CE 02 1089

Hoy, con la presentación de Javier Luna, la presencia de Javier Luna es la primera vez que se presenta en la mesa de la Asamblea Nacional de Colombia. Buenas noches. Desde Radio 3 de Radio Nacional de España escuchan la sintonía de Revista de Educación, un programa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Cada semana elaboran este programa profesores de la Facultad de Educación de la UNED y personal técnico de su Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales. Nuestra primera propuesta se refiere hoy a organización de centros educativos. Se trata de un análisis de las relaciones centro-educativo-comunidad y después nos centraremos en otras materias de cuarto curso.

Hablaremos con los profesores de tecnología educacional, de historia de los sistemas educativos contemporáneos y de política y administración educativas. Comenzamos ya con esa propuesta que les acabamos de plantear, una propuesta en torno a organización de centros educativos. Los alumnos de organización de centros educativos están elaborando en este momento el primer trabajo del curso.

Hemos visto que para este trabajo disponen de un nuevo libro base en desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad, del que es autora la catedrática Quintina Martín Moreno Cerrillo y como esta noche nos acompaña vamos a aprovechar para explicarles el contenido y también cómo se ha ido gestando esta investigación. Buenas noches profesora. Buenas noches.

En este libro se expone una investigación sobre el tema ilustrada con numerosas experiencias prácticas. La interrelación centro-educativo-comunidad es un área de la organización de centros educativos sobre la que hasta el momento apenas se han realizado investigaciones. Efectivamente hasta la fecha se han llevado a cabo muy pocas investigaciones sobre sobre este tema a pesar de que se viene advirtiendo en la práctica docente la emergencia de una nueva forma de pensar sobre las conexiones entre las instituciones educativas y las comunidades a las que pertenecen.

A este nuevo enfoque hemos denominado en nuestra investigación el paradigma del desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad. Y profesora Martín Moreno Cerrillo, ¿a qué se debe este reciente interés en el desarrollo de la contextualización de los centros educativos en su entorno? Se deriva del énfasis relativo a que la vida de fuera de las aulas penetre en las aulas. En estos momentos el núcleo del debate no se sitúa en decidir si los centros escolares deben o no abrirse a su entorno sino en establecer cuáles son las dimensiones en las que han de hacerlo y a través de qué tipo de estrategias.

En este libro desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad, ¿qué tipo de investigación es la que se expone profesora? Hemos llevado a cabo una investigación

cualitativa de carácter exploratorio porque lo que se buscaba no era la representatividad estadística de las experiencias analizadas sino más bien la relevancia de esas mismas experiencias. ¿Y cuáles han sido los objetivos de la investigación? Quizás esto además ayude a los estudiantes de cuarto curso a enfocar el estudio y el trabajo con este material didáctico. Nos propusimos dos objetivos básicos.

El primero detectar, analizar y sistematizar las estrategias y programas actualmente más relevantes para el desarrollo del enfoque escolar comunitario y construir una tipología de los modelos implantados en centros de educación primaria y secundaria de los países situados en la vanguardia de este enfoque, concretamente centros de Estados Unidos y Canadá. Nuestro segundo objetivo fue el de indagar sobre la aplicabilidad a los centros educativos de nuestro entorno de los diferentes modelos que identificamos y sistematizamos en la primera parte del trabajo. Y con la experiencia que tiene usted en este tipo de trabajos desde hace muchos años, imagino que partió de una hipótesis básica.

¿Podría explicárnoslo? Sí, efectivamente el carácter exploratorio de la investigación no nos impidió en este caso formular algunas hipótesis. Concretamente establecimos tres. La primera, partimos de la hipótesis de que está emergiendo el paradigma del 12BC, que es la abreviatura que hemos utilizado en el texto para desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad.

La segunda hipótesis es la de que la dinámica propia de los centros escolares situados en los países que tradicionalmente han dispuesto de mayor autonomía organizativa, está dando lugar a un conjunto de modelos precisamente de 12BC. Y la tercera hipótesis, la de que es posible la aplicación de la mayor parte de esos modelos en los centros educativos de nuestro entorno para su desarrollo organizativo. Esta investigación es además una investigación, podríamos decir, bicontexto, multiemplazamiento y multimétodo.

Suena complejo, así que yo le pediría que nos aclare estas características de la investigación, profesora Martín. Suena complejo, pero creo que lo podremos aclarar brevemente. Es una investigación bicontexto porque se ha llevado a cabo en dos contextos.

Como indicaba anteriormente, esto es la recogida de los datos para el análisis de experiencias y la elaboración de los modelos organizativos, se ha llevado a cabo en el contexto norteamericano, dado que es en este ámbito donde la interrelación centro-educativo-comunidad ha alcanzado un mayor desarrollo. Mientras que el análisis de la aplicabilidad de cada modelo se ha realizado con el concurso de especialistas de centros educativos de nuestro entorno. Es además una investigación multimétodo porque se ha llevado a cabo a través de una variedad de métodos cualitativos, tales como entrevistas semiestructuradas, observación directa, intercambios reflexivos con los agentes de las experiencias, cuestionario de preguntas abiertas e incluso círculos de calidad.

Todos estos métodos adecuados a las distintas fases de la investigación. Y es una investigación multiemplazamiento porque dentro de cada contexto se han recogido datos en centros

educativos con experiencias similares al objeto de inferir modelos de actuación. Creo que con esto ya queda un poco clara la terminología.

Son alumnos de cuarto curso siempre es conveniente aclarar estas cuestiones porque muchos todavía no han cogido el tranquillo de las investigaciones. En correspondencia con los dos tipos de objetivos básicos que nos ha comentado se han obtenido dos tipos de resultados. Por una parte los relativos al paradigma del desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad que comprenden los parámetros, la tipología y los modelos.

El segundo tipo de resultados se refiere a las posibilidades de aplicación en los centros educativos de nuestro entorno de los modelos 12b. Vamos a decir que en el texto se recoge así, pero es el desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad. Obtenidos en la primera fase de la investigación entendemos que es prácticamente imposible sintetizar este amplio conjunto de resultados en el tiempo de que disponemos en este espacio de radio, pero al menos podría exponernos dos o tres conclusiones generales de la investigación profesora.

En síntesis cabe decir que el desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad constituye un proceso de expansión en cuanto a las dimensiones organizativas básicas en la línea de una mayor diversidad. En alguna medida proporciona a las organizaciones educativas un marco más completo para su desarrollo institucional y supone también una herramienta única para la redistribución de la energía de la colectividad local en la que está implantado el centro escolar dirigida a colaborar con la institución escolar y esto requiere contemplar una triple perspectiva. La perspectiva de las administraciones escolares, la perspectiva de los centros educativos y la perspectiva de cada comunidad.

La convergencia de estas tres perspectivas conduce primero a identificar las necesidades e intereses escolares y comunitarios simultáneamente y a programar las actividades para el 12BC de acuerdo con ellas. Segundo, conduce también a que cada consejo escolar programe una estrategia para la reflexión en la acción para aplicar este paradigma y por último exige desarrollar las destrezas del profesorado en este ámbito y muy especialmente dentro del profesorado la de los miembros del equipo directivo mediante una formación específica que ha de cubrir dos líneas básicas. Una sería la formación del staff para organizar la participación externa en orden a incrementar la eficacia del centro educativo y la otra sería el rediseñar la organización de la institución escolar y de las actividades curriculares para posibilitar un verdadero desarrollo de cada centro educativo basado en su propia comunidad.

Bien pues yo creo que con esta presentación y con las indicaciones que tenemos en la guía del curso más esas orientaciones que tienen todos los profesores tutores cualquier duda que se le plantea al alumno de cuarto curso a la hora de realizar este trabajo puede solucionarla fácilmente y sobre todo consultando y trabajando con este material didáctico que les acabamos de presentar desarrollo organizativo de los centros educativos basado en la comunidad. Una investigación que ha realizado la catedrática Quintina Martín Moreno Cerrillo que nos ha

acompañado hoy en el programa. Gracias profesora por esta presentación.

Quizá nos queda decir que este libro está publicado en la editorial Sanz y Torres y tienen la referencia en la guía del curso publicado en Madrid por la editorial Sanz y Torres. Buenas noches y de nuevo muchas gracias. Gracias a vosotros.

Para esta asignatura organización de centros educativos disponen también de una guía didáctica interactiva, una guía que ustedes pueden consultar a través de internet desde las páginas de la UNED. Esta guía a través de internet no modifica las orientaciones que se incluyen en la guía del curso pero puede ayudarles en su estudio. Tiempo ya para tecnología educacional.

Otra asignatura de cuarto curso de esta carrera universitaria. Nos acompañan los profesores del equipo docente de esta asignatura Roberto Aparicimarino, Catalina Alonso García y Sagrario Rubido Crespo. Buenas noches a los tres.

Hola buenas noches. Comenzamos por hablar de los planteamientos generales de la asignatura. Roberto Aparicimarino, ¿cuáles son esos planteamientos de tecnología educacional para cuarto curso? Sí, esta asignatura lo que pretende es aproximar a los alumnos y alumnas al campo de la comunicación y al campo de la informática.

En estos momentos la mayoría de los ciudadanos y ciudadanas se informan a través de los medios de comunicación y a través de los medios tecnológicos y esta es la única posibilidad que hay en el currículum de nuestra carrera de conocer los lenguajes de los medios de comunicación y conocer los lenguajes informáticos. Es una aproximación, es una introducción a estos lenguajes y lo que pretendemos es que los alumnos y alumnas además de conocer los elementos de los medios de comunicación y de los medios informáticos y informáticos puedan expresarse a través de ellos y puedan buscar algún tipo de práctica, algún tipo de transferencia a contextos educativos o a contextos que trasciendan meramente la lectura de una bibliografía. Catalina Alonso, ¿qué propone esta asignatura? ¿Cuáles son los objetivos que tenemos que conseguir con tecnología educacional? En primer lugar lo que queremos o pretendemos los profesores con esta asignatura es que los alumnos se aproximen a las definiciones teóricas, a los conceptos teóricos, a todo el contenido que estos libros que recomendamos aportan.

Por lo tanto, a partir de ellos y con el estudio de estos textos que se recomiendan, los alumnos llegarán a tener una idea concreta, concisa y bastante aproximada a lo que nosotros conceptuamos como tecnología educacional con todos los elementos y características y además condiciones que la tecnología quiere abarcar y abarca para todos los que queremos introducir la tecnología en la educación. También queremos que haya una reflexión sobre teoría, sobre los modelos, sobre todo lo que respecta a la aplicación didáctica de los medios. Es muy importante para los estudiantes de cuarto de la carrera de pedagogía que todo esto lo sepan aplicar y lo puedan aplicar en su práctica docente ahora mismo o más adelante cuando ya estén desarrollando su carrera profesional.

Y por último, la importancia que todos estos medios, tanto audiovisuales, tanto informáticos o telemáticos, tienen una importancia muy grande en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Interesa y también a nosotros como profesores y a ustedes, a vosotros como alumnos, que la tecnología incide en el proceso de aprendizaje de los alumnos y por lo tanto hay que darle el valor que tiene. Es muy importante considerar que la tecnología influye en el aprendizaje de los alumnos y por lo tanto hay que considerarlo en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Como podemos observar en la guía del curso, esta asignatura Tecnología Educacional está dividida en dos partes. Sagrario Rubido, ¿qué contenido se aborda en cada una de estas partes? Pues como muy bien usted ha dicho, la asignatura tiene dos partes muy bien diferenciadas. Una primera parte que engloba los bloques temáticos que van del 1 al 6 y esta parte trata de la comunicación y los medios.

Y una segunda parte que abarca los temas 7 al 12 y habla de la comunicación informática. Estos pues serían los dos bloques bien diferenciados a los que aludíamos anteriormente. Sí, en la primera parte se presta especial atención al tema de la comunicación.

Por un lado se hace una crítica a los modelos convencionales de comunicación, por ejemplo este modelo que estamos usando en estos momentos es un modelo convencional. Hay un grupo de emisores y hay una multitud de receptores. Se hace una crítica a este tipo de modelo y se establece un modelo alternativo de comunicación y cómo se puede usar ese tipo de modelos alternativos en contextos de aprendizaje.

Por otra parte, además de analizar los modelos comunicativos y los modelos tecnológicos, se hace un estudio detallado acerca de la imagen. Cómo se puede aplicar la imagen y los medios de comunicación en el contexto educativo. Y se va a abordar el estudio de la pedagogía de la imagen y el estudio de la pedagogía con imágenes.

Pero al mismo tiempo se va a abordar cómo los medios pueden utilizarse en contextos educativos y se va a tener en cuenta, se va a tener especial atención a los elementos ideológicos de los medios de comunicación y a las formas de representación que utilizan los medios. Un elemento que había estado olvidado hasta este curso era el tema de las audiencias. Se va a prestar especial atención al tema de las audiencias como los que están del otro lado de los que están oyendo este programa de radio tienen una participación activa en la construcción de significados.

Qué papel les cabe y qué podemos hacer nosotros con las audiencias de cara a poder reflexionar y criticar y buscar mensajes diferentes a los que nos proponen los medios de comunicación de masas. Y al mismo tiempo lo que nos interesa cuál va a ser el futuro de la educación para los medios. En estos momentos España se encuentra frente a dos plataformas digitales.

Dentro de muy poco tiempo vamos a tener más de 100 canales de televisión, además de cómics, además de vídeos, además de programas de radio, juegos electrónicos. Cuál va a ser el

futuro y cuál es el futuro de nosotros como ciudadanos y ciudadanas ante esa avalancha de imágenes, ante esa avalancha de información. Y qué podemos hacer nosotros como educadores para defender, potenciar la democratización de las comunicaciones.

Quizá la profesora Alonso García querría añadir algo sobre estos contenidos de tecnología educacional. Claro, cuando ya nos fijamos en la segunda parte, entonces vemos que la mayoría de los temas, los cuatro primeros temas, siete, ocho, nueve y diez, se refieren a la tecnología que actualmente nos está invadiendo, queramos o no queramos. Pero la informática está ahí y en las clases, en la docencia, los profesores, vosotros en el futuro o ahora mismo, tenéis que aplicarla.

Por lo tanto, estos temas a los que nosotros nos referimos, los bloques temáticos, se refieren en general a las tecnologías de la información, a la posibilidad del ordenador en las áreas del currículum, a la multimedia y a las redes telemáticas. Estos temas son muy importantes y lo que se pretende en esta parte de la asignatura es que todos los profesores reflexionen sobre ello y miren la posibilidad de aplicarlo. Otros dos temas se refieren a los centros de recursos dentro del centro docente y a la globalización, tecnología y educación como algo más general y como cierre de toda la asignatura.

Bien, pues yo creo que es el momento oportuno para hablar de las prácticas. Es una asignatura que tiene un programa que ustedes pueden ver en la guía del curso, pero tiene una parte práctica fundamental. Profesora Rubido Crespo, ¿cuáles son las prácticas que se proponen para este curso en tecnología educacional? Bueno, como había dicho anteriormente, esta asignatura está dividida en dos partes bien diferenciadas.

La primera parte, habíamos dicho que se trataba de comunicación y medios. En esta parte recomendamos a todos los alumnos que van a estudiar esta asignatura que lean bien el libro de lectura de imágenes y hagan un análisis de la imagen y vean también el cómic y la fotonovela. En cuanto a la segunda parte, pues que vayan viendo todo lo que es la informática y la aplicación didáctica de esa informática a cada una de las áreas del currículo, que es ahí donde nosotros vamos a enfocar un poco más esta segunda parte.

Profesora Parisi, quizás también sea el momento oportuno de hacer alguna otra puntualización sobre la primera parte de la asignatura, puesto que es de la que tenemos que dar cuenta en febrero. Sí, en primer lugar, sugerir a nuestros alumnos y alumnas que asistan a los centros asociados y que escuchen los audio casetes de esta asignatura. Y recomendarles la audición del siguiente programa, el del 4 de diciembre, que va a abordar los contenidos del bloque temático 1, que están desarrollados exclusivamente a través de un programa radiofónico.

Asimismo, quería precisar que en el bloque temático 6.3, lectura y análisis de medios, además de leer el libro de Masterman, este mismo punto puede ser complementado por la revolución de los medios audiovisuales y por lectura de imágenes. De alguna forma, la lectura de Masterman se refiere a este apartado a una lectura completa del libro. Lo que propone Masterman es una propuesta para analizar y estudiar los medios de comunicación.

A su vez, quiero precisar que cada uno de estos apartados se adecuan a los títulos de diferentes libros y en las pruebas presenciales van a estar vinculados a este tipo de títulos. Entonces, lo que queremos resaltar es que frente al programa que teníamos otros años, este programa sigue paso a paso la bibliografía que mencionamos en el apartado correspondiente y las pruebas presenciales van a estar vinculadas estrechamente a este tipo de apartados. De tal manera que pretendemos que nuestros alumnos y alumnas se ajusten a las lecturas que recomendamos.

Quizá también tengamos que hacer una puntualización. Los alumnos se pasan información de unos cursos a otros. Hasta ahora en tecnología educacional disponíamos de una adenda.

¿Este año tenemos o no tenemos adenda, profesor Aparici? No, este año no tenemos adenda, pero sugerimos de cualquier manera que consulten la adenda que circulaba hasta hace algunos años. Puede serles de utilidad de cara al análisis de imágenes o de cara al análisis de una fotonovela. Pero este tipo de ejercicios, además, sugerimos que pueda ser consultado sobre todo y realizado por equipos de trabajo en las tutorías donde pueden recibir el correspondiente asesoramiento.

También tenemos que decir que en las últimas páginas de la guía de medios audiovisuales tienen ustedes un catálogo con los programas emitidos en otros cursos. Así que sería conveniente que consultasen ese catálogo de la asignatura de tecnología educacional y puedan ir escuchando esos programas ya emitidos y que mantienen su vigencia. Les pueden ayudar a preparar los temas de esta materia y completar ese programa que grabaremos y emitiremos el 4 de diciembre.

Como saben, después envían copias de estos programas a los centros asociados y constituyen ese catálogo del que les hablaba. Podemos, si les parece, hablar un poco más de las prácticas que han de realizar los alumnos en esta primera parte del curso, profesora Rubido Crespo. Las prácticas a las que aludí anteriormente es conveniente que ustedes las vayan haciendo, como decía mi compañero Roberto Aparici, en grupo en los centros asociados o fuera de ellos, según les venga bien a ustedes.

Yo les diría una cosa. Por un lado, cojan ustedes la página 96 de la guía didáctica y ahí les explicamos claramente cómo se hacen las prácticas. Y a esto añadiría que en las pruebas presenciales de las que vamos a hablar posteriormente les vamos a pedir una práctica.

Sería muy bueno, muy aconsejable, como les decía anteriormente, que ustedes vayan haciendo esto a lo largo del trimestre hasta que llegue el momento, porque pueden acudir a la adenda de la que acaba de hablar mi compañero Roberto Aparici, donde ahí tienen una serie de fotografías que les van a ayudar al desarrollo de ese análisis de la imagen. Y luego coger otro de los libros que aparece en la bibliografía que le hablan a ustedes del cómic y la fotonovela. Bien, cuando nos hablaba profesora de la guía didáctica se refiere a la guía del curso.

A la guía del curso, efectivamente. De acuerdo. Es conveniente aclararlo porque algunas

asignaturas tienen su propia guía didáctica o una adenda, como hemos comentado.

Pero en este caso nos estamos refiriendo a la guía del curso, puesto que para tecnología educacional sólo disponen ustedes de esa guía del curso en la que está reflejada la bibliografía paso a paso y relacionada con cada uno de los temas y, por supuesto, con cada una de las prácticas que han de realizar. En esta primera emisión quizá también sería importante hacer alguna observación con respecto a la segunda parte de la asignatura en cuanto a metodología de estudio, al manejo de la bibliografía e incluso de las propias prácticas, profesora Alonso García. En esta segunda parte, referida la mayoría de los temas a informática educativa o informática aplicada a la educación, lo importante, como había dicho antes, es la aplicación en la clase, la aplicación en las áreas curriculares.

Por eso ya encontraréis en la bibliografía libros que se refieren a ello. Pero yo quería hacer hincapié en la página 94 de la guía del curso, que está en la guía de la carrera. En esta página 94, en el segundo libro de la bibliografía básica, aparecen unos temas, el 10.1, 10.2 y 10.3, en el libro La revolución de los medios y ahí está una errata de imprenta.

Ahí debe decir 9.1, 9.2 y 9.3, puesto que se refiere a los temas que están aquí, bloque temático 9, multimedia. Este tema, el tema 9, que se puede estudiar por el libro La revolución de los medios, también quiero sugerir que podéis consultarlo y estudiarlo en otros libros referidos a esta temática, como puede ser el libro de Gutiérrez Martín, Educación multimedia, nuevas tecnologías. Lo tenéis tanto en bibliografía complementaria como en los materiales para prácticas.

El libro multimedia de la UNED y también, a lo mejor, lo encontráis en otros libros referidos a informática, pero que también tratan de multimedia. Esto referido al bloque temático 9, que lo podéis estudiar en varios libros. Y referidos al bloque temático 10, ya en la misma guía del curso, en la página 95, dice que este bloque temático 10, el año pasado hay un programa de radio referido a él y este año también, en la emisión que tengamos por el mes de mayo, creo que vais a tener también información sobre este bloque temático, sobre el bloque temático 10.

Yo creo que lo importante de toda esta segunda parte es la reflexión sobre las tecnologías referidas a la informática y la aplicación cada uno en el área curricular que domine o que tenga que dar. Y yo creo que con esto son las incidencias más importantes acerca de esta segunda parte y ya más adelante, a lo largo del curso, ya habrá algún otro programa de radio en el que hablemos de esta segunda parte. Otra cuestión importante es el tema de la evaluación.

Vamos a ver si les parece cómo va a ser la estructura de las pruebas presenciales, profesora Rubido Crespo. Aunque tengamos un nuevo programa el 15 de enero acerca de orientaciones de pruebas presenciales, sí conviene tener en cuenta ahora, puesto que ustedes empiezan a estudiar la asignatura, que hemos puesto unos títulos muy ajustados. Y, en consecuencia, la prueba presencial, que en principio va a constar de cuatro preguntas y una parte práctica, las cuatro preguntas que vayan en la prueba presencial se van a ajustar a aquellos temas o aquellos bloques que vienen muy bien delimitados en la guía del curso.

Nos interesa que nuestros alumnos y alumnas manejen la bibliografía. Nos interesa que conozcan los diferentes enfoques. No nos interesa que aborden superficialmente los diferentes aspectos.

Creemos que es una bibliografía sugerente, crítica y que puede ofrecerles diferentes planteamientos acerca de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías. Por consiguiente, todo el equipo docente aboga por un estudio reflexivo, un estudio crítico de la bibliografía, pero al mismo tiempo que esta bibliografía quede reflejada en las pruebas presenciales. Pruebas que tienen una parte práctica.

Me van a perdonar que insista en esta cuestión del desarrollo de las prácticas porque, aunque los alumnos tienen el apoyo de los profesores tutores en sus centros asociados y de los profesores de la sede central, es difícil a veces organizar nuestra propia práctica y más para plasmarla en un ejercicio, aunque tengamos una buena bibliografía. Así que algún consejo, alguna sugerencia para ir practicando y que no nos coja de sorpresa el tema a la hora de realizar las pruebas presenciales. Creo que lo comenté anteriormente, pero lo volvemos a decir.

Pónganse ustedes desde ya a hacer primero lo que es el análisis de una imagen. Sin ella no podremos pasar después a una segunda parte. Lean el libro de lectura de imágenes y bien en grupo en el centro asociado o porque ustedes no pueden el día de la tutoría y prefieran hacerlo otro día, ponerse de acuerdo, cogiendo la adenda también de años anteriores donde tienen imágenes y vayan realizando ustedes ese análisis de imagen.

Sin ese análisis de imagen difícilmente podremos abordar la segunda parte de esta primera parte que sería el estudio del cómic y la fotonovela. Por lo tanto, primer paso lectura de imágenes y segundo paso cómic y fotonovela. Bien, yo creo que ya está claro.

Les doy las gracias por estas orientaciones especialmente indicadas para los estudiantes de tecnología educacional de cuarto curso, pero seguramente útiles para muchos docentes que espero que también nos estén escuchando. Gracias profesora Parisi Marino, profesora Catalina Alonso García y profesora Sagrario Rúmido Crespo y buenas noches. Buenas noches a todos.

Buenas noches. Y atención, con todo el bloque noveno, el número nueve, ahí está la errata, debe decir nueve uno, nueve dos y nueve tres. Para los temas del bloque diez disponen de otra bibliografía más adecuada que también se relaciona en esta guía del curso.

Y otra cosa más, para adquirir el libro Medios audiovisuales y recursos didácticos en el nuevo enfoque de la educación les facilitamos el número de teléfono de la editorial. Siete, veinticinco, veintitrés, cuarenta, prefijo nueve uno. Para adquirir el libro Medios audiovisuales y recursos didácticos en el nuevo enfoque de la educación, teléfono de la editorial siete, veinticinco, veintitrés, cuarenta de Madrid.