencia socioeconómica menos importante. Y por otra parte, en la ratio studiorum de la Compañía de Jesús se dice también, se recomienda a los maestros que atiendan exactamente igual a los niños pobres, por lo tanto ahí tenemos unos datos para pensar que efectivamente también existía este tipo de población en estos colegios, si bien, repito lo que he dicho antes, no era una llamada prioritaria para precisamente dedicarse los jesuitas a la educación. Eso sería un poco mi opinión.

Y yo tengo que confirmar efectivamente que la enseñanza de los jesuitas era también gratuita, cosa que la gente cree que era abonando, pagando y sin embargo era gratuita. Ahora bien, San José de Calasanz cuando funda la Escuela Popular, ¿qué es lo que hace? Él tiene un concepto muy claro de quién es el pobre, entonces él repite varias veces en escritos importantes como son las constituciones de las escuelas pías, como son las explicaciones o declaraciones sobre estas constituciones, como son pues de las 10.000 cartas que escribió, de las cuales conocemos 5.000 están publicadas, pues constantemente está repitiendo el concepto. ¿Quiénes son los pobres para San José de Calasanz? Pues bien, él dice que la mayoría de las ciudades son habitadas por gentes pobres.

Él dice también que la mayoría de las gentes de su tiempo son gentes pobres. ¿Qué está queriéndonos decir con esto? Está queriéndonos decir que en una sociedad en que no existe, en el tres categorías que ahora podríamos considerar como son la del pobre absoluto, la del estamento medio y la del estamento alto, resulta que en esa época San José de Calasanz está dejándonos ver que el estamento medio, es decir, la clase media no existe, como efectivamente así prueban los historiadores, que no existe en esos momentos. Entonces la sociedad se divide en dos clases, ricos y pobres.

Y él dice que la mayoría de las ciudades no las habitan las gentes ricas, sino los pobres. Es decir, él está al propio tiempo que definiendo la sociología de la pobreza, está al propio tiempo dándonos a entender que entiende por pobre y que él es alguien que se va a dedicar a una mayoría, a la mayoría de la gente. Hablar de pobres significa pues para él hablar del pueblo, no se trata de marginaciones, por tanto no se trata de lo que podríamos llamar de drogadicción, de pobres que van de casa en casa pidiendo por qué no pueden vivir, que no tienen para comer, se trata de gente que es pobre en comparación con los ricos, pero es la mayoría de la sociedad.

Pero dice San José de Calasán, cuando venga un pobre, aunque venga descalzo, hay que recibirlo en las clases. Es decir, incluso si viene descalzo, descalzo, aunque vinieran descalzos, entonces para él pues el pobre son las grandes masas de la clase pobre, de la clase popular, se trata de la gente común, por tanto San José de Calasán es un educador de mayorías, no es de

minorías. Bueno, aquí surge otro problema y además estamos hoy emitiendo este programa curiosamente y casualmente en la fiesta del 1 de mayo.

Estamos hablando de educación popular en esta fiesta del trabajador, del obrero, efectivamente el contexto obrero, industrial, todavía sería anacrónico plantearlo en este momento, pero yo creo que sí que sería importante avanzar en otro problema, en otra pregunta. Yo tengo aquí delante un libro de Peter Burckhe, sobre la cultura popular en la Europa moderna, y tengo otro de Carlo Gimbur, El queso y los gusanos. Son dos libros que además invitaría a que los leyeran los alumnos, porque presentan un análisis, digamos, de lo que era popular entonces, incluso popular desde el punto de vista de la cultura y desde el punto de vista de la educación.

¿Qué me pregunto yo ante todo esto que estamos hablando? Y Carmina lo ha dicho, la promoción popular, la promoción popular que plantean pues quizá muchas órdenes religiosas, ¿no? Y que ha planteado también el movimiento social católico luego en el siglo XIX y XX. Pero yo, con todas estas visiones contrastadas desde un punto de vista y de otro, y me sigo preguntando, ¿es lo mismo educación popular que popularizar la educación? Me refiero, cuando hablo de educación popular, hablo de potenciar todas las habilidades, todas las capacidades que el pueblo se ha construido para interpretar la realidad, para dominar la realidad. Y hablo de muchas cosas muy sencillas y muy elementales, como es la protesta unida a los carnavales, los bailes, las procesiones, la manera de curarse, la manera de ayudarse, son muchas cuestiones que hoy nos pueden resultar deficietarias, porque les faltan muchas cosas y porque además no han... Y nos puede parecer que es mucho mejor, un instrumento mucho más útil para construir, para dominar la realidad, pues la cultura de la escritura, la cultura, digamos, de los sabios, de los... Bueno, aquí se plantea un problema serio precisamente en este momento.

Se acaba de descubrir la imprenta y, por lo tanto, los libros se extienden cada vez más, la cultura de los escritos se entiende cada vez más, que es muy positiva la cultura de los escritos, porque nos hace avanzar mucho, pero también tiene más posibilidad de ser controlada. Bueno, yo lo que me quiero y lo que me pregunto es, ¿San José de Calasanz, en qué dinámica avanza? ¿En la dinámica desde abajo hacia arriba? Es decir, ¿apoyando y siendo consciente de todos los instrumentos culturales que tiene el pueblo, lo que quiere es completarlos con la cultura, digamos, de los sabios? ¿O es otra dinámica? ¿Es la cultura de los sabios es la más importante y, por tanto, no hay que tener en cuenta la cultura producida por los pobres, sino darles la cultura de los sabios que es mejor? Y entonces eso es lo que sería popularizar y lo otro sería popular, desde mi punto de vista. ¿Se parte de un déficit que tienen sistemáticamente los pobres y entonces vamos a darle lo nuestro que es mejor? ¿O se parte de una concepción positiva de la cultura de los pobres y lo que se trataría es de completarlos? Y en ese sentido todos tenemos que complementarnos.

Tanto la cultura de los pobres se tiene que completar con la de los sabios, pero la de los sabios también... Y había muchos sabios que hablaban dos lenguajes, el lenguaje carnavalesco y el

lenguaje racional, para expresarse y para... Bueno, no vamos a entrar en ese tema, pero ahí hay un problema. ¿En qué dinámica vosotros creéis, además en este contexto actual ya, de la promoción obrera y de la lucha obrera y del movimiento obrero, en qué dinámica hoy podríamos situar a San José de Galasano? Bueno, yo realmente creo que no se pueden hacer diferencias tan tajantes en el análisis de situaciones concretas del siglo XVI y XVII. Me parece que no se puede aplicar para nada el paradigma con el que nos movemos hoy.

Y de hecho, a mí me parece que el gran logro, y estoy sintetizando muchísimo porque sería muy largo, el gran logro en la Escuela de Calasanz, ya entro en la Escuela de Calasanz, es que justamente Calasanz parte de un conocimiento real, se nos ha dicho aquí repetidas veces, de vivir incluso con los más necesitados, pero a la vez ofreciéndoles los instrumentos de sectores que se mueven justamente ya en esos ámbitos de promoción a los que quiere llevar a sus alumnos. Y digo en concreto, Calasanz, esto está basado por supuesto en una documentación de los mismos escritos de Calasanz, y que probablemente el profesor Faubel pues podrá desmentirme o no, lo que yo antes decía de la promoción popular, yo diría desde su escuela se hace esta promoción popular personal primero, y de liberación social y política de los alumnos. Pero promoción popular, promoción social, promoción profesional, ¿en qué me baso? Solo es un dato.

Además de otras enseñanzas, y se ha hablado aquí de la cultura escrita y la escritura en Calasanz, es importante la Escuela Calasanz, creo que es muy importante cuando él incorpora en la enseñanza elemental los estudios de comercio. Antes me he referido al declive que aparece, y por otra parte el auge de ese sector comercial en la sociedad de la época. Yo creo que la única promoción profesional posible en ese momento para una enseñanza elemental de sujetos de estamentos sociales menos favorecidos como posibilidad de incorporarles a un mundo de trabajo y de producción es precisamente la enseñanza comercial, que tampoco va a ser el único, pero probablemente es un logro importante en esta escuela de Calasanz.

Desde siempre la promoción de las propias personas en función de alcanzar la verdadera libertad de estos sujetos. Yo creo que para mí eso es muy importante, repito, hay otras cosas más, y por supuesto esto dentro siempre de lo que es quizás del tema anterior, pero de todo el movimiento de escuela gratuita, de caridad, que aparece también en ámbitos del protestantismo, y que yo creo que aquí habría también que señalar, porque Calasanz pide también la enseñanza a los niños sin distinción de clase social ni de confesión religiosa, y quizá eso se ha dicho muy pocas veces, pero esta promoción entra dentro de eso, que en el ámbito del protestantismo tiene esa otra dimensión que creo que de alguna manera está presente en esta escuela. Nos quedan tres minutos, vamos a ver, yo diría dos cosas, minuto y medio cada uno de los dos, alguna originalidad didáctica que merezca la pena, y luego qué sentido histórico ha tenido esta institución, más que en concreto en España, o repartir las dos preguntas, una cada uno, como queráis, o los dos, pero minuto y medio para cada uno.

Bueno, yo solo por el tiempo diría como originalidad, hay muchas, pero originalidad, la consideración del sujeto como tal, nos parece que eso es un logro de la escuela moderna y de

la escuela nueva, yo creo que ya en Calasanz se da, desde el punto de vista metodológico, el tema de la actividad, el tema de la intuición, basta leer algunas cosas de Calasanz para darnos cuenta de cómo él plantea la enseñanza de la escritura, con las letras y las sílabas, y eso me parece importante desde este punto de vista, y para esta primera pregunta. Para la segunda pregunta yo diría que hay dos palabras clave que a mí me sitúan en estas instituciones centenarias, primero lo que podría ser continuidad y segundo lo que puede ser innovación, es decir, el que haya continuidad es que ha habido innovación, pero que ha habido innovación con respuesta a los problemas actuales que tienen el mismo origen, aunque manifestaciones distintas, que el origen que tuvieron cuando el fundador, en este caso San José de Calasanz, tuvo esta inspiración de crear esta obra. Bien, por mi parte, como originalidad, quiero manifestar que existe durante cuatro años casi un pleito puesto contra las escuelas espías, contra San José de Calasanz, de un tribunal de la Santa Sede, la Santa Sede entonces es Estado civil y el sextico pontificio, es decir, un tribunal jurídicamente hablando civil, un tribunal en que se le acusa y se le pide que no se enseñe a los niños pobres, no se le enseña a los niños pobres por muchísimas razones, y él da una serie de razones por las cuales él defiende el derecho de todo niño a la educación primaria y media, y eso sería una cosa original.

Y en cuanto al significado que tienen las escuelas espías en España, por limitarme sencillamente a algo que es conocido, y es que durante todo el siglo XIX, cuando todas las órdenes religiosas desaparecen de España, la única orden que permanece son las escuelas espías, con cantidades grandes de decretos, reales decretos, órdenes ministeriales, incluso alguna ley de las cortes, defendiendo la estancia de las escuelas espías y la permanencia de las escuelas espías cuando se han liquidado en España todas las demás órdenes religiosas. Bueno, llega la hora de terminar. De verdad, muchísimas gracias.

En esta corta media hora, bueno, han salido muchos temas, por supuesto no hemos podido solucionar ni aclarar todo, pero los alumnos también tienen que, de alguna manera, pues seguir estudiando las preguntas y los problemas que aquí han surgido. Muchas gracias de verdad por haber dedicado este tiempo a los alumnos de nuestra universidad. Gracias a la UNED.

De la figura y obra de San José de Cala Sanz y de la educación popular nos han hablado los profesores Vicente Faubel de la Universidad Pontificia de Salamanca, Carmina Labrador de la Universidad Complutense de Madrid y Florentino Sanz, profesor de Historia de la Educación en nuestra universidad, en la UNED. A partir de ahora y hasta el cierre de la revista nos vamos a ocupar de la preparación para las próximas pruebas presenciales, así que ya saben, es conveniente tener a mano la guía del curso lápiz y papel para poder tomar alguna nota. El profesor Florentino Sanz nos habla ahora de la preparación para la segunda prueba presencial de Historia de la Educación, una asignatura que comparten los estudiantes de tercero y del curso de adaptación de la UNED.

Como ya sabéis, por experiencia propia, habéis hecho un examen en el mes de febrero. Este examen cuesta de dos partes. Una primera parte que tiene cinco preguntas breves.

A responder cinco preguntas breves. Se os pondrán seis, pero vosotros podéis abandonar una de ellas, la que queráis. Lo que pretendemos es que la respuesta a estas preguntas sea muy clara, muy corta, muy precisa, porque lo que buscamos es la capacidad de síntesis y la capacidad que tenéis de clarificar las cuestiones que habéis leído ya en los manuales.

Entonces, solamente cinco de las seis vais a responder. Además, estas seis preguntas, tres de ellas van a estar basadas, relacionadas con las lecturas que hemos recomendado, que como sabéis son los diálogos sobre la educación de vives, la ratio studiorum de los jesuitas, la didáctica magna de Comenio, los capítulos de 7 al 14 y el 27 y el 28, y las cartas sobre educación infantil de Pestalozzi. Bueno, pues tres preguntas harán alusión o tendrán relación con estos cuatro textos y las otras tres serán libres de los manuales que están recomendados en la guía.

En cuanto a la segunda parte, la segunda parte va a ser una de las dos cosas, o bien un comentario de texto o bien un tema. El tema lo vamos a sacar también de los manuales, que no quiere decir que pongamos de tema el título de un capítulo. Puede ser un tema que implique relacionar varios capítulos en varios problemas educativos.

No vayáis pensando que el tema necesariamente coincide con el desarrollo de un capítulo de cualquiera de los libros de los manuales. Esto o bien un comentario de texto. Como sabéis, el comentario de texto siempre va a estar sacado de estas lecturas que os acabamos de recomendar y que están en la guía.

Es decir, el libro de Vives, la Racia y Estudiorum, los capítulos de Comenio de la didáctica magna y las cartas de educación de Pestalozzi. Lo que sí que os queremos recomendar y decir con claridad es que el que elija un comentario de texto que no haga un tema. A veces en los exámenes de febrero hemos visto que a partir de un texto de la República de Platón, en lugar de hacer un comentario de texto, se nos ha hecho un desarrollo sobre la pedagogía de Platón.

Es cuestión de elegir, pero si hacéis un comentario de texto os recomendamos que sigáis un poco las técnicas del comentario de texto. Bueno y nada más. Os deseo mucha suerte y de todas formas ya sabéis que no tenéis a vuestra disposición en los teléfonos de cada profesor que están indicados en la guía, teléfonos y hora.

Muchas gracias y suerte a todos durante el trabajo este año.