La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Hola, buenas noches. La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED destaca por el número de cursos de enseñanza abierta que imparte, un total de 36 en la convocatoria de este año. En uno de estos cursos nos vamos a detener esta noche. En matrícula abierta nos acompaña hoy Manuel Domínguez Somonte, que es ingeniero industrial, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED y director del curso de enseñanza abierta Diseño y Dibujo Asistencial.

asistido por ordenador. Buenas noches, Manuel. Hola, buenas noches. Y muchas gracias por estar aquí. Bueno, vamos a conocer algunas características de este curso. Podríamos empezar por sus objetivos. ¿Cuáles son los objetivos de este curso? Bien, los objetivos del curso de Diseño y Dibujo Asistido por Computador, integrado dentro del programa de enseñanza abierta, son un poquito complejos. Primero, porque se trata de una formación eminentemente técnica y eminentemente práctica, pensada en técnicos en el campo del diseño asistido. Y, por otro lado, porque al estar dentro del programa de enseñanza abierta, tiene que prever la posibilidad de que se pueda matricular gente o personas de una formación de lo más dispar. Y, en este sentido, pues tenemos desde gente sin formación académica, pero con una experiencia profesional bastante amplia, por un extremo, y en el otro extremo, gente con una formación académica bastante amplia, es decir, con un grado de licenciados, pero sin formación profesional de ningún tipo.

Todo quiere decir que el tratamiento que tenemos que dar a todos ellos tiene que satisfacer sus necesidades y llegar a transmitir la tecnología del diseño asistido a todos ellos, satisfaciendo, como decimos, esas expectativas. Es complejo, pero poco a poco lo vamos consiguiendo. Bueno, en todo caso, se puede entonces aprender a dibujar y a diseñar por ordenador a distancia. Efectivamente, esa es la ventaja y el inconveniente de este curso. Es un inconveniente el que sea a distancia porque aleja un poquito lo que es el equipo docente del alumnado. Pero es una ventaja también porque al estar a distancia no implica la asistencia permanente a una serie de charlas, de sesiones o de temas donde a los alumnos a lo mejor les interesa o a lo mejor no, o a lo mejor lo dominan o a lo mejor les pilla muy lejos. Por el contrario, al estar a distancia... pueden tener un contacto directo con el equipo docente.

docente y hacer una enseñanza eminentemente personalizada. Esa es la gran ventaja y el gran reto de este tipo de cursos y de esta enseñanza a distancia. Y es como, gracias a lo cual nosotros podemos abordar gente con una formación muy dispar y conseguir que todos puedan alcanzar más o menos sus objetivos. Pero hay una serie de conocimientos mínimos que se requieren para seguir el curso. No estrictamente. Hay una serie de conocimientos recomendables, porque al ser un curso de enseñanza abierta no podemos proponer ningunos conocimientos previos mínimos. Entonces nosotros recomendamos que se conozca el manejo de ordenadores y recomendamos que se maneje o que se conozca el campo del diseño, el diseño convencional o el diseño tradicional. Lo cual no es imprescindible, porque evidentemente a lo largo del curso, que son siete meses de duración, si no se tienen conocimientos de ordenadores se pueden adquirir y si no se tienen conocimientos de diseño también se pueden adquirir. Es decir, es un planteamiento muy abierto. Lo que sí hará falta es un equipo mínimo de...

En cuanto a las características del ordenador que tenga el alumno, ¿no? Eso también está previsto y volvemos al caso anterior. No es exigido, es recomendable, es conveniente que el alumno tenga un equipo informático en su mesa de trabajo o en su casa o lo tenga más o menos localizable, pero no imprescindible. Es decir, cuando nosotros enseñamos o cuando nosotros explicamos cómo se diseña mediante sistemas informáticos, tratamos de transmitir un conocimiento, tratamos de transmitir una tecnología y si lo equiparásemos en enseñanza presencial lo haríamos sobre una pizarra, no sobre un ordenador. Esa misma filosofía la transmitimos a distancia y podemos transmitir esos conocimientos sin necesidad de utilizar el ordenador. Todo ello teniendo en cuenta que nuestro objetivo no es formar programadores expertos. No somos expertos en el campo de herramientas de diseño asistido, sino técnicos especialistas en los sistemas de diseño asistido. Se trata de que se conozca la filosofía del diseño asistido desde propósito general.

No se trata de formar especialistas en una herramienta concreta de trabajo de estos temas. Bueno, pues hablemos si te parece un poco de los contenidos en concreto, Manuel Domínguez. ¿En qué aplicaciones se centra este curso fundamentalmente? Bien, el planteamiento es muy global y tenemos que advertir de cuál era el objetivo primario de lanzar este curso. El objetivo primario, dado que esta es una escuela de ingenieros industriales, es complementar la formación de nuestros propios alumnos en el campo de la ingeniería industrial. Los ingenieros industriales en estos momentos terminan su carrera, su sexto año, sin haber visto en ningún momento de su currículum ninguna materia relativa a diseño asistido. Esto es así porque nuestro plan me parece que es del 64 y en esa época no estaba previsto este tipo de docencia. Los nuevos planes de estudio ya sí imponen la docencia del diseño asistido, pero hasta que no se implante no podremos, por muchas razones, incorporarlos a nuestra docencia. No obstante, nosotros queremos abrir... La posibilidad de que el curso de ingeniería industrial sea un gran beneficio para la comunidad.

de que nuestros alumnos accedan a estos temas y esa es la razón por la cual hemos lanzado en primera instancia un curso de diseño asistido. Entonces, nuestro perfil primero es aquel alumno de enseñanzas técnicas que está abordando temas de ingeniería y que quiere meterse en temas de diseño asistido. Bueno, y para desarrollar todos estos contenidos, vamos a hablar de las características del material didáctico. ¿En qué consiste? Bien, el material didáctico intentamos que sea lo más actual y lo más completo posible, todo ello teniendo en cuenta que el alumno tiene que abordarlo en unas condiciones de relativo aislamiento. Digo relativo porque, aun cuando esté en cualquier parte del globo, y digo en cualquier parte del globo porque el año pasado teníamos un alumno en la República China, que se ponía en contacto con nosotros y terminó bien, los resultados fueron perfectamente satisfactorios. Tuvimos unas series complicadas. Explicaciones para hacerle llegar el material a través de valija diplomática y...

de este tipo, pero los problemas se pueden resolver y de hecho se resuelven. O sea, era español y residente en China. Sí, era del equipo diplomático español en la República China. Bien, pues lo que decía es que tratamos de que sea un material que sea apto para su utilización personalizada. Se compone de material impreso, por supuesto, una serie de temas, una serie de documentos. Y esto se complementa con material audiovisual, en concreto dos vídeos de 45 minutos de duración cada uno, y software que queremos hacerles llegar para, en el caso de que dispongan de un ordenador y no dispongan de otra herramienta más que la que nosotros le mandamos, que por lo menos tengan la posibilidad

de manejarla. ¿Y todo esto, tanto el material impreso como el software como los vídeos, los recibe el alumno en su casa? Sí, en principio sí. Eso es lo que me ha prometido el programa de enseñanza abierta. Sí, tradicionalmente, hombre, siempre puede haber algún problema de envíos, problemas de correos, porque es que la enseñanza a distancia... ...que tiene, choca con una serie de temas.

de problemas que se producen al depender de una serie de estamentos que no controlamos. Si dependemos de correos, si dependemos de teléfono. Por ejemplo, dependemos de Telefónica para el correo electrónico. Yo llevo tres días sin correo electrónico porque se ha caído la línea y nadie sabe exactamente cómo se monta. Pero vamos, todos esos problemas poco a poco se van resolviendo y sí, efectivamente, esta documentación les llegará a su casa o no sabemos cómo porque algunas veces Correos deja un aviso en el buzón para que el propio alumno vaya a la oficina de Correos a recogerlos y el paquete es voluminoso. Eso a mí la verdad es que se me escapa. Bueno, en cualquier caso acaba prácticamente de terminarse el plazo de matrícula y entonces ahora mismo estamos en periodo de contabilizar alumnos, como si dijéramos. Las actividades del curso todavía no han empezado y a partir de mediados de noviembre es cuando empezarán los alumnos a recibir noticias del curso. ¿No es así? Yo entiendo que sí, aunque yo les diría que fuesen un poquito pacientes por mi propia experiencia.

y yo creo que hasta finales de noviembre no vamos a poder empezar con el ritmo que vamos a llevar a lo largo del curso. Bueno, este curso de diseño y dibujo asistido por computador es, por supuesto, a distancia, como todos los de enseñanza abierta, pero también tenéis programadas una serie de actividades presenciales. Efectivamente, tenemos programadas una serie de actividades presenciales voluntarias, eminentemente voluntarias, actividades que no sabemos exactamente cuándo se van a realizar, pero queremos realizarlos a la mitad del curso, más o menos, y evidentemente todo ello contando con la posibilidad de asistencia por parte de los alumnos, que nos va a condicionar bastante. Y en este sentido, pues una de las cosas que vamos a hacer es ponernos en contacto con los alumnos, o esperar que ellos se pongan en contacto con nosotros, y ver cuál puede ser más o menos la fecha idónea y la viabilidad para que todos puedan acceder. Claro, porque el problema es la gente que no vive... ...que no vive en Madrid. Supongo que esto lo tenéis previsto en el sentido de habilitar fechas más o menos...

que sean posibles para la gente que vive fuera de Madrid y tiene que desplazarse estáticamente. No solo la gente que no vive en Madrid, sino la gente que vive en Madrid y trabaja, que tiene sus horas de la semana totalmente bloqueadas y no les es fácil perder una mañana o perder una tarde entera para acercarse a nuestras instalaciones a una sesión presencial. Bueno, hablemos de los criterios de evaluación que tenéis establecidos para este curso. Bien, como es un curso de enseñanza abierta, el diploma que nosotros damos es un diploma que en sí mismo no tiene cualificación profesional. Es decir, yo siempre se lo digo a todos los alumnos, lo que se saque de valor en este curso será lo que se aprenda en el curso, porque el diploma no te da una expectativa abierta, como puede ser, por ejemplo, el título de ingeniero industrial o cualquier otro título profesional. En este sentido, nosotros intentamos que los que vayan después a obtener este diploma hayan... participado de una manera activa durante...

todo el curso y haya encubierto mínimamente una serie de objetivos. Estos objetivos se resumen en dos. Unas pruebas de evaluación a distancia que el alumno elabora en su domicilio y un trabajo que nos tiene que mandar antes de la finalización del curso. Evidentemente esto no es cerrado. Nosotros entendemos que este curso es un curso de contacto fluido y esa fluidez de contacto también tiene una repercusión directa en la evaluación final. No es lo mismo un alumno que se pone en contacto con un permanente que está constantemente transmitiendo dudas, participando y demás, a un alumno que nos ponemos en contacto con él una vez y no contesta o no es fácil de localizar o no da señales de vida prácticamente hasta que termina el curso. ¿Y cómo os adaptáis a esa diferencia de niveles de conocimiento que has hablado antes? Pues la forma de conseguir ese objetivo

que nosotros nos planteamos y que evidentemente se tiene que plantear también el alumno, es precisamente a través de ese trabajo final. Las pruebas de evaluación son muy sencillas, están pensadas para ese alumno que parte de cero, por lo tanto, aquellos que tengan una formación previa, pues va a ser muy sencilla su elaboración. Y cuando el alumno propone un trabajo final es cuando él se compromete a alcanzar una serie de objetivos. Nos hace llegar esos objetivos, nosotros los evaluamos, normalmente le damos el visto bueno, y ahí es donde empieza realmente el trabajo serio de profundización en el campo del diseño asistido. O sea, el tema de trabajo lo propone el alumno. Efectivamente, nos lo propone el alumno, nosotros lo tenemos que validar, evidentemente, y nosotros somos los que después le vamos a enfocar ese tema que ha elegido el alumno de acuerdo con sus objetivos y sus expectativas. Además, recomendamos que ese tema de trabajo que propongamos, propone este acorde con sus conocimientos, este acorde con su capacidad de...

localización de temas y con sus expectativas profesionales. Supongo que los primeros documentos que reciba el alumno del curso será sobre todo la forma de contactar con vosotros, los profesores de la sede central de este curso. Sí, bueno, yo creo que eso ya lo saben, porque de hecho a lo largo de la fase de matriculación, una de las cosas que hace la Secretaría de Programa en Condo de Peñalver es a aquellos alumnos que plantean algún tipo de dudas o que no saben exactamente o que les parece poco la documentación que se presentó en la programación de los cursos, se les facilitó nuestra localización vía correo electrónico, vía teléfono, y se pusieron directamente en contacto con nosotros y hemos tenido contacto ya con alumnos de este nuevo curso antes de que empiece. O sea, que en ese sentido no hay ningún problema. Muy bien, pues Manuel Domínguez, si quieres para terminar dar alguna última recomendación para los alumnos que vayan a empezar este curso y para ver cómo te va. Bueno, pues bueno, yo creo que es muy importante que los alumnos

inmediata? Bien, yo les diría que, sobre todo a aquellos que nunca se han matriculado en un curso de enseñanza abierta, que se vayan reprogramando para este tipo de cursos, porque no va a haber unas sesiones, unas clases que sean todos los martes de 6 a 7, sino que los resultados que se obtengan de este curso van a depender de su capacidad de dosificación y su capacidad de trabajo. En una primera instancia seguro va a haber un pequeño desánimo, porque desde el momento en que uno se matricula, estamos hablando de octubre, hasta que empieza el curso, estamos hablando de primeros de diciembre, va a haber un mes de desfase y un mes de ansiedad, que no se produce en los cursos presenciales, en que prácticamente uno se matricula un día y al día siguiente ya está

asistiendo a clase. Y una vez superado esa primera pequeña desilusión, lo que les propongo es que se vayan dosificando poco a poco. Que sean conscientes de que hay que llegar a mayo y cumplir los objetivos y eso solamente va a ser posible.

y poco a poco, a lo largo de los meses de diciembre, enero, febrero, etc., vamos dosificando poquito a poquito todos los trabajos. Que intentemos cumplir las fechas que proponemos para las pruebas de evaluación, para las peticiones de los trabajos y para la entrega de los trabajos finales. Y que se pongan en contacto con vosotros en cuanto tengan cualquier duda. Por supuesto. Muy bien, pues muchas gracias, Manuel Domínguez Somonte, director del curso de enseñanza abierta de diseño y dibujo asistido por Computador, por haber estado aquí con nosotros en estos minutos de matrícula abierta. Muchas gracias. Gracias.

Muchas gracias.