

CE 02 142 02

María Ángeles, ¿cómo está concebido el curso? Como ya es el segundo año de andadura de este curso, ¿hacia quién va dirigido? Fundamentalmente, bueno, acaba de decir don Ricardo que es un curso abierto a cualquier persona que esté interesada en el campo de la educación. Sin embargo, yo diría que, más directamente, puede interesar a las personas que, en la práctica, ejercen profesionalmente, o bien como docentes, bien como planificadores, bien como organizadores, a todos aquellos que tengan, de alguna manera, capacidad de decidir sobre una posible modificación en el proceso educativo, o capacidad ellos mismos de actuar de forma diferente, tratando de optimizar ese proceso. Esos son los destinatarios directos.

De acuerdo, ¿cuáles son los objetivos del curso de innovaciones educativas, modelos y estrategias? Pues, ahí está, el objetivo está incluido en el propio título, lo que quisiéramos es que se conociera, en este momento, cuáles son los modelos fundamentales que están vigentes en el mundo. O, dicho de otra manera, tiene una clara perspectiva internacional. Tan es así que gran parte de la información viene dada por los propios organismos internacionales de educación.

El gran laboratorio de las innovaciones es el mundo entero, no es solo algo que se hace, de algún modo, experimentalmente, en un taller o en una fábrica, y luego se difunde como un producto industrial. La educación es un fenómeno muy complejo, intervienen muchos factores sociales, psicológicos, políticos, económicos, religiosos, etcétera. Y solo cuando se ha visto que, efectivamente, algo va bien en ese conjunto de factores, en esa maraña, es cuando, efectivamente, podemos, de alguna manera, considerarlo, no para adoptarlo, pero, tal vez, para adaptarlo.

Por eso, el objetivo está en conocer las innovaciones en la perspectiva internacional, pero no perdernos, claro, en una enumeración que sería inagotable, sino en los modelos fundamentales, en aquellos patrones de conducta, esos que, efectivamente, parece que están dando resultado, y que algunos de ellos han sido, incluso, recomendados por organismos internacionales. Y para alcanzar este objetivo, María Ángeles, ¿de qué medios va a disponer el alumno que se haya matriculado en este curso? Fundamentalmente, lo que va a tener es un material impreso, uno de los dos volúmenes de las unidades didácticas del curso de Sistematización e Innovación Educativa, concretamente, el que se titula Innovación Educativa. Y, aparte de la bibliografía que se le recomiende, hay un libro clave de Havelock y Uberman, que son dos autores que han trabajado, bueno, yo creo que son figuras punteras en este campo, que se titula Innovación y problemas de la educación, editado por UNESCO, la Oficina Internacional de Educación.

Yo diría que, con estos dos libros, aunque lo deseable sería poder consultar una bibliografía más amplia, pero, al menos con estos dos libros, yo creo que, para tomar conciencia de lo que es la realidad de los procesos de innovación, de las dificultades que entraña, de que, efectivamente, no puede uno, únicamente con entusiasmo, modificar un proceso tan complejo

como es el educativo, sino que, además, ha de tener una fundamentación teórica y, bueno, pues, para partir de una base científica, intentar conseguir unos resultados que, efectivamente, optimicen ese proceso, yo creo que con estos dos textos sería, en principio, suficiente. No hay, por el momento, ningún... vamos, la red de tutores de la UNED, por el momento, no se ocupa de este tipo de cursos, entonces, la tutoría se lleva directamente desde la sede central y esa tutoría, la verdad es que está un poco en función de las demandas del alumno, es decir, a principio de curso, en el mes de enero-febrero, hay un primer contacto, nosotros tomamos la iniciativa, les enviamos, personalmente, una carta, con las orientaciones más concretas y, también, les vamos a enviar una especie de cuadernillo que servirá para evaluar el texto. Luego comentaremos un poco más, don Ricardo puede comentar un poco más.

Y, a partir de ese momento, ya esperamos que sea el alumno el que nos responda, pues, o viene enviándonos ese cuadernillo, o viene haciendo sus preguntas, sugerencias, en fin, pero ya la frecuencia de ese contacto depende del alumno, de alguna forma. Sí, quizá, convendría subrayar, también, esta misma línea de profundización informativa. Efectivamente, el material didáctico es clave, el curso, prácticamente, estará concebido en dos partes, sin excesivo rigor ni secuencia temporal, pero parece que es lógico que se trabaje en esta línea.

Primero, una información bibliográfica, María Ángeles, la principal y directa responsable del curso, ya os acaba de indicar que, aparte del manual del que hablábamos, quizá alguna cosa más, pues hay un libro clave, hecho, nada menos, que por la Unesco y por los dos máximos representantes del Movimiento de Renovación Educativa, Havelock y Ubermán. En el texto, por otra parte, tenéis la cita completa, tenéis el resumen de lo que dice, tenéis un comentario casi constante, de manera que no habrá ninguna dificultad para tener la información debida. Pero una vez logrado esta primera fase, no va a ser un semestre, un trimestre o un cuatrimestre, no importa, depende del ritmo personal, pero después de una buena información, lo importante es que esas ideas se proyecten en la realidad, que sirvan para leerla en profundidad, y más todavía, que sirvan para poder configurar la realidad, esto es lo fundamental.

Por consiguiente, el curso tendrá también, desde el punto de vista de esta relación profesor-alumno, de esta comunicación y de esa evaluación del esfuerzo personal, dos líneas fundamentales. Una primera, que será la propia evaluación del texto que les mandamos. Un cuadernillo les dará la posibilidad de que no solo cada una de las lecciones o temas, sino cada una de las partes, y ahora puntualizaremos algo como previa orientación antes de inscribiros, cada una de esas partes debe ser motivo de evaluación por parte del alumno.

Los expertos, el grupo de profesores del departamento y los alumnos, conjugan sus informes para que nosotros podamos modificarlo en cursos posteriores, de acuerdo a las reales necesidades de la innovación educativa, hoy, aquí, ahora, en todo el ámbito nacional. Este sería el primer aspecto fundamental para tener en cuenta. Se exige, por más que un memorismo, una reflexión crítica, personal, por el material que se les da, lo cual supongo, lógicamente, que han podido, de alguna manera, entenderlo, asimilarlo, serles familiar los conceptos.

Y la segunda parte, de la que ahora os hablará María Ángeles, insiste especialmente en la parte práctica, o al menos la lectura de lo práctico, o incluiros en alguno de los procesos, participar, evaluar, aconsejar, diseñar, o cualquiera que nos permita no sólo reducirnos al trabajo dentro de la mesa de trabajo en vuestro despacho, sino abrios a la realidad y contribuir a mejorarla. De acuerdo, María Ángeles. Sí, bueno, por lo que se refiere al trabajo práctico, una vez que recibamos el cuadernillo cumplimentado referente al trabajo teórico que habéis realizado, que ha realizado el alumno, enviaremos las orientaciones concretas para realizar ese trabajo práctico.

En principio, se dan orientaciones para que sirvan de punto de referencia, pero cada uno de los participantes puede elegir aquel trabajo práctico que más le interese o en el que tenga mayor facilidad de movimientos. Lo que sí recomendamos es que sea un trabajo directamente relacionado con la experiencia profesional diaria del que realiza el curso. El campo es muy amplio, puede ser desde la evaluación de la realidad tal como se presenta en ese momento de la realidad educativa, con el fin de sacar unas conclusiones sobre los aspectos a mejorar, puede ser un proyecto para mejorar los aspectos que uno considere oportunos, una planificación de una innovación, puede ser la evaluación de una innovación que ya se haya puesto en práctica.

En fin, las posibilidades son múltiples. En ese sentido, no habrá ningún problema de que nos adaptaremos a las posibilidades de cada uno de vosotros en concreto. Yo quisiera, tal vez, un poco comentar sobre el cuadernillo de evaluación del material, pero, para comentarlo, convendría que conocieran previamente cómo está estructurado el texto, la unidad didáctica.

Don Ricardo, que ha sido el inspirador y el planificador y, por supuesto, el realizador de gran parte de este tipo de material, nos podría comentar qué tipo de estructura tiene y por qué esa estructura. Sí, es importante porque en la enseñanza a distancia, como no hay una relación presencial directa del profesor que facilita la información, que motiva, que evalúa, que ve si el alumno sigue la lección si interesa o sencillamente se aburre y se desinteresa, todo eso tiene que ser suplido, en gran parte al menos, por el material didáctico. ¿Qué hemos hecho para que ese material didáctico responda de alguna manera y a algunas funciones, excepto la tutorial, que esa es insustituible? En primer lugar, dentro del libro, a veces por unidades, se trazan los objetivos, qué queremos conseguir y qué le interesa al alumno, qué, en definitiva, sacaba una pregunta, qué es lo que el alumno será capaz de hacer cuando esté ya dominando la batería.

En segundo lugar, hay un buen esquema, un esquema en donde responde a esa pregunta clásica de qué es lo fundamental, qué es lo esencial, lo cual no le impide que haga el suyo el alumno muy personal, pero le orienta en una manera de poder sintetizar lo que resulta más relevante. Luego, bien, la clásica lección que se lee de un texto cualquiera, pero, y luego que es importante, se sugieren multitud de actividades prácticas que dinamicen el saber y que lo proyecten en la realidad. Ahí ya empezaráis a ver algunas de las maneras de realizar el trabajo práctico y de poder ver qué se puede hacer con una información que ya poseáis.

Y luego, al final, hay algo que sirve solo para la autocomprobación de los niveles de aprendizaje

adquiridos. Hay una serie de preguntas, prácticamente todas las más relevantes, esos conocimientos que creemos que, sin ellos, no es fácil que el alumno, luego, puede ir a enjuiciar con altura, serena y seriamente una realidad, todo lo que realmente necesita para participar en un proceso innovador. E incluso aparece el lugar donde aparece la respuesta para que haya una autoevaluación perfecta.

Con ese esquema, el material pretende ser lo que se designa en el lenguaje clásico de las enseñanzas a distancias, un material autosuficiente, un material que permita el estudio independiente, como dicen los ingleses, o el trabajo en casa, los emplea en el Independent Study o Study at Home, etc. Con eso, estimamos que, efectivamente, el alumno hemos llegado hasta él y le hemos puesto en capacidad de que pueda proyectar los conocimientos en la segunda parte, puesto que él se ha hecho una autoevaluación casi permanente. María Ángeles, ¿nos explicas tú ahora cómo es esta ficha de evaluación del material que nos acaba de presentar don Ricardo? Sí, desde este punto de vista, de que el material está estructurado en cada uno de los temas en un esquema resumen inicial, un desarrollo de la lección, actividades recomendadas y ejercicios de autoevaluación, la ficha que sirve para evaluar cada uno de esos temas y que ha de ser cumplimentada por los que sigan el curso, tiene muy pocas preguntas, es una ficha relativamente sencilla.

Son, concretamente, siete preguntas en las que se va pidiendo al alumno que una vez que haya asimilado, o bien, durante el estudio, pero vamos, en ese proceso de estudiar cada uno de los temas, vaya pronunciándose sobre cada una de esas partes, esquema resumen, si es comprensible, útil, preciso, sino una serie de aspectos, se valoran, que a nosotros nos van a permitir saber, posteriormente, si hay algo que debe ser modificado o no modificado, o si se puede mejorar o debe ser mejorado. Otra de las preguntas, por ejemplo, sería... que enumeren los términos cuya comprensión le supone una especial dificultad para cada uno de los temas, eso nos pone en la pista de si realmente hay conceptos que deben ser especialmente explicados o, a veces, hincapié por su dificultad para el alumno. También se les pide, otra pregunta, que elabore su esquema personal, destacando puntos y conceptos básicos, también puede hacer observaciones que considere pertinentes, es decir, es un poco el reflejo, puesto que no va a haber un examen sobre el estudio teórico de la materia, lo que nos va a permitir esta ficha de evaluación del material es, no solo evaluar el material, sino ayudar al alumno a que efectivamente se ponga a trabajar cada uno de los temas a fondo y llegue al final, en ese esfuerzo por aclararnos y por valorarnos el material impreso, llegue a dominar la materia.

Aunque no va a haber ningún examen, como nos acabas de decir, ¿va a haber algún tipo de evaluación para que el alumno de alguna manera recoja esa información de si ha obtenido el nivel o si ha alcanzado los objetivos que se proponía? Sí, yo creo que la característica de todo el curso, en el fondo, podría ser la flexibilidad, entonces la evaluación también es una evaluación muy flexible. Se va a realizar a través de los contactos que tengamos con cada uno de los participantes y, fundamentalmente, hay dos documentos, por llamarlo de alguna manera, que van a servir de base a esa evaluación. La cumplimentación del cuadernillo y, luego, el trabajo práctico, el trabajo práctico que nos envíe el alumno.

Un trabajo práctico de aproximadamente 20, 25, 30 folios, que lo que se pretende es que tenga, fundamentalmente, rigor. No importa tanto en qué se haya centrado el tema como el rigor en la realización, la fundamentación de las afirmaciones que se hagan, las conclusiones, la justificación de todo el trabajo. Don Ricardo, ¿quería añadir algo a este punto? Quizá algo sobre la misma línea del trabajo, pero para aclarar y que resultara, de algún modo, un objetivo muy práctico, yo le diría que cada uno, en el nivel en que lo haga, con su preparación, pero que piense en algún medio de comunicación social donde, con dignidad, pudiera publicarse ese trabajo.

Para distinguir los clásicos trabajos de un alumno, precipitadamente lee unos libros, acumula una información dispersa, donde hay un acento personal, una síntesis, una lectura de la realidad. De manera que el alumno se dé cuenta de que ello puede ser cualquiera de los periódicos, incluso de la prensa diaria, puede ser una revista profesional, puede ser informaciones dadas para otros medios de comunicación, pero algo que merece ser escuchado. Más que en la cantidad de folios, que no lo decisivo, que vea que hay un mensaje de experiencia personal leída después de una información que estimamos que es suficiente para que pueda participar activamente, renovadoramente, en nuestra educación.

Con la experiencia ya de un curso abierto de este tipo, ¿el nivel cómo lo considerarían? Muy heterogéneo, ciertamente, porque hay personas que han estado trabajando en planificación educativa, en innovaciones que han sido pioneros, y que, lógicamente, algo se aprende siempre, es evidente con esta información a nivel internacional, pero que demostraba que tenía un conocimiento teórico y práctico suficiente. En cambio, hay gente que solo ha querido conocer el problema, sensibilizarse, tener una información más, quizá sean padres, quizá sean profesores que no van a participar en una innovación, pero que, eso sí, quieren saber de qué va, no perder el ritmo de esta onda renovadora, y, en ese sentido, participan, y luego, realmente, ya no hay una aportación personal, hay toda una variedad riquísima, pero es lógico, porque lo que se pretende es abrir las puertas para todos, y luego ya la realidad dicta los niveles de participación, de entrega y de fecundidad, incluso. Algunos, incluso, lo que terminan es inscribiéndose en cursos regulares de carreras de Ciencias de la Educación para convertirse en auténticos especialistas, pero, en cualquier caso, esa variedad da una idea del panorama nacional, y es interesante que a todos llegue una información y que por todos se preocupe la universidad de distancia.

Sí, lo que yo diría es que, prácticamente, la totalidad de los que siguen el curso, y, al final, presentan sus trabajos y hacen sus aportaciones, son personas, son docentes en ejercicio, son personas que están a pie de obra en la realidad de todos los días de la educación, y tal vez sean los que, a pesar de sus obligaciones, lógicamente, están más interesados y tienen más facilidad a la hora de realizar una aportación. Una cuestión que planteábamos el otro día, es un alumno de quinto curso de Ciencias de la Educación que tiene en su programa una parte de una asignatura, Innovaciones Educativas, puede plantearse, bueno, si yo ya he hecho el año pasado este curso abierto, ¿me va a servir para convalidar esa parte de la asignatura o no? Bueno, de momento es un problema distinto, porque es un problema de tipo académico-organizativo, los

cursos abiertos, en cuanto tales, no se convalidan por otra materia, por una razón elemental, porque tampoco hay una evaluación de ese tipo de examen presidencial riguroso, etcétera. Lo que ocurre es que, si efectivamente el alumno ha hecho un trabajo y se ha tenido contacto con nosotros, bueno, aquello, digamos, se facilita enormemente, aquí conocemos, tenemos la ficha, y en su momento puede ayudarnos e integrarse eso, porque ahora, ya con la nueva legislación, digamos, en puertas, porque no ha salido, pero va a salir inmediatamente, ya no se trata tanto de materias anuales, como ha sido hasta ahora, sino de créditos, y de esos créditos también los hay de tipo práctico, que deben incluirse en la programación, y, lógicamente, todo esto puede ser integrable, aunque, digamos, en la estricta consideración legal, pues un curso de matrícula abierta no es un curso de una carrera regular, pero, por supuesto, este tipo de consideraciones, de integración de trabajo realizado, de prácticas, eso sí cabe en la nueva programación.

Ricardo Marín Udaño, director del Departamento de Teoría e Historia de la Educación en la UNED, y María Ángeles Murga Menoyo, profesora de Sistematización e Innovación Educativas, nos han presentado el curso de matrícula abierta, innovaciones educativas, modelos y estrategias. El programa de enseñanza abierta a distancia es una posibilidad que la UNED ofrece de realizar estudios de grado universitario, permitiendo a todas aquellas personas que lo deseen ampliar sus conocimientos en algún campo del saber. Las personas que hayan cursado materias incluidas en el programa de enseñanza abierta a distancia, recibirán un diploma que, si bien acredita o no, una formación universitaria en esas áreas, carecerá de validez académica.

Os recordamos a las personas cuya solicitud de transcripción ha sido aceptada, que si queréis formalizar vuestra matrícula para poder realizar el curso elegido, tenéis que enviar la matrícula antes del día 31 de diciembre a la sede central de la UNED, al programa de enseñanza abierta a distancia, apartado de correos 50.487 de Madrid. Antes de abrir el último espacio de la revista, vamos a dar una información para los alumnos de gestión y dirección de centros educativos de quinto curso. Las personas matriculadas en esta asignatura, gestión y dirección de centros educativos, tenéis que enviar a la profesora encargada de esta materia, a María Teresa Bardisa, un sobre con vuestro nombre y dirección, para que ella os remita la circular informativa sobre el desarrollo del programa, la bibliografía que debéis consultar y las prácticas que tenéis que realizar.

Así es que, los que todavía no hayáis enviado este sobre con vuestra dirección, debéis enviarlo cuanto antes a la sede central, a la dirección que encontraréis en vuestra guía del curso. Seguimos con gestión y dirección de centros educativos. Una vez que se os ha enviado la circular informativa sobre el desarrollo del curso, vosotros tenéis que enviar a la profesora de la sede central una ficha personal, tal y como se os indica en la circular informativa.

Es importante que, si aún no la habéis enviado, lo hagáis cuanto antes. Otra cosa más. Debido a un grave problema que afectó a la distribución de material, no se han podido distribuir puntualmente a los centros asociados las copias en casete de las emisiones radiofónicas.

En estos momentos, se procede al envío de las copias correspondientes a los meses de octubre y noviembre. Por este motivo, insistimos en la importancia de que escuchéis los programas el mismo día de la emisión. Si os ha gustado este vídeo, si os es imposible, os sugerimos que los grabéis para una escucha posterior.

En la guía de medios audiovisuales, encontraréis las fechas y el horario de emisión para poder prever la escucha directa o la grabación del programa que os interese.