

... Seguimos con Revista de Ciencias de la Educación, un tiempo de radio dedicado especialmente a los alumnos de la UNED, tiempo que corresponde cada semana a uno de los cuatro departamentos que conforman la sección de Ciencias de la Educación. Para que tú puedas participar directamente en este programa, opinar, preguntar, ayudarnos a que los contenidos de Revista de Ciencias de la Educación te sean un gran apoyo.

útiles para el desarrollo de tus estudios, de tu actividad profesional, te sugerimos que nos escribas a Revista de Ciencias de la Educación, Dirección Técnica, UNED, Madrid 28040. O también puedes llamarnos a los teléfonos 244-2500 o bien al 244-0803 de Madrid. Voy a repetir los números de teléfono 244-2500 o 244-0803 de Madrid y allí puedes dejar tu mensaje. Seguimos ya con el programa de esta noche. Programa que ha preparado la profesora de Organización de Centros Educativos de la UNED, Quintina Martín Moreno Cerrillo. ¡Gracias!

La segunda experiencia que vamos a presentar hoy se refiere a la utilización de los recursos didácticos del entorno natural y ha sido denominada por sus promotores Aulas de la Naturaleza. Para analizar la organización de estas aulas hemos invitado a nuestro programa a Doña Nieves Martín, uno de los coordinadores del Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas. Doña Nieves Martín, ¿qué son las Aulas de la Naturaleza? ¿Qué son las Aulas de la Naturaleza?

la ciudad para la escuela que el servicio de educación del ayuntamiento de Madrid pone a disposición de las escuelas públicas y subvencionadas de Madrid, hay un conjunto de experiencias que cubren más el conocimiento del medio natural y en esta línea hay cuatro, podríamos decir, cuatro actividades que se realizan en unos espacios que han sido internados municipales y que actualmente por el descenso de chavales dentro del régimen de internado tienen una disponibilidad para poder acoger a otros niños de la ciudad de Madrid. En esta línea está la actividad que se lleva a cabo en el aula de naturaleza de Tres Cantos, en el término de Colmenar Viejo, otro en la Casa de Cáceres. En este campo, en la ciudad de los niños.

en uno de los pabellones que anteriormente ocupaba la Feria del Campo, otro en Cercedilla, también otro internado municipal, y otro en Alcalá de Henares. Si le parece, antes de pasar a describir estas experiencias, ¿cómo podríamos resumir el principal objetivo que persiguen los organizadores con la organización de estas aulas de la naturaleza? El principal es que la mayoría de los escolares de Madrid, sobre todo los del área municipal, conocen poco el medio natural y tienen poco contacto con la realidad vegetal y el entorno, diríamos, ecológico. Entonces, en esta línea, lo que se pretende es que conozcan este medio, que conozcan el medio para poderlo respetar. Y luego también otra cosa importante es que queremos incidir en la educación de los jóvenes y de los jóvenes de la comunidad. En que el trabajo en el aula nos...

se ciña al espacio material, sino que los profesores salgan y saquen a sus alumnos al medio para ponerlos en contacto con él. En esa línea pretendemos fomentar una actitud de una enseñanza más activa y más partiendo de la realidad, que el niño parta de lo que conoce, de lo real, de lo próximo. Y creemos que el conocimiento les va a llevar a un respeto y a una conservación mejor del medio. Según esto, ¿a quiénes va destinada esta experiencia? ¿A los escolares de EGB? ¿También tienen posibilidades los centros de

enseñanza media participar en la misma? ¿Cómo está organizado esto hasta el momento? Nosotros, como apoyamos la experiencia del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Madrid, trabajamos únicamente en la educación. Y, básicamente, con la enseñanza general básica.

y por tanto nos dirigimos a centros públicos y centros subvencionados únicamente. Esto no quiere decir que siempre que cualquier profesor de enseñanza media acude a nosotros le ofrecemos el material que tenemos, que está a su disposición, pero la actividad como tal no se la podemos ofrecer. ¿Y la respuesta de los centros en relación con los niveles educativos? ¿En qué se centra? ¿En la primera etapa de GB, en la segunda? ¿Acuden niños de ambas etapas en la misma medida? ¿Hay experiencias diferenciadas según la edad de los niños? Sí, nosotros creemos que es importante iniciar estas actividades desde el ciclo inicial, pero algunas de ellas las favorecemos o las hemos dirigido por la complejidad que presentan a ciclo superior. La experiencia... La experiencia de Tres Cantos se lleva...

va a cabo con los tres ciclos. Hay actividades dirigidas a ciclo inicial, otras a ciclo medio y otras más complejas ya a ciclo superior. ¿Con qué medios cuenta la realización de esta experiencia? Es decir, ¿de qué instalaciones dispone Aulas de la Naturaleza? ¿Qué tipo de material didáctico utiliza? ¿Qué elementos personales intervienen en su realización? Son bastantes cosas. Ya he dicho al principio un poco las instalaciones materiales, diríamos, y después contamos con un material didáctico de apoyo. En todas las experiencias se ofrece al profesor, antes de ir allí con sus alumnos, antes de realizar la actividad, un cursillo de preparación. ¿Destinado al profesorado? Únicamente al profesorado. Al comienzo del trimestre reunimos a los profesores que van a realizar la actividad durante el año. Durante ese trimestre, con sus alumnos,

y durante tres días aproximadamente llevamos a cabo en el medio concreto donde van a trabajar un cursillo de preparación, fundamentalmente con tres objetivos. Primero, que el propio profesor entre en contacto con el medio y que lo conozca. Segundo, que vea un poco en qué línea y cuál es la metodología que se le propone, que entre en contacto con la metodología, que la practique él mismo. Y en tercer lugar, que programe las actividades que en la estancia con sus alumnos va a poder realizar. Porque una de las cosas que creemos que es importante de este programa es que no quede como una salida aislada, como una actividad que puede ser anecdótica. Queremos que el profesor lo integre en su trabajo, en su programación diaria y que dentro de lo posible la continúe y continúe con la actividad. Con ese tipo de trabajo en el aula.

durante un tiempo, pues dependiendo de lo que le dé de sí dentro de su trabajo habitual. Tengo entendido que la experiencia se desarrolla en cuatro áreas geográficas, una en la Casa de Campo, otra en Tres Cantos, otra en Cercedilla y por último hay una en Alcalá de Henares. Quizá fuera interesante relatar un poco en qué consiste diferenciadamente cada una de las actividades que se realizan en estos espacios. Por ejemplo, en la Casa de Campo concretamente, ¿qué tipo de actividades se llevan a cabo? ¿Qué material se utiliza? ¿A quiénes va destinada? La experiencia en la Casa de Campo se basa en un trabajo que un grupo de biólogas inició con Primero de BUP, el conocimiento de tres ecosistemas que podríamos considerar los comunes en Madrid. Un encinar, un bosque de ribera o de galería, un bosque húmedo, dos casas de trabajo, un bosque de ribera o de galería,

ecosistemas terrestres, por tanto, y después el conocimiento de un ecosistema acuático, el lago. Esta experiencia la adaptamos para poderla llevar a cabo con EGB y hay un plan de actividades que se recogen en una guía, que es un folleto de los que van dentro de la carpeta de estudio de ecosistemas de la Casa de Campo. Hablemos un poco de esta carpeta, hemos visto que tiene unas láminas muy motivadoras de cara a los alumnos, ¿nos puedes comentar un poco el material que contiene? La experiencia se lleva a cabo en uno de los pabellones de la Ciudad de los Niños y este centro actúa como un lugar, diríamos, de llegada y de trabajo posterior. La llevan a cabo durante una semana, digo, perdón, durante un día únicamente, pero sí hay trabajo previo y trabajo posterior que tiene que hacer el profesor.

con sus alumnos antes de acudir allí. Y la carpeta es vistosa porque, bueno, tenemos unas láminas de identificación, unas láminas de identificación que recoge los seres vivos más comunes en los tres ecosistemas citados. El problema, diríamos, de identificación a nivel de GB es que los alumnos es difícil que por una observación microscópica puedan llegar a caracterizar un ser vivo utilizando las claves convencionales. Entonces, creemos que no es la identificación lo más importante, el nombre, el dar nombre a un ser vivo es una característica más. Creemos que es mucho más importante que el alumno defina observando las demás características de este ser vivo. Y entonces la identificación la llevan a cabo a través de la observación.

por comparación en las láminas. Por eso las láminas son muy importantes dentro de este material. ¿Y cómo adquieren los centros educativos este material? ¿Tienen que efectuar algún desembolso? ¿Se les regala, se les proporciona junto con la participación en la experiencia? Sí, el servicio de educación ofrece gratuitamente a todos los profesores participantes en las actividades un ejemplar de esta carpeta para que pueda trabajar con él. Las demás personas o el propio centro, si quiere más material, lo puede adquirir. Se vende tanto en el servicio de educación como en el CEMIP. En cuanto a la experiencia de Tres Cantos, tenemos entendido que se realiza en régimen de internado durante dos o tres días. ¿Nos puede comentar un poco en qué consiste esta actividad? Sí, bueno, la actividad tiene dos, tres o cinco días dependiendo de la edad de los alumnos.

Incluso también tenemos experiencia de día, únicamente pueden ir también a trabajar allí un día desde segundo de EGB. Y finalmente, los objetivos en este caso van dirigidos mucho más a que el alumno y su propio profesor trabajen con una metodología, conozcan una metodología de descubrimiento, de investigación en el medio, en el medio natural y entren en contacto con el ecosistema, la vegetación, los animales que son comunes en Madrid. Ya que la finca es un lugar muy importante para la investigación. La finca de Tres Cantos presenta un medio natural de características muy similares al Monte del Pardo y creemos que es por tanto muy importante que lo conozcan. En segundo, tercero de EGB tienen estancias de dos días, cuarto ha estado tres días y a partir de quinto hasta octavo.

La estancia es de cinco días, la semana completa, llegan el lunes por la mañana, realizan una serie de actividades que se expresan fundamentalmente a través de juegos y sobre todo una participación muy activa por parte de los alumnos en descubrir el medio en el que se encuentran y con una autonomía, ya que fundamentalmente funcionan libres, en equipo y van con una guía de trabajo, pero el profesor simplemente vigila, controla en el sentido de orientar el trabajo que llevan a cabo los alumnos. Entendemos que la participación de los

alumnos en la experiencia es también gratuita en esta experiencia de tres cantos con el régimen de internado. Sí, es como he dicho antes, todo gratuito. En cuanto a las experiencias de Cercedilla y de Alcalá de Henares, ¿a qué están destinadas? Bueno, las experiencias de Cercedilla y Alcalá de Henares tienen el enfoque, diríamos, más globalizador.

estaban fundamentalmente centradas en el área de ciencias naturales y en el caso de Tres Cantos el esfuerzo era trabajar en una investigación del medio. En el caso de estas otras dos experiencias queremos mucho más el conocimiento del entorno de modo global. Dos zonas de la comunidad, la zona de la sierra y la zona del páramo, diríamos, son las que se ofrecen con unos itinerarios, unos recorridos, aprovechando esos dos lugares, Alcalá de Henares, ciudad histórica, y Cercedilla, un pueblo serrano con unas características que por contraste creemos que puede ofrecer a los alumnos un conocimiento bastante bueno de la realidad de nuestra comunidad. ¿Cuándo comenzó? ¿Cuándo comenzaron a funcionar estas aulas de la naturaleza? La Casa de Campo y Tres Cantos comenzaron el curso anterior, el curso pasado.

y Alcalá de Henares también. Este año se ha iniciado, ahora en octubre, la experiencia de Cercedilla. ¿Hay datos acerca de la respuesta de alumnos y profesores a estas aulas de la naturaleza? Es decir, una vez vivida esta experiencia, ¿cuál es su impresión general? ¿Se han recogido datos en este sentido? Sí, desde el principio estuvimos bastante preocupados con el tema de evaluar estas experiencias, ya que suponían un esfuerzo, antes no he dicho, en el apoyo, en las personas que apoyan o los medios con los que se cuenta. Contamos tanto en Tres Cantos como en Cercedilla y en la Casa de Campo con un grupo de profesores, maestros, que están trabajando allí apoyando la actividad, preparando los materiales. Y orientando y ayudando a los profesores que en turno pasan por allí.

Estas personas con nosotros hemos ido preparando continuamente unos recursos que permitieran evaluar, unas hojas de evaluación que pasábamos a los profesores que al terminar su turno les pedíamos que recogieran los datos. Este trabajo de evaluación ha sido el curso pasado un poco irregular, es decir, distinto según las actividades, pero nos ha permitido darnos cuenta del mucho interés que despierta esto, tanto por parte de los alumnos, que todos al final de cada turno se marchaban llorando y pidiendo que querían volver, y las muchas solicitudes que hemos tenido también lo acreditan. El problema de las actividades de más larga duración con chavales pequeños, sí que vemos que comporta un esfuerzo al profesorado por la dedicación completa que le pide,

de dormir durante tres días o dos, tres días, incluso cuatro en algún caso, fuera de casa y esto supone un esfuerzo para muchos de ellos. Sin embargo, ha sido muy gratificante porque se han creado unas relaciones nuevas que normalmente el aula no permite, de convivencia entre el grupo de alumnos y su profesor. La convivencia ha sido interesante, especialmente en Alcalá, donde eran dos colegios distintos y a veces con características de medio diferentes y se han creado lazos de amistad muy importantes entre los dos colegios. ¿Aproximadamente cuántos centros educativos han participado en estas aulas de la naturaleza hasta este momento? El curso pasado fueron muchos los colegios que participaron, entre unas...

y otras, pues yo no sé ahora en este momento, pero entre 150 participantes pasaron por las aulas. 150 alumnos. No, 150 profesores, 150 profesores con grupos de alumnos. A veces han sido profesores de un mismo centro. Es decir, estamos intentando que la programación de las actividades no sea puntual, sino que el centro las programe para un mismo nivel. Por tanto, a veces es un mismo profesor con varios grupos de alumnos el que pasa en distintos turnos. ¿Qué tienen que hacer los centros educativos interesados en participar en estas aulas de la naturaleza? A primeros de curso, en septiembre, el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Madrid ha enviado a todas las escuelas un boletín informativo y donde se les pedía... Que solicitaran...

aquellas actividades que dentro de las que ofrecíamos para cada nivel estaban interesados. Se les ha dado un plazo y a finales de septiembre se recogieron estas solicitudes. A partir de ese momento ha entrado el aspecto organizativo y se están concediendo actividades para este primer trimestre y ahora en diciembre convocaremos al resto de los profesores que se les ha concedido actividades para el segundo y tercer trimestre. ¿Hasta el momento se pueden atender todas las demandas? No, ese es un problema. Este año ha habido una solicitud muy fuerte, mucho mayor que la del curso pasado y hay muchas solicitudes que no se pueden atender. De tal manera que se está intentando... A aquellos colegios que no se les ha podido conceder ninguna de las actividades solicitadas se les está intentando...

buscar aquellas actividades que podemos duplicar porque no hay cosas como es por ejemplo la visita a determinados servicios públicos como pueda ser por ejemplo la depuradora una depuradora el vertedero que por necesidades de trabajo pues solamente nos permiten ir uno o dos días con alumnos esas actividades son cerradas no tenemos más opción hay otras sin embargo que podemos porque es más trabajo nuestro podemos ampliarlas y eso es lo que estamos intentando por último y en relación con este folleto informativo que se ha editado y al que venimos aludiendo donde pueden solicitarlo las personas interesadas el folleto informativo como el resto del material que nosotros tenemos se puede solicitar en el centro madrileño de investigaciones pedagógicas que está en la calle mejía lequerica número 21

A cualquier hora de la mañana, fundamentalmente, y también por la tarde pueden recibir normalmente atención. Para terminar, solo nos resta agradecer a doña Nieves Martín, coordinadora del Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas, el que haya acudido a nuestro programa para informarnos de la organización de estas aulas de la naturaleza. ¡Gracias!

que ponen de relieve la importancia creciente de la utilización de recursos didácticos externos al propio centro educativo. Con Alicia Quintana, jefe del Departamento Didáctico Pedagógico del Museo del Prado, nos hemos acercado a la exposición itinerante Invitación al Museo del Prado y con Nieves Martín, uno de los coordinadores del Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas, nos hemos acercado a la experiencia didáctica Aulas de la Naturaleza. El próximo jueves, en Revista de Ciencias de la Educación, tiempo para el Departamento de Pedagogía Sistemática. Nos ocuparemos de los contenidos de dos asignaturas de primer curso, de Teoría de la Educación y de Fundamentos de Metodología Científica. Y también de una asignatura de la Universidad de Madrid.

La asignatura de segundo curso Sociología de la Educación. Hasta el jueves y buenas noches.