CE 02 169

Digamos, lo que está fallando... ¿O que no se ha tomado en cuenta un nuevo tipo de desarrollo que se nos viene encima? Lo que está fallando es que el sistema productivo español en este momento, que está sometido a un proceso de reforma significativa para poder competir libremente, digamos, con Europa, está sometido a un proceso absoluto de actualización, digamos, de revolución en sus procesos, y lo que falla es eso, es decir, el problema no es de los jóvenes, el problema es global del país. Pero ese problema, digamos, cuando hablamos de que existe un problema, yo en asunto soy pesimista, el que haya problemas no quiere decir que no haya soluciones. No, no, lo que da la impresión es que la solución está llegando muy tarde y no para toda la población, es decir, no solo para los adultos que están parados, sino para una juventud para la que tenía que haberse previsto alguna alternativa de cambio.

Lo que da la impresión es que se va acumulando, se dice que se ha llegado al tope del paro, yo no lo sé, me da la impresión de que no, y que se acumula y se acumula y no hay oferta. Creo que son además dos vías por lo que estamos hablando. Por una parte el Ministerio de Educación tiene algo que hacer en esta reconversión y en esta oferta curricular, y por otra el Ministerio de Trabajo.

Lo que yo no sé es si hasta ahora han trabajado de manera identificada o conjunta, y los proyectos inciden en el mismo tipo de población, o cada uno lo hace por un lado. De ahí que los esfuerzos se pierdan también un poco en el vacío. Carmen, ¿tú quieres? Sí, yo creo que sí, antes decía Adolfo que había voluntad política.

Yo creo que voluntad política sí puede haberla, pero con eso no se vive ni se organizan las cosas. Eso se tiene que plasmar, como bien decía antes José Luis, en una red de incidencias o de actuaciones que puedan realmente confluir. Por ejemplo, yo lo que conozco en el pueblo donde trabajo, es imposible las actuaciones que tenemos en adultos de los distintos colectivos que se coordinen con el INE.

Porque, bueno, te dicen el Plan FICE, el Plan FICE eso no se sabe cómo va ni cómo deja de ir, porque a la hora de la verdad no parece ser que tire, por lo menos que yo conozca, en mi barrio. Cuidado. Entonces, el INE no se presenta a la coordinadora para coordinarnos.

O sea, lo que podemos ofertar los grupos que estamos, más la oferta del INE para coordinarla en un plan local, bueno, pues es imposible. O sea, no sabemos cómo hacerlo, y eso hay que conseguirlo si queremos tirar para adelante. Yo diría, perdona, respecto a la pregunta general que has planteado, que este debate es un debate que haríamos estar planteado en toda Europa.

Que, por ejemplo, hace dos años, en Gran Bretaña hubo este debate, es decir, qué futuro o qué política tendría que tener el país de cara a la educación de adultos. Bien, hubo, se lanzó un documento, similar al que se hizo en España, del Libro Blanco, y como consecuencia de ello, un

organismo similar al INE en español, la llamada Manpower Service Commission, se hizo cargo del conjunto de las iniciativas dirigidas a la población adulta. Partiendo del hecho que el eje vertebrador o la necesidad básica de toda esa población era la relación con el mundo del trabajo, por tanto, era la variable ocupacional la más identificativa o la más significativa, y que los recursos que se disponían eran cruciales para ello, se decidió que justamente la entidad que podía lanzar una política global, digamos, y generar una política global y un seguimiento global de esas intervenciones era Manpower Service.

No digo, perdón, que eso sea una opción necesaria ni deseable. Digo que el debate de cómo integrar recursos e iniciativas dirigidos a un sector de población importantísimo no es un problema español, es un problema, digamos, este debate se está produciendo en Europa también. Hay otras alternativas, hay una alternativa de diseñar, como en el caso de Francia, un sistema de formación continua que atiende al conjunto de la población bajo cualquier tipo de supuesto, tanto necesidades, digamos, de población asalariada como necesidades individuales de trabajadores que desean cualquier tipo de formación o de cursos, o sea, existen diferentes modelos.

Sí, Adolfo, pero hay una gran diferencia, y tú lo has matizado antes bastante bien, entre lo que es el mundo de la alta tecnología, que ya mismo estamos en él, y hay que especializar a una gente que ya tiene una base muy buena sobre la que montar lo nuevo. Pero aquí el problema que está debatiendo también es qué pasa con esa población con mala formación de base, con fracaso escolar, que son miles y miles de jóvenes en la población, más aquellos adultos que se han quedado en paro y no tienen nada. Digamos que precisamente por eso el plan FIC, que antes comentaba Carmen, no tiene un único programa, sino tiene una diversidad de actuaciones.

Tiene desde, por ejemplo, el concepto de escuela-estaller, que plantea sobre todo una recuperación, digamos, de las destrezas de tipo artesanal dirigidas fundamentalmente a jóvenes, basadas sobre todo en un sistema de aprendizaje clásico, de lo que es el aprendizaje artesano. Tiene programas de reconversión para adultos, digamos, muy mayores, ya de más de 40 años, que se ven en los procesos de reestructuración de sectores completos, como el naval o el siderúrgico, que cambia radicalmente de oficio. A lo mejor pasar un señor que es soldador o que es, digamos, que trabaja en el sector industrial, a lo mejor tiene que reconvertirse hacia el sector agrario o hacia una cosa radicalmente distinta.

Hay programas para ese tipo de colectivos. Hay programas para jóvenes, digamos, que salen del sistema educativo con fracaso escolar y para ellos está el llamado con datos para la formación, que se basa en una combinación de empleo y formación complementaria. Quiero decir, hay una diversidad de actuaciones, ¿no? Elena.

No, yo quería decir que tenemos que entrenar el Mea Culpa en el Ministerio de Trabajo y en el Ministerio de Educación. No, no quería. No, no, sí.

Pero tenemos que decir que es una situación heredada de estructuras del pasado y que en este

momento estamos empezando a trabajar coordinadamente. De hecho, hay un convenio que se firmó el año pasado, que no tuvo los resultados que nosotros hubiéramos querido porque era el primer año, pero que esperamos que este año se mejore y que haya actuaciones verdaderamente educativas. Es decir, que seamos capaces, entre los dos ministerios, de unir la experiencia de un ministerio en el nivel educativo con la del otro ministerio en nivel formación y que demos una oportunidad a todos aquellos que están al margen.

Pero, de hecho, en este momento es difícil. Pero voy a decir una cosa que es muy importante. Lo primero de todo para nuestra población es la información.

Sin información no puede uno llegar a nada. Porque está comentando ahora mismo Adolfo que hay el Plan FIP, no sé qué, no sé cuánto, todo eso. Si la población no tiene un mínimo nivel de información, y ya para informarse hay que estar formado, que es el primer tema, si no puede llegar a la información es inútil que existan tantos programas porque verdaderamente el Plan FIP está desarrollando unos recursos tremendos.

Pero, ¿dónde se quedan esos recursos? En los informados. Ahí está el gran problema. Yo, Elena, sí que quería acentuar ese tema.

Yo, por lo menos, el mundo campesino que conozco, y los campesinos creo que son gente muy dura, muy trabajadora, muy sobria en su forma de vivir, y que, lógicamente, tiene unas estructuras de producción, de información, de formación, que están en el siglo XVIII-XIX. Y que, realmente, en este país hay una serie de medios que nunca han llegado a la gente de abajo. Entonces explica un retraso, una mala productividad, una mala organización, pero es que no hay comunicación en esta sociedad de distintos bienes que deben pertenecer al común de todos.

Y me parece que ha habido un abandono tremendo, y por eso muchos recursos estamos perdiéndolos todos. Y yo creo que hay que hacer un esfuerzo serio de empalmar determinados equipos, tanto del Ministerio de Trabajo como de Educación como de Agricultura, y que empalme realmente con lo que esa gente demanda y a partir de la situación donde está. Y que esos bienes se pongan al servicio de todos.

Y me parece que hay una gran capacidad de adaptación si hay una serie de medios. Ahora, José Luis, se ha hablado del tema de la información, por parte de Elena, como algo básico. Vosotros, que estabais, en cierto modo, alejaos de la red de información, y del poder y de lo económico, en cambio si tenéis un buen modelo y una buena experiencia.

Sé que las experiencias no se pueden traspasar, y la vuestra de Ávila, a lo mejor, no se puede llevar a Extremadura. Pero sí, sería interesante que contaros un poco vuestro propio proceso. ¿Cómo se genera, desde un grupo, todo ese trabajo ingente que habéis realizado? Mira, nosotros estamos viviendo en la zona de Gredos, en la Sierra de Gredos.

Son unas poblaciones muy pequeñitas. Entonces, poblaciones de 200 habitantes, 500

habitantes. Lo que está claro, en primer lugar, es que la gente, por toda una serie de condiciones, tiene dificultades de comunicación, incluso entre ellos mismos.

Un primer proceso que nosotros hemos hecho es un tipo de grupo de discusión donde se vea que el problema de un vecino es el del otro vecino. Y que, al menos, vayan tomando conciencia de ese tipo de situación. A partir de ahí, comienzan a aparecer otros muchos problemas.

Empiezan a aparecer problemas de producción. ¿Qué pasa con su leche? ¿Qué pasa con su carne? Y, a partir de ahí, se empiezan a hacer otras preguntas. ¿Qué pasa con su vida? ¿Qué futuro tienen? ¿Qué pasa con sus hijos, que van a unas concentraciones escolares? Todo un tipo de cosas.

Bueno, entonces, lo que está claro es que, para responder a un tipo de preguntas, cada vez era más necesario que interveniesen otro tipo de agentes. Especialistas en una serie de temas productivos. Especialistas en el tema de información.

Bueno, la información se ha ido haciendo a partir de elementos muy simples. De unas hojitas que, bueno, la población se dice que no lee, pero es cuando no cae en su centro de interés. Cuando a un campesino se le dan una serie de temas sobre lo que pasa con su vaca, o su leche, o su casa, se comen todos los papeles que le lleguen.

Y, además, empieza a crear un tipo de dinámica que va exigiendo otro tipo de demandas posteriores. O sea, se van creando necesidades de información cada vez más amplias. Bueno, hasta aquí hemos estado hablando de la situación que hay con la gente adulta, entendiendo como adulto a una población más amplia de la que se ha dicho hasta ahora, la necesidad de unir las acciones de distintos ministerios, que tanto el Ministerio de Educación como el de Trabajo.

Yo creo que como otras instituciones deben participar en esta formación, que por una parte demanda conocimientos y por otra habilidades. Faltan elementos básicos para poder dar muchas veces ese reciclaje profesional o actualizar lo anterior. Los recursos parece que están mal utilizados, por otra parte.

Hay fondos, hay gente preparada, pero no se sabe utilizar. Y luego continuaremos, vamos a hacer un pequeño descanso, con el tema de quién está participando en esa formación, quién son los encargados de este desarrollo. Más información www.alimmenta.com Seguimos en Revista de Ciencias de la Educación.

Estamos hablando sobre el tema Diseño Curricular en la Educación de Adultos, un espacio coordinado por la profesora de Gestión y Dirección de Centros Educativos Teresa Bardisar Ruiz, y son sus invitados en el coloquio Elena Angulo, directora del Gabinete Técnico de la Secretaría General de Educación, Adolfo Hernández Gordillo, jefe de Sección de Investigaciones Metodológicas y Formación del Profesorado del Ministerio de Trabajo, José Luis García, animador de Escuelas Campesinas del Barco de Ávila, y Carmen Sarrión, coordinadora del

Centro de Adultos de Leganés. ¿Qué opinas de la formación de estos adultos? Si os parece, vamos a hablar ahora de las personas encargadas de la formación de estos adultos. Generalmente se les llama animadores.

Y bueno, yo creo que para todos estos nuevos diseños, significa que o tienen otra preparación, o me parece que con la que se les dio en las escuelas de magisterio, difícilmente se van a acercar a todas estas ofertas. Carmen, ¿tú qué dirías a esto? Pues yo estoy totalmente de acuerdo en que el profesorado, o los monitores, o los animadores socioculturales, como quiera que se los llame en el momento, tienen que estar sujetos al cambio y a la formación permanente para adaptarse a las demandas que te vienen del medio. Si hablamos de formación en la población, nosotros no somos algo ajeno a la población, es decir, cualquier animador que esté, y sobre todo cuando partimos de una estructura que ha habido bastante tradicional, bastante anquilosada, pues es evidente que el profesional de la educación de adultos que se quiere adaptar tiene que pasar por una serie de actividades de formación.

O sea, realmente yo creo que ya están surgiendo, hay bastantes experiencias, y experiencias aprovechando los recursos que existen, que en este caso pueden ser los CED, ayuntamientos, comunidades, incluso se podía coordinar con el INEM para algún tipo de actividad, en caso de que algún día funcione. Precisamente tendríamos que hablar de dos tipos de animadores. Por una parte, aquellos que son, diríamos, animadores, que están dedicados al centro, y que podrían ser, por ejemplo, mis propios alumnos de gestión y dirección de centros, diseñando y desarrollando proyectos curriculares.

Pero luego ellos no están preparados para dar esos cursos, por ejemplo, que ofrece el INEM. En ese caso, en el seminario último que hemos tenido sobre educación de adultos, se ha hablado de los que son especialistas o técnicos que van a enseñar a esos adultos algunas habilidades, que en otros casos se llaman formadores. Yo creo que aquí hay un problema semántico que denominamos de distinto modo.

Elena, acláranos un poco de esto. Es que, claro, nosotros hemos tenido una nomenclatura heredada, y ahora nos viene la nomenclatura del mercado común, las traducciones, y entonces todos lo tenemos mezclado. Normalmente nosotros se llama profesor al que enseña algo.

En la Comunidad Europea se llama formador al profesor de cualquier materia. Y, por ejemplo, uno de los programas que nosotros vamos a estar, y que de hecho estamos financiados por el Fondo Social Europeo, es la formación de formadores, es la persona que forma a otro. Siempre con ese concepto de que uno forma al otro, dejemos de lado luego el contenido que eso puede tener.

Y luego están los animadores. Y el animador es la persona que moviliza recursos, que contacta con los líderes naturales, que pone en contacto las distintas instituciones. Y no quiere decir que él directamente, utilizando la terminología clásica de clase, o reúna a un grupo de personas y les imparta unos conocimientos o les ayude a llegar a esos conocimientos.

Entonces, digamos, el animador es una persona que opera en una comunidad y que opera de forma de utilizar recursos, poner en contacto las distintas instituciones, buscar aquellas personas con las cuales tiene que trabajar, y sobre todo, yo creo que aquí puede hablar mucho mejor José Luis que yo de lo que es un animador, ser capaz de saber lo que esa comunidad está necesitando y eso hacerlo público, digamos de alguna forma. O sea, ¿quieres ampliar eso? Me parece que Elena y Carmen también habían hablado antes, ¿no? Que, bueno, hay un tipo de educación tradicional, formal en una serie de cuestiones que no tiene respuesta para otro tipo de problemas y es necesario inventar. Entonces, me parece que Carmen ha hablado de que hay nuevos espacios culturales y que es hora de que las instituciones se enteren.

Es decir, que puede haber un espacio cultural en una asociación, en un sindicato, en un municipio, en un grupo de cualquier cosa. Entonces, hay nuevos espacios que hay que tener muy en cuenta y me parece que las salidas, en gran parte, de una sección de la crisis está en tomar eso en serie. Sí.

Yo quisiera decir que, efectivamente, en el INE existen ambos roles con otras funciones específicas y ligados a nuestra parcela de intervención que es la ocupacional. Entonces, nosotros hablamos ahora de la labor de los promotores o la función de promoción que es toda aquella que parte desde el diagnóstico de necesidades de formación, bien en el seno de una empresa, bien en una comarca, bien por visita con agentes, bien en municipios y otro tipo de agentes sociales y que, a partir de ese diagnóstico de necesidad de programatividad, programa cursos, gestiona recursos, supervisa y controla esos cursos. Eso podríamos llamar tareas de promoción y gestión de la formación.

Y luego está la función impartición que, ahora mismo, con la expansión terrible que ha tenido, masiva, brutal, la formación ocupacional con el Plan FIP, ha implicado basarse mucho en la figura del formador a tiempo parcial o episodico. Es decir, aquella persona que se secciona por su dominio de una técnica concreta, la cual se trata de formar, y a la que el INEM prepara en breve plazo, en seminarios intensivos que pueden ir de las 50 a las 100 horas en las técnicas de formación de adultos necesarias para que ellos den forma pedagógica a esos contenidos en los cuales ellos son expertos y sean capaces de impartir eficazmente cursos a adultos. Impartir y evaluar cursos adultos.

Entonces, históricamente el INEM tenía una plantilla propia de docentes. Esa plantilla propia de docentes, aún una parte de ellas se dedica a actividades directas de impartición, pero el INEM tiende a que la impartición de sus actividades se realice por personas no propias. Bien, expertos, que son los que el INEM contrata directamente y que él directamente dirige, está toda la red de centros colaboradores, y en relación a lo que decía José Luis, hay que decir que ahora mismo el INEM financia y apoya iniciativas de formación increíblemente diversas de todo tipo de instituciones.

El papel del INEM ahora mismo es el impulso de la formación, esencialmente llevando la formación al seno de la empresa, pero también implicando masivamente, y es un dato, a los

ayuntamientos. Los ayuntamientos hay por miles los que tienen ahora mismo acciones financiadas, impulsadas y en colaboración con el INEM, también por supuesto el Ministerio de Educación, que es prácticamente un convenio general, por lo cual toda red de centros de educación pueden ser centros colaboradores, pero al mismo tiempo también los sindicatos, las asociaciones empresariales, asociaciones vecinales, ahora mismo hay una enorme diversificación y ampliación de la red de formación del INEM en ese sentido, y hay instrumentos legales para que todas ellas se asocien, perdón, el INEM solo financia actividades con fines principalmente ocupacionales, es decir, no atiende al conjunto de las entidades de formación de adultos, que hemos dicho, que pueden ser diversas. Adolfo, yo creo que está bien, es decir, se están dando pasos importantes a este nivel, pero no podemos decir que está bien, ni que todo está bien, porque tenemos la dificultad de poder corregir los actuales errores, aún a pesar de que se están dando importantes pasos.

Elena, ¿tú querías? No, si yo quería decir que con respecto a la pregunta que tú hacías, ¿quiénes son las personas que están implicadas en todo este proceso de cambio? Pues la verdad es que tenemos unos profesores y ellos se consideran profesores que se ven de repente abocados a dar otro tipo de formaciones, porque el público está pidiendo otro tipo de formaciones y que hay una reconversión, o sea que la reconversión no solo se opera en los parados, la reconversión se está operando en todo el cuerpo social para adaptarse a los cambios. Entonces está claro que tenemos que buscar todos los medios, pero los medios no solo los económicos, sino los medios de persuasión intelectual para que nos demos cuenta de que el mundo está cambiando y que tenemos unos retos muy fuertes y que estamos en un país que o se adapta a las nuevas circunstancias o estamos cayendo en el tercer mundo a todos los niveles, que tenemos una población muy desasistida y que todos los que estamos trabajando en el proceso de animación o formación debemos adaptarnos a la nueva situación para poder servir a nuestro país. Nuestro país es la gente que está en el país, no es una cosa, una intelectual.

Ha quedado una pregunta en el aire que no tiene respuesta en este momento, es de José Luis. ¿Qué dan enteradas las instituciones? Que en el fondo, me parece, quiere decir son ya capaces de coordinar y de gestionar sus recursos, su personal, etc. De cara a los alumnos, ya sabéis que este cuatrimestre tenéis que visitar cuantos centros de adultos necesitáis para hacer vuestro trabajo de investigación y me gustaría que leyerais estos planteamientos, a través del libro blanco, por una parte, y yendo a las experiencias en directo.

Que veréis qué programas se están realizando, cómo los pedagogos se encardinan en estos nuevos proyectos, etc. Elena, tú querías decir una última cosa. No, yo solo quería decir que no solo existen centros, es decir, que hay que el Ministerio está colaborando con otras instituciones, hasta con el último voluntario que puede y que quiere colaborar en una asociación de vecinos y que no solo hay que visitar los centros, hay que estar en la sociedad.

Para hacer educación de adultos y para estar interviniendo hay que estar donde hay grupos sociales. Claro, Elena, como no eres alumna mía, no te has leído mi circular donde le digo a los alumnos, vayan ustedes en cualquier movimiento, vayan ustedes a una cárcel y vean qué

proyectos educativos se hacen con adultos, vayan a grupos marginales, a Vallecas, a Moratalá. Elena, el año que viene, creo que deberías matricularse y ayudarme conmigo a impartir la asignatura.

Bueno, lo matricularemos. Teresa, únicamente decir que el Plan CIP, ahora mismo que existe una cosa que se llama Consejo General de la Formación Profesional y que exclusivamente para el ámbito de la formación profesional trata de ser el órgano que coordine el conjunto de actuaciones de las diferentes administraciones y de los interlocutores sociales en materia de formación profesional. Por tanto, existe ya el órgano que permite o que tiene legalmente la posibilidad de hacerlo y que el Plan CIP como instrumento de gestión económico y de objetivos anuales aprobado también por esas partes sociales, es ya el instrumento de coordinación, perdón, insisto siempre, sobre formación profesional, formación ocupacional.

O sea, eso, digamos, insisto, no coge todo el área de educación de adultos, pero que para este sector, que es importantísimo para este colectivo, ya existen instrumentos financieros y de coordinación al respecto. Bueno, de hecho, los alumnos el año pasado incluso fueron a la Renault y fueron a empresas grandes donde vieron y estudiaron qué programas educativos estaban ofreciendo. O sea, que el mundo donde se mueven estos alumnos es el espectro, es bastante amplio.

Agradezco la colaboración de todas las personas que han estado aquí esta noche. Siempre nos quedamos con ganas de continuar porque quedan cosas en el tintero, pero bueno, seguiremos hablando de los adultos y espero que las prácticas os sean muy útiles. Música Música Música Música Música Teresa Bardisa Ruiz, profesora de gestión y dirección de centros educativos, nos presentó esta noche el tema del diseño curricular en la educación de adultos.

Han sido sus invitados Elena Angulo, directora del Gabinete Técnico de la Secretaría General de Educación, Adolfo Hernández Gordillo, Jefe de Sección de Investigaciones Metodológicas y Formación del Profesorado del Ministerio de Trabajo, José Luis García, Animador de Escuelas Campesinas del Barco de Ávila y Carmen Sarrión, Coordinadora del Centro de Adultos de Leganés. Antes de entrar en el segundo tema de hoy, ofrecemos seguidamente una información de interés para los alumnos de Teoría de la Educación. El libro Teoría de la Educación, temas actuales, editado por la UNED y que responde a los temas correspondientes al segundo bloque del segundo cuatrimestre de la asignatura Teoría de la Educación de primer curso, estará disponible en los centros asociados y librerías autorizadas a mediados del mes de abril.

Tiempo ahora para orientación personal y educativa. Hablaremos de la entrevista en educación. Antes de empezar, os recordamos que el curso pasado abordamos este tema en la revista del día 30 de enero de 1986, dedicándole un programa monográfico que podéis consultar en la fonoteca de vuestro centro asociado y que os servirá para repasar las técnicas de la entrevista en educación.

Esta noche vamos a hablar de la entrevista en educación con los profesores Luis García

Mediavilla, profesor de orientación personal y educativa, autor del programa monográfico emitido el 30 de enero de 1986 y con el profesor de pedagogía experimental Dionisio del Ríos Adornil. ¿Cómo podría delimitarse el concepto de entrevista referida a la educación? Luis García Mediavilla. En primer lugar empecemos por decir que la entrevista no es un test psicológico y por lo mismo no puede haber una consigna para su aplicación excesivamente concreta.

El propósito de la entrevista es resolver problemas que normalmente entran en el marco de la educación. Esta sería la entrevista en educación, como pueden ser la selección y orientación profesional, la orientación escolar, orientación personal, etcétera. Aún en este campo delimitado de la entrevista parece que no se puede describir un método de entrevista válido para todas las situaciones puesto que varían mucho.

Hay aspectos que son comunes a toda entrevista pero que resultan secundarios en relación con los aspectos comunes que persigue el entrevistador. Por ejemplo, una es la finalidad del médico, otra la del juez, otra la del psicólogo, otra la del educador, etcétera. Los aspectos comunes podrían ser situación de conversación de dos o varias personas y otro aspecto común intercambio de opiniones, de hechos, de actitudes, etcétera.

Podríamos, aunque es muy arriesgado, formular una definición que es bastante genérica, indicando que entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación. Aquí cabrían tres posibles funciones, recoger datos, informar y motivar. Otra segunda definición también general que podría valer como entrevista de educación es aquello que podría constituir como un método para reunir datos durante una consulta privada o una reunión.

Una persona se dirige al entrevistador, cuenta su historia, da su versión de los hechos o responde a las preguntas relacionadas con el problema estudiado o con la encuesta emprendida. En general la entrevista se utiliza para averiguar acerca de un sujeto, para enseñarle algo o para influir en sus sentimientos o comportamientos, para ayudarle en definitiva. Dionisio del Río, ¿qué opciones hay entre entrevista directiva y no directiva? Estas dos opciones que acaba usted de mencionar son dos situaciones extremas de la entrevista.

La directiva es aquella en que el entrevistador asume la responsabilidad del sujeto, influye en sus decisiones, lo controla, lo dirige y lo domina. Es decir, que el entrevistador mantiene una actitud significativa de su formación profesional. La otra situación extrema, la no directiva, es aquella en que el entrevistador permite que el entrevistado encuentre explicaciones o soluciones.

Aquí pues la actitud del entrevistador es callar, no intervenir y si lo hace es para aceptar las opiniones del tutelado. Este tipo de entrevista es un estilo de vida además de método de orientación. Luego hay otra situación intermedia que yo denomino entrevista ecléctica u orientadora.

No es ni directiva ni no directiva, puesto que aquí lo que se trata es de ayudar al sujeto, una

ayuda personal, pero es este el sujeto quien decide y se responsabiliza en sus decisiones. En cuanto a las características o las etapas que podría adoptarse en una entrevista directiva, pues yo las he resumido en seis, siguiendo a Williamson. Este autor dice que las seis etapas, en la etapa de análisis, es decir, recogida de datos necesarios para una comprensión adecuada del orientado o entrevistado.

La segunda etapa la de síntesis, organización de los datos para que pongan en manifiesto las responsabilidades, adaptaciones o inadaptaciones del entrevistado. En un tercer momento, el momento de diagnosis o diagnóstico, pues se llegan a unas conclusiones ante la naturaleza y la causa de los problemas. En un cuarto momento es la prognosis o pronóstico, predicción del futuro desarrollo del problema.

En un quinto paso momento estaría el consejo, es decir, el tratamiento. Aquí el entrevistador prescribiría acciones para lograr la mejor adaptación, es decir, una ayuda en la apreciación de sí mismo, del entrevistado, identificando sus intereses, motivaciones y capacidades.