Gracias. Gracias.

actuación con que el escolar, en el sentido amplio de la palabra, se pone ante lo nuevo para adquirirlo, mantenerlo y demostrarlo. Cuando no se poseen unos hábitos de estudio correctos es preciso recurrir a una serie de técnicas autodirectivas. Y de tácticas para conseguir unos hábitos de estudio correctos nos va a hablar ahora el profesor Santiago Castillo Arredondo respondiendo a las preguntas de la profesora Madalena Montoya. A mí me ha parecido muy práctico en esta segunda parte de la charla que un compañero que aparte de llevar una asignatura aquí en las ciencias de educación de la UNED es especialista en planificaciones de un estudio.

Es el profesor Santiago Castillo Arredondo. Entonces, pienso que en esta segunda parte era muy conveniente que él nos explicara ya de una manera más práctica, más, no sé, como con unos apartados muy clarificadores de un horario escolar o de una planificación o de unas técnicas, que nos dé unos consejos prácticos para estos alumnos que quieren mejorar sus hábitos erróneos de estudio, es decir, unas tácticas de estudio. Entonces, me gustaría preguntarle mucho sobre la planificación del trabajo-estudio, que él además ya lo ha tratado mucho en una agenda para el alumno que ha publicado. ¿Qué opinas tú, Santiago, sobre cómo planificar en cualquier escolar? Porque estamos hablando de escolares adultos. Ese trabajo-estudio tan importante.

para que luego triunfen, tengan un éxito en los estudios universitarios? Mira, lo primero que había que decir es una constatación que está a la vista de todos. Aquello que se planifica, aquello que se organiza, tiene una mayor garantía de éxito. Entonces, para nuestros estudiantes, tanto escolares, pero ya pensando, por ejemplo, nuestros estudiantes universitarios de nuestras asignaturas de la UNED, es fundamental el que ellos se organicen y planifiquen el tiempo que disponen para realizar estas asignaturas, esta carrera universitaria. Porque si no, ese esfuerzo que van a realizar se puede quedar en una angustia, en una tensión, en una ansiedad de no llego, no puedo, no me da tiempo, y en el fondo va a ser un perjuicio para sus pretensiones. Por tanto, lo primero que tenemos que decir es que todo alumno de la UNED, tiene que plantearse claramente dos cosas.

cuánto tiempo dispone para estudiar o para dedicarlo a estas asignaturas al cabo de la semana y cómo organizarse esas horas a lo largo de la semana con las distintas asignaturas. Entonces, cuando tú me estás hablando de una planificación de tiempo, te estás refiriendo a la elaboración de un horario personal. Mira, si nosotros que estamos sometidos, por ejemplo, a un trabajo, a una asistencia y que muchos de nuestros alumnos, como nosotros, tienen que cumplir con unos compromisos, de trabajo, entonces ellos saben que allí donde trabajan hay un horario, hay una hora de entrada, una hora de salida y hay unos compromisos, digamos, que durante ese tiempo no pueden estar haciendo otra cosa. Entonces, cuanto antes ellos acoten parte de su tiempo familiar o parte de su tiempo de libre disposición después de las exigencias de su trabajo y esto lo acoten exclusivamente para el estudio de la carrera universitaria, antes, digamos, llegaran ellos...

a un hábito de que ese tiempo nadie les puede molestar en casa o nadie les puede llamar para otro compromiso o para otra actividad, incluso ellos mismos seguirán autoconvenciendo de que es la única manera de poder disponer de un tiempo claro, concreto y medido para que realmente cumplan bien con sus compromisos de estudio

porque si no van a estar mariposeando un poco y al final van a ser agobios de cara a los exámenes. Tú has dicho antes o has hablado antes de la planificación de actividades y yo veo en tu agenda que hablas, que tratas bastante de la lectura, es que la consideras como una actividad fundamental en estas primeras tácticas de estudio. Sí, sí, sí, por la siguiente razón, el 90%, por no decir el 100% del aprendizaje universitario, que tiene que adquirir un alumno...

a través de la lectura, lectura de libros, lectura de trabajos, lectura de documentos de investigación. Entonces, para eso hay que prepararse. Es decir, no basta con sé leer. Tengo que saber leer críticamente, tengo que saber leer interpretativamente, tengo que saber leer lo más rápidamente posible, pero vamos, en definitiva, tengo que saber leer comprensivamente. Es decir, que aquel tiempo que yo dedico a la lectura sea lo más aprovechable y me sea lo más eficaz. De ahí que yo hable de una lectura eficaz, en la cual conjugas la rapidez en esa lectura, pero también el alto nivel de comprensión de la misma. Claro, está muy claro. ¿Qué cualidades darías tú para esa lectura eficaz? Más que la velocidad, pienso, puesto que ya un universitario tiene que leer libros con cierta densidad y con un contenido a veces no a primera lectura, pero para que sea eficaz, primero está. La comprensión.

que la velocidad es a veces pura fisiología ocular. Pero digamos que a estas edades ya, donde son nuestros alumnos, es muy difícil desarrollar malos hábitos de lectura, a no ser que se sometan casi a un cursillo de lectura veloz o cosas de este tipo muy americanos. Pero ante esta limitación con la que contamos, es preferible que se esfuercen más por una comprensión de lo que leen, a base de saber manejar muy bien el diccionario, de que amplíen lo más posible los conceptos y que los registren ellos mismos en sus apuntes, en sus papeles de estudio, en su cuaderno de estudio, que vayan registrando conceptos nuevos, que vayan asegurando aquellas ideas que consideran fundamentales de lo que van estudiando y de esa manera van acumulando una comprensión de los temas de la carrera que están realizando. Gracias.

Esto entonces estaría bastante unido a lo que tú llamas técnicas de síntesis, es decir, porque parece que está muy relacionado con la lectura de la que estamos hablando, es decir, el subrayado, el resumen. ¿Quieres hablar algo de esto? Sí, oye, mira. Lo considero fundamental. Es que, bueno, por nuestra experiencia personal nos damos cuenta de que cuando hemos terminado la carrera universitaria nos hemos dado cuenta que, bueno, que al final de la carrera sabíamos estudiar lo que al principio quizá no sabíamos estudiar. ¿Y qué era la diferencia que apreciábamos? Sencillamente que estudiábamos de una manera selectiva. Ese estudiar de una manera selectiva supone que ya elegíamos, seleccionábamos las ideas que teníamos que aprender. Entonces, para conseguir estas...

selección es lo que llamamos las técnicas de síntesis. En esas técnicas de síntesis lo más elemental es el subrayar. Yo creo que es importante que las señales, que las diferencias, porque los alumnos te lo van a agradecer, muchos de ellos seguro. Vale, pues vamos a hacerlo aunque sea brevemente. Mira, en cuanto a las técnicas de subrayado, como te digo, es una técnica muy elemental, es casi en un principio podemos considerarla más bien de análisis que de síntesis, pero que lleva a una síntesis, y no se trata más que de ir subrayando linealmente, es decir, pasando el lápiz por debajo de aquellas palabras que comprenden o que contienen las ideas más fundamentales o aquellas que tú consideras

que tienes que asimilar y que por lo tanto quieres resaltarlas sobre el contexto de la página o del libro. Porque te pueden ayudar luego a lo mejor a rememorizar todo. Exacto, porque en definitiva lo que haces es poner en relieve, digamos, de una página de un libro convencional. 10, 15, 20 ideas.

que van a sobresalir y te va a ser mucho más fácil después el retenerlas y el maniobrar con ellas antes de una memorización. Una vez que has hecho ya el subrayado, puede incluso después de un párrafo, después de un capítulo o después de todo un tema, esto ya depende de los pasos y procesos que uno quiera seguir, el hacer un pequeño compendio de esas ideas. Esto llamamos el resumen. El resumen tiene por objeto sencillamente volver a revisar aquellas ideas y darlas un cierto orden de conjunto en general. Pero quizá, bajo mi punto de vista, por lo menos la técnica reina en esta actividad del estudio es el esquema. Sí, sin duda. No el esquema que nos encontramos en los libros, que lo ha hecho el autor y por tanto no nos sirve para muy poco, más que para memorizar. Y digo para muy poco porque no es un trabajo personal. No supone una asimilación personal y entonces digamos que es un instrumento de trabajo memorístico. Pero no es una creación nuestra que va a facilitar la comprensión.

mediante el estudio de aquello que estamos estudiando. Entonces, ese esquema yo lo diferencio en dos partes. Uno, que sería un esquema que vas elaborando según vas realizando el estudio del tema. Es decir, por ejemplo, puedo hacer el esquema de un pequeño párrafo, en el cual distingo la idea principal y tres ideas secundarias y dos ideas explicativas o de realce. Puedo hacer el esquema de una parte de un capítulo, donde solo recojo las ideas fundamentales, jerarquizadas, organizadas, etc., de aquella parte del capítulo. Pero esto, es decir, tanto el esquema del párrafo como el esquema del capítulo, o de la parte de un capítulo, perdón, de la parte de un capítulo o de la parte de un tema, al final, cuando termino de estudiar el tema, puedo hacer un esquema definitivo. Entonces, ese esquema definitivo, que es fruto de una elaboración personal, que ha supuesto un subrayado, que ha supuesto un contrastar las ideas, que ha supuesto luego, cuando haces el esquema definitivo, el encajar los pequeños esquemas de cada una de las partes o de cada una de las partes, de los párrafos, entonces, es una masa.

ese estudio y naturalmente a la hora de memorizarlo te va a suponer mucho menos trabajo y por supuesto ya has seleccionado suficientemente lo que es interesante, lo que es válido lo que tú tienes que asimilar de todo lo demás que no era digamos perder el tiempo o no era innecesario, era necesario para explicártelo pero no para que tú retuvieses todos los elementos que el autor ha necesitado para explicar un tema o unas ideas Te agradezco muchísimo esta última parte porque si hubieras estado antes, yo me he dedicado a explicar mucho sobre a los alumnos sobre por qué quiero que hagan un esquema y entonces tú has completado perfectamente todo lo que les quería decir, es decir que te estoy muy agradecida ¿El cuadro sinótico quieres...? El cuadro sinótico, mira, es una técnica de síntesis que yo creo que se utiliza poco y sin embargo pienso que es una técnica muy útil por lo

Fácil que resulta cuando se la domina, al principio supone una pequeña complicación, pero es muy fácil porque supone el presentar las ideas o los contenidos de un tema de una manera visual. Mediante un sistema de coordenadas, en el cual puede ser de dos entradas o puede ser de varias entradas, esto que se llama producto cartesiano, lo que es un cuadro

sinótico con estas dos coordenadas. Entonces, este conjugar las entradas en la parte vertical con las entradas en la parte horizontal y en esa confluencia de ambas entradas es donde vemos dónde situamos las ideas. Por ejemplo, para poner un caso sencillo y simple, quizás a veces con nuestros propios alumnos, de estos del curso de la aspiración, y tienen que estudiar, por ejemplo, en tu propia asignatura, los distintos tipos de ideas. Los distintos tipos de investigación.

distintas teorías sobre la investigación. Entonces, al final, después de haber leído, por ejemplo, el libro de Heimann, no saben ya, bueno, pues qué es primero, si la formación de la hipótesis o la recogida de datos, o porque si junto a tal autor primero era una evaluación de la realidad. Entonces, si por ejemplo, digamos, en la parte vertical colocan los distintos autores que responden a distintas teorías y en la parte horizontal van poniendo los distintos elementos que pueden formar parte de una investigación, verán qué autores contienen esos elementos y qué autores solo tienen uno, o dos, o cuatro, o digamos la diferencia que hay entre unos y otros. Y cómo, por ejemplo, verán con toda claridad cómo todos los autores tienen, por ejemplo, la formación de la hipótesis como un elemento fundamental en todo planteamiento de investigación. Pero como te digo, este tema puede ser de cualquiera. Entonces, el proceso genótico, sobre todo, es fundamental cuando hay cierta complicidad, cierta complicidad. Mejor si quieres. Y cierta repetición de...

de fechas o de nombres o de conceptos similares y que entonces para saberlos diferenciar claramente y como quien dice, como quien hace un puzzle y coloca cada pieza en su sitio, el cuadro siniótico facilita enormemente ese trabajo, sobre todo de cara a la comprensión definitiva, que es lo que interesa. En todas estas técnicas de síntesis siempre hablamos de una que ayuda a la memorización. ¿Tú estás de acuerdo en que la memoria es importante? En que el poder en un momento dado recordar... ¿Qué ayudas darías tú a unos alumnos para poder en un momento rememorar todo lo que han estudiado y que a veces se vuelvan?

borra. Mira, el tema de la memoria es que hay muchas técnicas, por eso sé que tú has estudiado algo en tu agenda, ¿qué me dices? Es un tema muy controvertido. Aquí, si me permites, antes quisiera aclarar un breve concepto. Es decir, utilizar la memoria para estudiar es imprescindible, puesto que es una de las facultades, uno de los apoyos de nuestra inteligencia. Entonces, yo suelo decir que lo que se trata es de estudiar utilizando la inteligencia y al utilizar la inteligencia automáticamente necesitas utilizar la memoria como instrumento de retención para luego recordar. Cosa muy distinta de lo que nosotros solemos decir estudiar de memoria, que eso naturalmente es desechable en términos generales. Hay cosas que hay que estudiar de memoria, una definición o un código de la ley, porque no podemos saber las cosas más o menos. Tenemos que saber con exactitud una definición, una fecha, una cosa de estas. Pero en el estudio normal de una asignatura lo que necesitamos es utilizar inteligentemente la memoria al servicio de nuestro aprendizaje. Entonces, en este sentido...

Yo suelo decir que la mejor manera de utilizar la memoria es descargando la memoria de aquello que es innecesario. Entonces, el sintetizar, el seleccionar aquello que la memoria luego tiene que archivar, es la mejor manera de ayudarla. Reconozco, y nuestros alumnos deben saber, que hay técnicas de memoria, pero que no son las adecuadas para un estudio universitario. Son las adecuadas para pasar una oposición, por ejemplo, o para aprenderse

unos determinados nombres que tienen que dar cuenta de ellos en una determinada circunstancia, pero no en un saber racional, en un saber reflexionado, en un saber en el cual la actividad de relación entre las ideas y de conexión de unos planteamientos con otros, digamos, lleva más a un razonamiento que a un memorismo que simplemente tiene como función el repetir. A veces no del todo... racionalmente en un momento determinado.

Yo te quisiera preguntar muchas más cosas sobre la memoria, sobre las técnicas de síntesis, pero veo que el tiempo se acaba. A mí me gustaría que nos explicaras cómo desarrollarías una sesión de estudios. Es decir, unos consejos muy prácticos, pero muy útiles. Bien, sí, el tiempo creo que es muy breve y naturalmente para explicar el método de este PLERER que recogemos aquí en la agenda, brevemente te voy a decir los pasos que un estudiante, a la hora de cualquiera de los que nos estén escuchando, a la hora de estudiar un tema o una lección, o como lo queramos llamar, debiera seguir. El primer paso es lo que llamamos la prelectura. Es la primera inicial de esto que llamamos PLERER. PLERER. Entonces,

Esa prelectura supone que se hace una lectura general de todo el tema para dos objetivos fundamentales. Primero, tener una idea general de lo mismo, es decir, saber de qué va aquella lección. Que no le coja de sorpresa si es difícil, si es fácil, y luego sobre todo que vea que algunas ideas que se han hecho al principio igual vienen también al final o viceversa. Por lo tanto, una toma de contacto. Es una lectura de corrido del tema. Y segundo objetivo fundamental, que según va leyendo ese tema, va llenando su cabeza de interrogantes. Es decir, el estudio siempre es una búsqueda de respuestas. Entonces, en la medida en que el estudiante al hacer esta prelectura se llena de interrogantes, en esa misma medida va a conseguir después hallar esas respuestas. Muchas veces el estudiante se aburre, pero se aburre por eso, porque no se ha interrogado sobre lo que va a estudiar. Y entonces no ve las posibles respuestas que el tema luego le aporta. Bien, este sería el primer paso. Aquí un diccionario podría ser también importante. Por supuesto, porque entonces va a dar...

cuenta de la dificultad de las palabras que va a encontrar. Es uno de los objetivos. Segundo paso, lo que es la lectura. Tenemos la prelectura, ahora tenemos ya una lectura de análisis y de síntesis. Y este es el paso más lento, es el paso más difícil, es el paso más importante. ¿Por qué? Pues porque ya es cuando tenemos que leer párrafo a párrafo o parte a parte del tema, en el cual vamos haciendo el subrayado, haciendo análisis de las ideas, seleccionando las ideas, y luego hacemos la síntesis. Lo que te decía antes, esos pequeños esquemas de cada párrafo. Incluso, pues es un subrayado estructural, es decir, poner la idea fundamental de ese párrafo al margen del material impreso, bien sea en el libro, bien sea en los apuntes, es decir, cuál es la idea clave, es decir, algo así como titular, periodísticamente, el contenido de ese párrafo. ¿Por qué no insistes más en este segundo punto de lectura analítica y sintética? Bien.

Es que creo que es fundamental el instrumento del lenguaje y el instrumento de la lectura para unos hábitos correctos. Es fundamental no solo por eso, sino porque va a depender, esa memorización que veremos a continuación va a depender, sobre todo de su aspecto comprensivo, de lo que aquí se haga. Es decir, si un alumno no hace bien ese subrayado, el análisis de su estudio, y si no hace bien luego la síntesis, lo cual supone que va a relacionar las ideas, que las va a organizar, digamos, por su orden de importancia o por su orden de

planteamiento dentro del tema, y sobre todo porque le va a dar una visión ya estructurada en su propia mente de lo que le está aportando la lección o el tema. Entonces, aunque en un principio muchos alumnos piensan que esto es perder el tiempo o que esto les lleva mucho tiempo, yo suelo decirles siempre que es un tiempo que se invierte a largo plazo.

se invierte de cara al acumulamiento de aprendizaje de cara al examen, por ejemplo, o de cara a decir yo sé las cosas porque las he razonado, porque las he comprendido, no porque las he aprendido memorísticamente en un momento determinado. Entonces en este sentido, todo lo que insistamos en que el alumno subraye y que el alumno haga esquemas y que el alumno sobre todo relacione, piense, razone, comprenda aquello que va leyendo en su estudio, es fundamental. Y además es la manera más práctica de hacer ese estudio con papel y lápiz que decimos. Un estudio activo, un estudio en el cual no solo es clavarse el codo sobre el libro, sino que es ir trabajando con la mano, con el lápiz, a la vez que los ojos van leyendo, digamos línea a línea, paso a paso, el contenido de las lecciones. Creo que es mucho más atractivo además. Por supuesto, y se hace mucho más ameno y se hace más...

¿Llegarías al tercer paso? El tercer paso, sí, que es el estudio de memorización. Es decir, solo cuando hemos seleccionado, porque hemos comprendido lo que estábamos leyendo, y entonces hemos ya decidido qué ideas interesan y qué ideas no interesan, solo cuando ya hemos tenido ordenadas esas ideas, después de haber hecho el análisis y hecho esa síntesis, todavía con unos esquemas provisionales, pero que ya es un suficiente bagaje de ideas para hacer un aprendizaje, solo entonces cuando podemos hacer ese estudio, de ahí viene la palabra E, de play, la E, ese estudio que supone la memorización. Pero entonces aquí la memorización ya no es estudiar de memoria, sino es sencillamente hacer un esfuerzo mental. Sí, insistir y repetir para asimilar lo que has comprendido. Por lo tanto, retener eso que tú has seleccionado, que has sintetizado, para luego poderlo recordar. Ayúdame tú. Lo requieras o lo necesites. Entonces, ese estudio de memoria...

memorización siempre será mucho más fácil, siempre será mucho más agradable si antes he desarrollado las etapas anteriores. De lo contrario, pues estaríamos en el estudio tradicional de que es leer, leer, leer, hasta que digamos, bueno, pues ya me acuerdo de algo, ya sé algo, pregúnteme la lección, el esquema y tal. El siguiente paso ya sería la revisión, es decir, llevamos ya un tiempo estudiando, entonces, ¿por qué hemos de esperar? Aquí eso viene a todos los estudiantes, ¿por qué el estudiante tiene que esperar a que el profesor le pregunte? ¿Por qué él antes no se autoevalúa? ¿Por qué él antes ya no se pregunta si aquello que cree que sabe, lo sabe de verdad? Entonces, esa etapa de revisión, pues tiene su relativa importancia en cuanto que le da seguridad al alumno y en cuanto que afianza el esfuerzo realizado. Me explico. Si un alumno estudia y no comprueba que aquello que ha estudiado es suficientemente, no está suficientemente asimilado, puede...

llegar al examen sin una seguridad y por lo tanto llevarse un pequeño trauma, un pequeño chasco y una pequeña frustración, porque resulta que él pensaba que sabía, pero resulta que luego resultó que no lo sabía. Entonces, si él se formula ya unas preguntas similares a las que el profesor le pudiese hacer, pues ya él va a comprobar si aquella memorización del estudio que ha realizado antes, o si aquellas ideas que ha seleccionado y organizado en pequeños esquemas, las domina o no las domina. Pero yo aquí diría dos cosas, que no solo se hagan esas preguntas mentalmente, sino que se ponga a escribirlas o, ante un

magnetofón, porque le puede ser más cómodo y más rápido, expresar las respuestas por una sencilla razón, porque no solo está solo en que comprendamos las ideas, en que comprendamos los contenidos del tema, sino también el que sepamos expresarlo. Y como decía... ...y al otro, solo se sabe aquello que se es capaz de expresar. Por lo tanto, esta revisión...

visión tiene que ir tanto a la asimilación de las ideas, cuanto, y yo diría casi que más, a la capacidad de expresión de esas mismas ideas. Y de mostrarlo a los demás. Exacto. Es que es la finalidad. Y luego tenemos ya otro, el quinto paso, que es el esquema definitivo. Y es aquí, para mí, como decía antes, un poco el rey o la reina de las técnicas de estudio, porque supone como decir, uno así mentalmente, uno para sí mismo, bueno, esto yo ya me lo sé, esto no quiero que se me olvide. Entonces, digamos, lo voy a poner en conserva, lo voy a embotellar, lo voy a... Entonces voy a construir mi propio esquema definitivo. ¿Qué ocurre? Que cuando el alumno ha hecho su esquema definitivo, ha llegado allí donde empezó el autor de ese tema o de esa lección. Es decir, ha ido quitando la hojarasca de las palabras explicativas, de la explicación del autor, para quedarse con el esquema. Y el tema, que fue el inicio del desarrollo del tema por parte del autor. Entonces, esto le tiene que dar a él.

moral, vamos a decirlo así, entusiasmo, para decir, yo, lo mismo que el autor, puedo ser capaz de desarrollar este esquema. Porque, naturalmente, si no es capaz de desarrollar ese esquema después, ese esquema no está bien hecho. Es decir, ese esquema o se lo ha hecho alguien o no lo ha elaborado él. Porque, en el fondo, detrás de cada palabra que recoge en ese esquema hay cantidad de contenido. Porque es lo que ha estado ir amasando antes. Es que estoy encantada porque es que en la primera parte yo les decía que nunca se puede hacer un esquema si no se domina el tema. Ah, claro. Es justo lo que tú acabas de explicar mucho más ampliamente. Y, aparte de esto, que ese esquema va a ser luego el instrumento del siguiente paso. O sea, el esquema no es para estudiar, básicamente, sino para repasar. Entonces tenemos que el último paso del método Pleader, la R última, es precisamente el repaso. Y el repaso es un concepto antiguo en el estudio, pero que se había quizá un poco olvidado. Y se había olvidado porque, bueno, porque estábamos haciendo un estudio rápido de hacer cosas. Pero sin asimilar, ¿no? Entonces, esta asimilación...

de los temas, no sólo para tener una buena respuesta en un examen, que digamos es una cosa secundaria, aunque importante, sino sencillamente para que aquello que yo estudio no pueda decir que a los ocho días ya se me ha olvidado, sino que aquello que yo estudio comience a formar parte del bagaje de mi cultura, de mis conocimientos universitarios o de los conocimientos que sean. Entonces, ese repasar va a suponer sencillamente el que con poco tiempo, puesto que el tiempo ya lo he invertido antes, y esto es lo que antes decía yo, la inversión a largo plazo en el estudio, teniendo sólo la hoja del esquema que va a suponer la síntesis igual de 30 o más folios, en un solo folio he hecho un buen esquema, ese repaso lo voy a hacer con el esquema, no lo voy a hacer repasando la lección, volviendo a leer las 30 páginas, sino leyendo, por aquello de recordar las ideas que vienen detrás de cada palabra del esquema. Entonces, ese instrumento del repaso va a ser fundamental puesto que... Y ya termino con una...

pequeña táctica del repaso que está tomada de los psicólogos que han estudiado el tema de la memoria y del olvido, como por ejemplo de Binghaus, en el cual se ha llegado a una

pequeña fórmula de estas que puede ser de gran utilidad para muchos estudiantes. Es decir, sabemos que se pierde el 60% de lo que se aprende prácticamente en 24 horas, nos queda solo un pequeño recuerdo del 40% aproximadamente, ya sabes que estos cálculos son siempre estimativos. Entonces, si un alumno con ese esquema repasa cinco veces, digamos que ese estudio no se puede olvidar, ese concepto no se puede olvidar. Entonces, los repasos estarían en el siguiente orden. A los 10 minutos o a la media hora, o sea, poco después de haber terminado un tema, hacer un primer repaso. Utilizando, vuelvo a decirte, utilizando el esquema, no volviendo a leer toda la lección. Segundo, el segundo repaso lo hacemos al día siguiente. El tercero a la semana siguiente.

al mes siguiente. Y el quinto, como digo yo, cuando tú quieras. Porque, vamos... No lo has hecho tú y yo. Ya es total forma parte de tu bagaje y de tu carrera. Bueno, pues yo, Santiago, te agradezco mucho todo lo que nos has dicho, porque creo que va a facilitar el trabajo, va a garantizar a los alumnos que nos oigan un pleno éxito en sus esfuerzos escolares, pero también va a ayudar a construir su estructura mental, a fomentar su creatividad y su sentido crítico. Así que muchas gracias. Gracias.

ser personal, realista y flexible. El profesor Castillo Arredondo, especialista en técnicas de estudio, subraya la importancia de la planificación y la organización para obtener mayores garantías de éxito en el estudio. De ahí la necesidad de comenzar por elaborar un horario en el que se distribuya el tiempo disponible para el estudio de acuerdo con las materias que hay que estudiar. Una sesión de estudio requiere una serie de pasos para que su desarrollo resulte eficaz. El profesor Castillo Arredondo nos propone el método Plerer. Este método consiste en empezar con una prelectura, lectura general inicial. Realizar después una lectura analítica y sintética, aplicando técnicas de síntesis como el subrayado, los resúmenes, los esquemas, cuadros sin ópticos… Y recordando que la base de una obra es la de la lectura. Una buena lectura es la comprensión. El siguiente paso sería el estudio, lectura de asimilación y memorización.

sobre la síntesis que ya se ha realizado. Hay que estudiar utilizando la memoria de una forma inteligente, utilizando la memoria como instrumento de retención al servicio del aprendizaje. Después del estudio viene la revisión para dejarlo todo claro. Ahora es el momento de elaborar un esquema definitivo y personal. Este esquema garantiza la retención razonada del tema y es el mejor instrumento para realizar los repasos y preparar los exámenes. Y por último, los repasos. Los repasos sirven para mantener el nivel de conocimientos adquiridos. El método PLEARER, además de facilitar el trabajo y garantizar el éxito en los estudios, ayuda, como señalaba la profesora Montoya, a construir una estructura mental, a fomentar la creatividad y el sentido crítico en el estudiante. Hemos dedicado Revista de Ciencias de la Educación a hábitos y técnicas de la educación. Y a las técnicas de la educación.

Madalena Montoya y Santiago Castillo Arredondo. La próxima semana este espacio corresponde al Departamento de Pedagogía Sistemática y nuestro tema será Filosofía de la Educación. Nada más por hoy en Revista de Ciencias de la Educación.